Муниципальное образование
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
городской округ город Ханты-Мансийск
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 22 «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА»

Дополнительная общеразвивающая программа дошкольного образования по изобразительной деятельности **«Фантазия»**

Автор:
Воспитатель
Белоногова Н.М.
Срок реализации:
1 год
Возраст: 6-7 лет

Пояснительная записка

Воображение и фантазия - это важнейшая сторона жизни ребенка. Усвоить какую-либо программу без воображения невозможно. Оно является высшей и необходимейшей способностью человека. Вместе с тем, именно эта способность нуждается в особом внимании в плане развития. А развивается воображение особенно интенсивно в возрасте от 5 до 15 лет. И если в этот период воображение специально не развивать, то в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции.

Для того, чтобы развивать творческое воображение у детей, необходима дополнительная организация изобразительной деятельности, а именно специально разработанные развивающие занятия по рисованию. Это послужило мотивацией для разработки дополнительной общеразвивающей программы дошкольного образования по изобразительной деятельности «Фантазия» (реализуется с детьми старшего дошкольного возраста).

Актуальность

В настоящее время в связи с новыми задачами, стандартами, выдвинутыми системой образования, актуальность приобретает проблема развития творческого воображения детей дошкольного возраста.

Многие педагоги и психологи отмечают, что современному человеку недостаточно владеть определенным кругом знаний и умений, но и необходимо творчески мыслить, принимать неординарные решения, осуществлять деятельность не по готовому образцу, а видеть различные возможности ее осуществления.

Большинство авторов связывает генезис воображения с овладением детьми дошкольниками видами деятельности, традиционно считающимися «творческими»: конструктивной (А.Р. Лурия, А.Н. Давидчук, Л.А. Парамонова, Г.В. Урадовских и др.), музыкальной (Н.А. Ветлугина, К.В. Тарасова и др.), изобразительной (Л.С. Выготский, И.А. Сакулина, В.С. Мухина, Т.С. Комарова, Т.Г. Казакова и др.), художественно-литературной (О.С. Ушакова, А.Е. Шибицкая, М.М. Рыбакова, Г.Д. Кириллова и др.).

Программа разработана самостоятельно и направлена на расширение и дополнение содержания образовательных областей обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №22 «Планета детства»: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие» и «Социально – коммуникативное развитие». Дополнительная программа реализуются через совместную деятельность взрослых и детей и самостоятельную деятельность при проведении практической части.

Цель программы: развитие творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста посредством занятий по изобразительной деятельности (рисованию).

Задачи:

•развивать творческие способности на занятиях изобразительной деятельностью (рисованием);

•научить воспитанников строить композицию на основе воображения и фантазии.

•обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса.

В основе программы лежит ряд положений:

- сензитивность периода старшего дошкольного возраста для развития воображения;
- учет ведущего вида деятельности, занятия построены в доступной и интересной форме**,** строятся на основе игровых ситуаций;
-учет факторов, тормозящих развитие творчества: ориентация на успех, когда ребенок боится дать правильный ответ, нестандартный ответ; ориентация на мнение сверстников; запрещение вопросов и ограничение инициативы.

Программа представляет собой цикл занятий, направленных на развитие творческого воображения**.** При составлении блока занятий идёт ссылка на разработки С.Г. Королёва, А.М.Страунинга.

Планируемые результаты освоения Программы

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования в области «изобразительная деятельность» относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Группа общеобразовательной направленности детей	Достижения ребенка
Старшего дошкольного возраста	Ребенок проявляет интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры. В процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, декоративно-прикладного искусства. Любит рисовать, лепить, создавать аппликации; по собственной инициативе рисует, лепит необходимые для игр объекты, предметы украшения. Освоил различные изобразительные техники, способы использования изобразительных материалов и инструментов; демонстрирует аккуратность в создании изображения. Может организовать рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.
Перед поступлением в школу	Ребенок проявляет устойчивый интерес к произведениям красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры. Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, предметы народных промыслов. Экспериментирует в создании образа; в ходе собственной деятельности проявляет инициативу, самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы. Демонстрирует высокую техническую грамотность. Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

Программа состоит из 15 занятий.
Цель занятий: развитие творческого воображения; осознание собственных творческих возможностей.
Задачи:
-развивать творческие способности на занятиях изобразительной деятельностью (рисованием);
-научить воспитанников строить композицию на основе воображения и фантазии.
Занятия проводятся один раз в неделю. Проводятся во вторую половину дня, как дополнительные занятия по рисованию.
Общая продолжительность занятия составляет 30 минут, учитывая возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста.
Работа проводится в группе по 10 человек, что позволяет получить детям необходимую поддержку своим потенциальным способностям. Каждое занятие имеет тематическую направленность, сопровождается спокойной, тихой музыкой. Все занятия построены по определенной структуре, в которую включены такие этапы:
- организационный; - мотивационный; - практический; - подведение итогов занятия (рефлексия).

Перед началом реализации программы, до начала проведения занятий и по окончании реализации программы проводится диагностическое исследование. Используются диагностические методики: «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко, «Рисунок» Р.С. Немова; количественный и качественный анализа эмпирических данных.

1) Исследование уровня развития творческого воображения у старших дошкольников до проведения развивающих занятий (констатирующий эксперимент);

Цель: провести первичную диагностику уровня развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста.

2) Проведение развивающих занятий;

Цель: развитие творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста посредством занятий по изобразительной деятельности (рисованию).

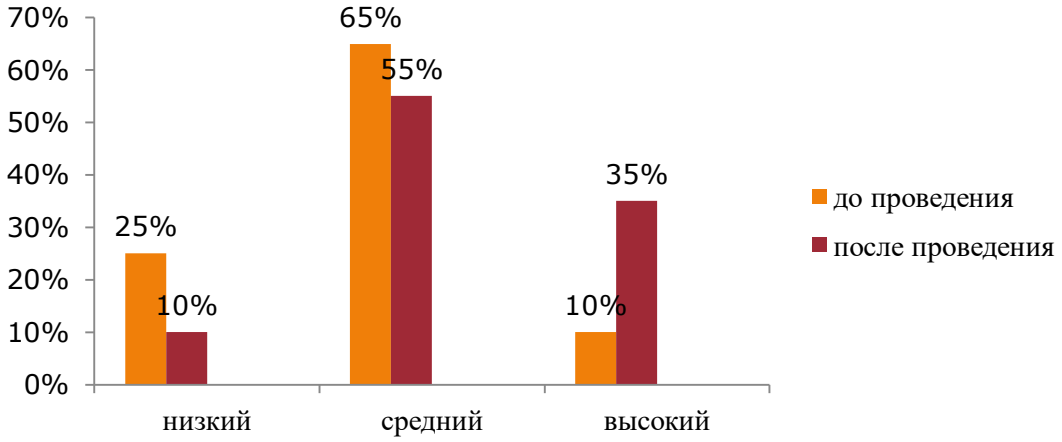
3) Исследование уровня развития творческого воображения у старших дошкольников после проведения развивающих занятий (контрольный эксперимент);

Цель: провести повторное диагностическое исследование, сравнить уровень развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста .

В конце каждого этапа работы проводится анализ полученных данных.

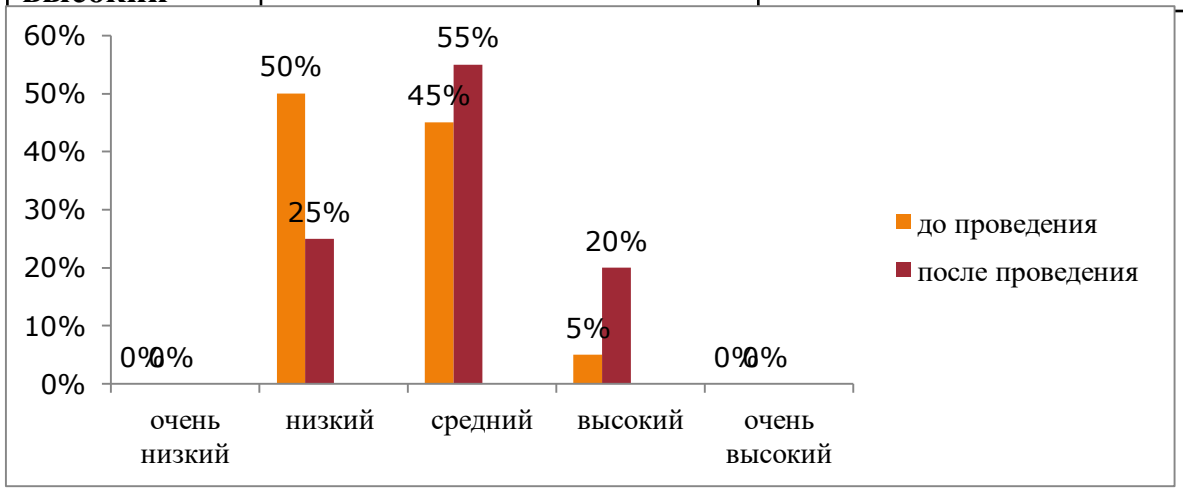
Сравнительный анализ результатов уровня развития творческого воображения до и после по занятий методике «Дорисовывание фигур» (О.М. Дьяченко)

Уровень развития воображения	Результаты до проведения	Результаты после проведения
Низкий	5 детей – 25%	2 ребенка – 10%
Средний	13 детей – 65%	11 детей – 55%
Высокий	2 ребенка – 10%	7 детей – 35%



Сравнительный анализ уровня развития творческого воображения до и после проведения занятий по методике «Рисунок» (Р.С. Немов)

Уровень развития воображения	Результаты до проведения	Результаты после проведения
Очень низкий	0	0
Низкий	10 детей – 50%	5 детей -25%
Средний	9 детей – 45%	11 детей – 55 %
Высокий	1 ребенок – 5%	4 ребенка – 20%
Очень высокий	0	0



Рисование – это не только забава, но и творческий труд.

Развивающие занятия по изобразительной деятельности (рисованию) являются очень важным аспектом в жизни ребенка. Они способствуют развитию творческих способностей и познавательной активности детей старшего дошкольного возраста. Рисование требует согласованного участия многих психических функций, поэтому оно способствуют развитию неординарного мышления, развивает у детей чувственно-двигательную координацию.

В рисовании раскрывается внутренний мир детей. Рисуя, ребенок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию.

Рисование - одно из любимых занятий детей, дающее большой простор для проявления их творческой активности.

Спасибо за внимание!