

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию обучающихся разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №22 «Планета детства» и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Рабочая программа определяет содержание и организацию музыкального воспитания обучающихся в возрасте от 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка».

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 августа 2015 № 41 «О внесении изменений в СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Устав ДОУ.

Обобщенные цели Программы:

- развитие музыкальной культуры обучающихся, накопления опыта взаимодействия с музыкальными произведениями;
- развитие у дошкольника позиции активного участника, исполнителя-создателя музыкальных произведений для того, чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами выражать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.

Реализация области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка» ведется по нескольким **разделам**:

- 1) восприятие (слушание);
- 2) пение;
- 3) музыкально-ритмические движения;
- 4) игра на музыкальных инструментах;
- 5) детское игровое творчество.

Каждый раздел решает свои конкретные задачи соответственно возрастным особенностям дошкольников.

Раздел «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес,

средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»

- формирование у обучающихся певческих умений и навыков;
- обучение исполнению песен на занятиях, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства обучающегося;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение обучающихся игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах:

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии обучающегося, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Рабочая программа в соответствии с требованиями ФГОС ДО состоит из трех основных разделов: целевой, содержательный, организационный.

В рабочей программе представлены принципы и подходы к организации образовательного процесса, планируемые результаты её освоения, а также изложены средства, формы и методы реализации рабочей программы, обеспечения взаимодействия с семьями обучающихся.