«Технология критического мышления»

«Шесть шляп мышления»

Метод Эдварда де Боно

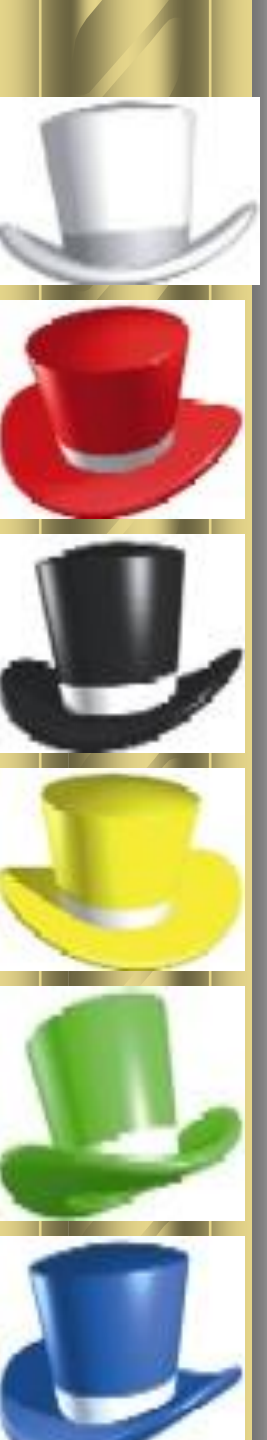
Учитель-логопед Лактионова А.Г.

Метод шести шляп — это один из самых действенных приемов по организации мышления, грамотного общения и правильного выражения своих мыслей, разработанный английским писателем, психологом Эдвардом де Боно.

Метод шести шляп позволяет развить гибкость ума, креативность, грамотную речь, правильно выражать свои мысли. Помогает правильно принять решение и более точно соотносить свой образ мыслей с поставленными целями и стоящими задачами, правильно и понятно высказывать свои мысли. Особенно хорошо он подходит для оценки необычных и инновационных идей, когда важно учесть любое мнение и рассмотреть ситуацию под разными плоскостями.

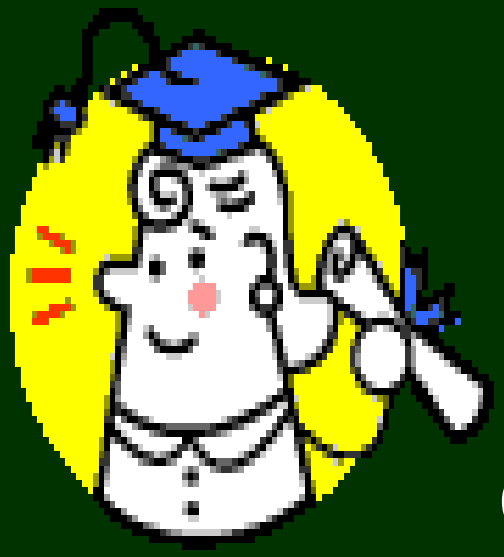
Концепция

- Это - простой, но эффективный метод, позволяющий стать лучшим мыслителем, слушателем, рассказчиком.
- Боно разделяет мышление на шесть отличных друг от друга режимов, обозначенных шляпами разного цвета. «Надевание» шляпы фокусирует мышление, речь,
«смена» шляпы изменяет направление.
- Когда разные части мыслительного процесса четко определены, мышление может стать более сосредоточенным и продуктивным, а речь понятной и грамотной
- Используя в качестве примеров ситуации из реальной жизни, доктор де Боно создает сценарии, которые показывают, как эффективнее использовать шляпы мышления.



Эдвард де Боно «Шесть шляп мышления»

- Белая шляпа. Факты, данные, статистика. Никаких эмоций и оценок, только факты.
- Красная шляпа. Чувства, догадки и интуитивные прозрения. «Вот, что я чувствую по этому поводу…»
- Чёрная шляпа. Предостерегает и заставляет думать критически. Что может случиться плохого или пойдет не так. Отрицательные суждения и критика. Риски и опасности.
- Жёлтая шляпа. Символическое отражение оптимизма. Исследование возможных выгод и положительных сторон. Только всё хорошее.
- Зелёная шляпа. Фокусировка на творчестве, альтернативах, новых возможностях и идеях. Креативность, уход от стереотипов, неожиданность и нестандартность.
- Синяя шляпа. Контроль над процессом мышления, осмысленность и рефлексия. «Дирижёр оркестра». Задаёт и контролирует качество мышления.



Метод признаёт значимость всех компонентов- эмоций, фактов, критики, новых идей – и включает их в работу в нужный момент. Позволяет высказать своё мнение, ответить на вопрос с любой точки зрения

Вопрос:

КАКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ИМЕЕТ ПРАВИЛЬНАЯ И ГРАМОТНАЯ РЕЧЬ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА?

Белая шляпа

- Участники в белой шляпе будут отвечать на вопрос только по делу. Никаких эмоций и чувств, только факты.
- Рассказать о том, почему грамотная речь необходима педагогу.

Красная шляпа

- Участники отвечают на вопрос с позиции чувств, ответить эмоционально на вопрос.
- Нужно рассказать нам, что чувствуете, когда слышите речь диктора ТВ и речь подростков во дворе.

Черная шляпа

- В чёрной шляпе выступающему нужно попытаться ответить отрицательно: в век гаджетов грамотная речь не нужна.
- Ответить на вопрос с негативной точки зрения.

Желтая шляпа

- Выступающие будут искать только всё самое хорошее, будут отвечать на вопрос только с позиции оптимиста.
- Рассказать, как положительно влияет речь педагога на развитие обучающихся.

Зеленая шляпа

- В зелёной шляпе выступающий попытается уйти от стандартного мышления и ответ на вопрос предложит творческий и креативный.
- Предложить методы и приемы для развития грамотной и правильной речи.

Синяя шляпа

- Выступающий контролирует всё происходящее, ответ на вопрос будет с прогнозом на будущее.
- Рассказать, что ожидает нас, при несоблюдении правил русского языка и грамотной речи в общении.

Вопрос:

КАКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ИМЕЕТ ПРАВИЛЬНАЯ И ГРАМОТНАЯ РЕЧЬ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА?

ВЫВОД:

Чтобы взглянуть на мир с другой стороны, и быть услышанным, смените шляпу – ключевая идея метода де Боно.

Меняйте шляпы, коллеги)))

СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ !!!