

Муниципальное образование Ханты – Мансийского автономного округа –
Югры
Городской округ города Ханты – Мансийск
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 «Планета детства»
(МАДОУ «Детский сад № 22 «Планета детства»)

А у наших у ворот развесёлый хоровод

Доминантное занятие по ритмике
с использованием русского детского фольклора № 2
для детей 5-6 лет

Музыкальный руководитель
Сургутскова И.А

г. Ханты-Мансийск

2018 г.

А у наших у ворот развесёлый хоровод
Доминантное занятие по ритмике
с использованием русского детского фольклора № 2
для детей 5-6 лет

Цель: Формирование навыков эстетического самовыражения, умения художественно воплощать задуманное. Приобщение детей к русской народной культуре через активную музыкальную, игровую деятельность.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с русским народным творчеством, учить их петь русские песни, танцевать хороводные и парные танцы; играть на русских инструментах (деревянные ложки, трещотки, коробочки)
- воспитывать уважение к народным традициям.

Программное содержание:

- продолжать разучивать хоровод-песню «Как зима с весною повстречались»
- продолжать учить приемам игры на деревянных ложках
- разучить новый элемент русского народного танца «Капустка»
- продолжать разучивать р. н. игру «Зоренька-заря»
- закрепить знания о хороводных фигурах (Круг, «змейка», «улитка», «солнышко»); уметь изобразить их схематично на мольберте.

Музыкальное содержание:

Песня-хоровод «Как зима с весною повстречались...», Р.н.м. «Лошадка» (слушание, оркестровка), игра «Зоренька-заря»

Ход занятия

Звучит русская народная мелодия «Полянка»

Дети входят в зал хороводным шагом. Двигаясь под музыку, выстраиваются в круг.

Педагог: Ребята, сегодня мы продолжим работу над движениями русского народного танца, хороводных фигур, познакомимся с новыми танцевальными элементами.

А сейчас, давайте вспомним и поприветствуем друг друга, наших гостей так, как это люди делали в старину.

Дети (по очереди): Здравствуйте, люди добрые! Здравия желаем! Доброго здоровья!

Педагог: Ребята! А так как мы сегодня продолжаем работу над хороводными танцами, напомним, пожалуйста, какие бывают поклоны.

Дети: Головные и поясные. Приветствие головой в начале чего либо, поясные выполняются в заключение чего-либо.

Педагог: Значит, в начале танца мы поприветствуем друг друга...

Дети: Головным поклоном.

Дети выполняют поклоны головой.

Педагог: Ребята, какие виды русских хороводов вы знаете?

Дети: Круговые, линейные, «змейка», «солнышко», «улитка»

Педагог предлагает присесть на пол.

Педагог: Ребята, а сейчас, я хочу вас попросить схематично на мольберте изобразить хороводные фигуры.

Дети поочередно подходят к мольберту и рисуют хороводные фигуры.

Педагог: Молодцы! Что ж, теперь мы эти фигуры выполним в движении.

Дети встают в круг. И под р.н.м. «Полянка» (продолжение)

двигаются хороводными фигурами. Меняя их по команде педагога.

Педагог: Что ж, с заданием справились хорошо. Теперь предлагаю усложнить наши хороводы движением рук. Которое называется «капустка».

Педагог объясняет какое положение рук должно быть при ведении такого хоровода. Как правильно держать ладони.

Обратить внимание на то, что в мелодии две части: быстрая и медленная. Быстрая часть – двигаемся легким шагом, медленная - плетем «капустку»

Под р.н.м. «Хороводная» дети учатся «плести капустку».

Педагог: Ну, а теперь самое время хоровод с песней завести.

И станцуем, не стесняясь, «Как зима с весной повстречались».

Но, прежде чем запоем, напомним, к какому виду хороводов относится этот?

Дети: К песенному. А по фигуре – к Линейному.

Дети встают в две линии на песню-хоровод

«Как зима с весной повстречались»

После хоровода педагог предлагает детям присесть.

Педагог: Хорошо. Теперь предлагаю послушать русскую народную шуточную мелодию «Лошадка» и сказать, какие музыкальные инструменты вы слышали. Будьте внимательны.

Дети слушают р.н.мелодию «А я по лугу...».

После прослушивания перечисляют музыкальные инструменты.

Педагог: Ребята, а как называется такая группа инструментов?

Дети: Оркестр.

Педагог: А какие виды оркестров мы знаем?

Дети: Симфонический, оркестр народных инструментов.

Педагог: Какой инструмент солирует?

Дети: Баян.

Педагог: А теперь, предлагаю украсить эту мелодию ложками. Но для начала вспомним, какие у ложки части.

Дети: Палочка, щечка, черпачок (одновременно показывают на ложке)

Педагог: Хорошо. А сейчас перечислите мне, пожалуйста, какие приемы игры на ложках вы знаете?

Дети: Простой, Лошадка, «Часики», «Солнышко» (одновременно демонстрируя приемы игры на ложках)

Педагог: Замечательно. Итак, приступим. Нам нужно будет в соответствии с музыкальным ритмом продемонстрировать разные приемы игры на ложках.

Звучит русская народная мелодия. Дети играют на ложках.

Оркестр Лошадка

Педагог: Молодцы! Получился замечательный ансамбль ложкарей. Ну, а теперь, самое время поиграть. Напомните, пожалуйста, к какому виду

хороводов относится «Зоренька-заря»? (Игровому) А по рисунку? (К линейному, потому что водят его в две линии, как бы соревнуясь). В чем соревнуясь? (В пении, в умении держать линии, и в скорости плетения «кос»)

Игра «Зоренька-заря»

Рефлексия:

Педагог: Чем сегодня занимались? Чему научились? *Дети перечисляют.*
Что вам больше всего понравилось?

Я хочу поблагодарить вас за работу, молодцы.

А теперь давайте попрощаемся так, как положено у русского народа с добрыми словами и поклоном (поясным от души или от сердца)

Дети встают враспынную, говорят добрые слова (до свидания, люди добрые! Всего доброго! И кланяются в пояс, прикладывая руку к груди или к сердцу)