Муниципальное образование Ханты – Мансийского автономного округа – Югры

Городской округ города Ханты – Мансийск

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 22 «Планета детства»**

**(МАДОУ «Детский сад № 22 «Планета детства»)**

**А у наших у ворот развесёлый хоровод**

Доминантное занятие по ритмике

с использованием русского детского фольклора № 2

 для детей 5-6 лет

Музыкальный руководитель

Сургутскова И.А

г. Ханты-Мансийск

2018 г.

**А у наших у ворот развесёлый хоровод**

Доминантное занятие по ритмике

с использованием русского детского фольклора № 2

для детей 5-6 лет

**Цель**: Формирование навыков эстетического самовыражения, умения художественно воплощать задуманное. Приобщение детей к русской народной культуре через активную музыкальную, игровую деятельность.

**Задачи:**

- продолжать знакомить детей с русским народным творчеством, учить их петь русские песни, танцевать хороводные и парные танцы; играть на русских инструментах (деревянные ложки, трещотки, коробочки)

- воспитывать уважение к народным традициям.

**Программное содержание:**

- продолжать разучивать хоровод-песню «Как зима с весною повстречалися»

- продолжать учить приемам игры на деревянных ложках

- разучить новый элемент русского народного танца «Капустка»

- продолжать разучивать р. н. игру «Зоренька-заря»

- закрепить знания о хороводных фигурах (Круг, «змейка», «улитка», «солнышко»); уметь изобразить их схематично на мольберте.

**Музыкальное содержание:**

Песня-хоровод «Как зима с весною повстречалися…», Р.н.м. «Лошадка» (слушание, оркестровка), игра «Зоренька-заря»

**Ход занятия**

*Звучит русская народная мелодия «Полянка»*

*Дети входят в зал хороводным шагом. Двигаясь под музыку, выстраиваются в круг.*

**Педагог:** Ребята, сегодня мы продолжим работу над движениями русского народного танца, хороводных фигур, познакомимся с новыми танцевальными элементами.

 А сейчас, давайте вспомним и поприветствуем друг друга, наших гостей так, как это люди делали в старину.

**Дети** (по очереди): Здравствуйте, люди добрые! Здравия желаем! Доброго здоровья!

**Педагог:** Ребята! А так как мы сегодня продолжаем работу над хороводными танцами, напомните, пожалуйста, какие бывают поклоны.

**Дети:** Головные и поясные. Приветствие головой в начале чего либо, поясные выполняются в заключение чего-либо.

**Педагог:** Значит, в начале танца мы поприветствуем друг друга…

**Дети:** Головным поклоном.

*Дети выполняют поклоны головой.*

**Педагог:** Ребята, какие виды русских хороводов вы знаете?

**Дети:** Круговые, линейные, «змейка», «солнышко», «улитка»

*Педагог предлагает присесть на пол.*

**Педагог**: Ребята, а сейчас, я хочу вас попросить схематично на мольберте изобразить хороводные фигуры.

***Дети поочередно подходят к мольберту и рисуют хороводные фигуры****.*

**Педагог:** Молодцы! Что ж, теперь мы эти фигуры выполним в движении.

**Дети встают в круг. И под р.н.м. «Полянка» (продолжение)**

**двигаются хороводными фигурами. Меняя их по команде педагога.**

**Педагог:** Что ж, с заданием справились хорошо. Теперь предлагаю усложнить наши хороводы движением рук. Которое называется «капустка».

*Педагог объясняет какое положение рук должно быть при ведении такого хоровода. Как правильно держать ладони.*

*Обратить внимание на то, что в мелодии две части: быстрая и медленная. Быстрая часть – двигаемся легким шагом, медленная - плетем «капустку»*

**Под р.н.м. «Хороводная» дети учатся «плести капустку».**

**Педагог:** Ну, а теперь самое время хоровод с песней завести.

И станцуем, не стесняясь, «Как зима с весною повстречались».

Но, прежде чем запоем, напомните, к какому виду хороводов относится этот?

**Дети:** К песенному. А по фигуре – к Линейному.

**Дети встают в две линии на песню-хоровод**

 **«Как зима с весною повстречалися»**

*После хоровода педагог предлагает детям присесть.*

**Педагог:** Хорошо. Теперь предлагаю послушать русскую народную шуточную мелодию «Лошадка» и сказать, какие музыкальные инструменты вы услышали. Будьте внимательны.

**Дети слушают** **р.н.мелодию «А я по лугу…».**

*После прослушивания перечисляют музыкальные инструменты.*

**Педагог**: Ребята, а как называется такая группа инструментов?

**Дети:** Оркестр.

**Педагог:** А какие виды оркестров мы знаем?

**Дети:** Симфонический, оркестр народных инструментов.

**Педагог:** Какой инструмент солирует?

**Дети:** Баян.

**Педагог:** А теперь, предлагаю украсить эту мелодию ложками. Но для начала вспомним, какие у ложки части.

**Дети:** Палочка, щечка, черпачок (одновременно показывают на ложке)

**Педагог:** Хорошо. А сейчас перечислите мне, пожалуйста, какие приемы игры на ложках вы знаете?

**Дети:** Простой, Лошадка, «Часики», «Солнышко» (одновременно демонстрируя приемы игры на ложках)

**Педагог:** Замечательно. Итак, приступим. Нам нужно будет в соответствии с музыкальным ритмом продемонстрировать разные приемы игры на ложках.

*Звучит русская народная мелодия. Дети играют на ложках.*

**Оркестр Лошадка**

**Педагог:** Молодцы! Получился замечательный ансамбль ложкарей. Ну, а теперь, самое время поиграть. Напомните, пожалуйста, к какому виду хороводов относится «Зоренька-заря»? (Игровому) А по рисунку? (К линейному, потому что водят его в две линии, как бы соревнуясь). В чем соревнуясь? (В пении, в умении держать линии, и в скорости плетения «кос»)

**Игра «Зоренька-заря»**

**Рефлексия:**

**Педагог:** Чем сегодня занимались? Чему научились? *Дети перечисляют.*

 Что вам больше всего понравилось?

 Я хочу поблагодарить вас за работу, молодцы.

А теперь давайте попрощаемся так, как положено у русского народа с добрыми словами и поклоном (поясным от души или от сердца)

***Дети встают врассыпную, говорят добрые слова (до свидания, люди добрые! Всего доброго! И кланяются в пояс, прикладывая руку к груди или к сердцу)***