

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 22 «Планета детства»**

**«Путешествие в XVIII век»  
Конспект образовательной деятельности  
В рамках программы СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ  
Возраст: подготовительная группа**

Учитель-логопед Лактионова А.Г.

Ханты-Мансийск, 2022

**Формы непосредственной образовательной деятельности:** словесные, игровые, наглядные, практические, художественное слово, использование ИКТ (компьютер, аудиозапись звон колоколов)

**Цель:**

Погрузить детей в жизнь, культуру, историю 18 века

**Задачи:**

- познакомить с внешним видом построек 18 века (избы и усадьбы), с жизнью, деятельностью, бытом, семейными ценностями крестьянина и дворянина: ведение хозяйства, работа в поле, воспитание детей, вхождение в военное дело, служение Родине;

- активизировать словарь по теме;

- развивать память, внимание, словесно-логическое мышление;

- развивать умение согласовывать слова в предложении, отвечать полным ответом, рассуждать на заданную тему;

- воспитывать интерес к истории своего народа;

**Предварительная работа:**

- беседы с детьми о людях, живших в 18 веке.

**Оборудование и материал:** компьютер, музыкальное сопровождение, утварь и убранство крестьянской избы.

**Ход**

*Звучит музыка «Звон колоколов»*

**Воспитатель:** ребята, сегодня мы с вами с вами совершим путешествие в 18 век

Посмотрите перед нами деревня, какая она? Что мы видим? Какие дома?

**ФОТО 1**

Российская деревня в 18 веке была уникальным поселением. Интересно то, что деревня имела кучевую форму застройки. Дома и прочие строения располагались без порядка, на большом расстоянии, потому что каждый дом должен был иметь усадьбу для хозяйства.

Дома в деревне строились в один или несколько рядом. Лицевая сторона дома обязательно была обращена к солнцу, реке, озеру, оврагу, особенно если такой дом стоял в более теплом климате. В северных районах, наоборот, лицевая стороны была обращена против реки. Хозяйство располагалось за домом.

Сначала важно было, чтобы деревня находилась рядом с рекой или озером. Но позже деревни обязательно находились рядом с проезжими дорогами.

В 18 веке жизнь деревни сильно изменилась, потому что некоторая ее часть уехала в город для того, чтобы работать на мануфактурах. На многих заводах работали крепостные, машинного производства тогда не было, активно оно не использовалось. Поэтому из деревни уезжали в город. Но уезжали не только люди, но и торговцы с хлебом, овощами, мясом и прочим, что необходимо в городе для рабочего человека.

## **ФОТО2**

Жилище крестьянина было приспособлено к его образу жизни. Оно состояло из холодных помещений – *клети* и *сеней* и теплого – *избы* с печью. Сени соединяли холодную клеть и теплую избу, хозяйственный двор и дом. В них крестьяне хранили свое добро, а в теплое время года спали. В доме обязательно был *подклет*, или подпол (т. е. то, что было под полом, под клетью). Это было холодное помещение, там хранили съестные припасы.

Русская изба состояла из горизонтально сложенных бревен – венцов, которые складывали друг на друга, вырубив по краям круглые углубления. В них–то и клади следующее бревно. Между бревнами для тепла прокладывали мох. Избы строили в старину из ели или сосны. От бревен в избе стоял приятный смолистый запах.

-Давайте постучимся и зайдём в избу.

## **ФОТО 3**

-Нас встречают хозяева

-Давайте посмотрим, как они выглядят, в чем одеты?

-Что находится перед нами? Давайте сядем за стол и отужинаем с хозяевами дома.

Главным блюдом на крестьянском столе был, конечно же, хлеб. Обычно его делали из ржаной муки на закваске и без использования дрожжей. Также на основе хлеба делали такие известные на данный момент напитки, как квас и кисель. Хлеб из пшеничной муки встречался уже куда реже и чаще всего встречался только в виде гостинцев.

Привычное всем мясо было редкостью для крестьян и появлялось на столе очень редко, как правило, только по праздникам.

Ребята, сейчас человек даже представить не может жизнь без вкусной и разнообразной еды. Но раньше, как говорится, люди ели для того, чтобы жить.**ФОТО4,5**

Так как в 18 веке не было времени на кулинарные новшества, то главной целью еды было утоление голода себя и своей семьи, которые раньше были очень большими. Ведь только сытые члены семьи могли хорошо работать в полях, чтобы произвести и запастись продовольствия на зиму.

**Воспитатель:** а мы с вами продолжим историческое путешествие к истокам России. Перед нами усадьба.

## **ФОТО 6,7**

*Усадьба* в русской архитектуре — отдельное поселение, комплекс жилых, хозяйственных, парковых и иных построек, а также, как правило, усадебный парк, составляющих единое целое. Как правило, термин «усадьба» относят к владениям русских дворян и зажиточных представителей других сословий, относящимся к XVII — началу XX веков

18 век можно назвать периодом настоящих контрастов. Это касается и повседневного быта дворян, который в 18 веке отличался особой волной чувств. При этом, чем богаче был человек, тем более разнообразнее была его жизнь. Чего не скажешь о бедном населении.

Например, можно подчеркнуть, что в России после Петра Первого дворяне чувствовали себя очень хорошо. Чего никак не скажешь о крестьянах, так как им было особенно плохо. Интересно, что на фоне богатых, бедные выглядели особенно по нищему. Но дворяне на это внимание не обращали. Их насыщенная жизнь весельем и радостями никак не была дискомфортной.

Во всех домах аристократов можно было найти библиотеку, в которых было много книг, авторами которых были западные писатели. Гостиная имела вид шикарного зала, в котором всегда был камин. Такие зимние резиденции очень радовали их хозяев особенно зимой. При этом знать старалась обустроить себе жилище не столько для жизни, сколько для того, чтобы не ударить в грязь лицом. Ведь часто они приглашали друг друга в гости, устраивая балы и богатые приемы.

Детям нанимали учителей музыки, иностранных языков. В такой семье и родился маленький Саша Суворов.

**Воспитатель:** Давайте зайдем в один из домов **ФОТО 8**

-Нас встречают хозяева

-Давайте посмотрим, как они выглядят, в чем одеты?

-Что находится перед нами? Давайте сядем за стол и отужинаем с хозяевами дома.

Со времен Екатерины в России становится модной французская кухня, изменившая русское застолье. Поражает новый вкус многих знакомых продуктов. Так, мясо, которое варили или жарили кусками, а потом холодным ели руками, теперь готовят как-то по-особому: отбивают, перемалывают, режут на порции, появляется такое понятие, как «гарнир» (в основном из овощей). Люди запоминают новые, неведомые прежде названия блюд: «суп», «пюре», «рулет», «паштет», «соус», «котлета». Появились и блюда, ранее невиданные, дивные – устрицы, омары. Изменения кухни проявляются во многом, начиная с сервировки стола. Обязательной стала вилка. Появились сервизы с салатницами, бульонницами. Появляются сменные фарфоровые тарелки единого типа, характерного для каждого сервиза. За обед тарелки и многие предметы на столе менялись три-четыре раза. Суп с закусками сменялся вторым блюдом, потом следовал салат, его менял десерт, все заканчивалось сыром и фруктами. Для каждой перемены был свой набор посуды, тарелок. Был отменен прежний обычай выставлять сразу на столе все, что приготовлено на кухне, да еще украшать перьями и искусственными цветами. Теперь это стало дурным тоном. Только что приготовленные блюда вносили по сделанным заказам поочередно. В 1770г. Открываются рестораны. Вместо достаточно редких великолепных и многолюдных обедов во дворцах стало возможным прекрасно питаться в ресторане в узкой компании.

**ФОТО 9, 10,11**

**Воспитатель:** а мы с вами продолжим историческое путешествие к истокам России.

**Воспитатель:** перед старая Москва в XVIII веке

### **ФОТО 12-19**

В XVIII веке слободы и села уже находились в московских границах, но были разделены между собой полями, рощами, кое где проселочными дорогами и не представляли собой сеть городских кварталов с едиными улицами и проулками. Тем не менее в этом столетии начались существенные сдвиги в городском хозяйстве. Городской облик Москвы в течении всего века менялся и к концу XVIII века Москва наконец-то стала терять черты средневекового города, превращаясь в более структурированный город с улицами, кварталами и проулками.

Мы прогулялись по улицам города, а теперь подошли прямо ко двору Анны Иоанновны. **ФОТО 19-21**

Зайдем в ее покой. Расскажите, что видите?

Дворец представлял собой одноэтажное, вытянутое в длину здание. Центральная часть фасада была выделена, от боковых крыльев отходили спуски к Неве. Вдоль кровли шла балюстра, украшенная резными деталями и скульптурой. Частые окна были зеркальные – редкость для того времени; через них можно было увидеть внутреннее убранство. Во дворце насчитывалось 28 комнат, 10 из которых занимал Бирон. Когда Анна Иоанновна жила в Летнем дворце, на Неве были пришвартованы четыре яхты, которые во время празднеств и застолий давали салют.

**ИТОГ:** Звучит музыка «Звон колоколов».

**Воспитатель:** ребята, я снова слышу звон колоколов, значит нам пора возвращаться в 21 век