**А у наших у ворот развесёлый хоровод**

Доминантное занятие по ритмике

с использованием русского детского фольклора для детей 5-6 лет

**Цель:** Формирование навыков эстетического самовыражения, умения художественно воплощать задуманное. Приобщение детей к русской народной культуре через активную музыкальную, игровую деятельность.

**Задачи:**

- познакомить детей с русским народным творчеством, научить их петь русские песни; танцевать хороводные и парные танцы; играть на русских инструментах (деревянные ложки, трещотки, коробочки)

- воспитывать уважение к народным традициям.

- продолжать разучивать песню «Ложки деревенские» З. Роот

- продолжать разучивать хоровод-игру «Зоренька-заря» (р.н.м.)

- продолжать знакомить с народным шумовым инструментом – деревянной ложкой, ее частями и способами игры;

- разучить несколько элементов русского народного танца «Канарейка» (исп. Ив. Купала)

- разучить хороводную игру «Ремешок» (р.н.м.)

**Репертуар:**

Вход муз.

Фольклорная разминка

Упражнение на восстановление дыхания

Вокальные упражнения (упражнения для голоса)

Звучание балалайки

Канарейка в исп. Анс. Ив. Купалы

Песня «Ложки деревенские», муз. и сл. З. Роот

Музыкальные игры «Зоренька-заря» (р.н.м.), «Ремешок» (р.н.м.)

**Материал:**

ложки, трещотки, ремешок

**Ход занятия:**

*Музыкальный руководитель встречает детей у входа в музыкальный зал.*

**М.р.:** Здравствуйте, ребята! Добро пожаловать в музыкальный зал. Обратите внимание на то, что у нас сегодня гости. Давайте вспомним, как в старину люди здоровались друг с другом?

*Дети вспоминают: «Здравствуйте, люди добрые!, Здравия желаем!, Доброго здоровья!, Здорово ли живете?»*

**М.р.:** Молодцы! Теперь проходим в музыкальный зал и поприветствуем добрыми словами наших гостей.

*Дети входят в зал друг за другом и, слегка кланяясь здороваются (кто какое приветствие выберет). Затем встают в шахматном порядке (фоном звучит медленная русская мелодия)*

**М.р.:** Ребята, предлагаю поприветствовать друг друга и гостей так, как мы это делаем на занятиях по ритмике.

**Дети;** Поклоном.

**М. Р.:** А какие бывают поклоны в русских танцах?

**Дети:** Головные и поясные.

**М.р.:** Хорошо. Каким поклоном мы сейчас поприветствуем друг друга и гостей?

**Дети:** Головным, т.к. это начало занятия (или танца), а поясные выполняются в заключении чего – либо.

**М.р.:** Молодцы!

*Дети головным поклоном приветствуют сначала педагога, затем гостей.*

**М.Р**.: А теперь приступим к разминке.

**Дети:** Мы для рук и головы сделаем разминку.

 Чтобы русского плясать красиво, без запинки.

**Фольклорная разминка (трек 02)**

- наклоны головы вправо-влево – 8 р

- наклоны головы вперед-назад – 8р

- повороты головы вправо-влево – 8р

- одновременное и попеременное поднимание и опускание плеч

- притопы по «два», притопы по «три»

- притопы с чередованием с хлопками по «три»

- движение топающим шагом (4 шага) по диагонали (на уголок) вперед-назад

- одновременное поднимание рук вверх, опускание вниз с положением «на пояс»

- 3 шага на месте на «4» прыжок (в «точку»)

- девочки показывают «щечку» (лев.рука полочкой, правая на «полочке», указательный пальчик на щечке, выполняют «пружинку», мальчики выполняют 3 шага на месте и прыжок, «подтягивая» штанишки)

- поклон

Упражнение на дыхание «Надувала кошка шар»

**Муз.рук.:** А теперь покажите, как вы умеете в пары становиться, молодец к молодице? Вставайте парами по кругу. Добры молодцы руки подбоченившись держат*,* а красны девицы, его под ручку взяли, и на него посмотрели

Не спешите, очень важно

 Всем уметь красиво встать,

 Чтоб самим приятно было

 И людей порадовать.

Готовы?

*Дети выстраиваются парами по кругу.*

**М.р.:** Замечательно! Тогда повторяем движения первого круга.

 Первая фигура – идем парами по кругу топающим шагом.

 Вторая фигура – кружимся «самоварчиком»

 И третья фигура – девочки стоят на месте, пританцовывая, а мальчики делают очень интересное движение под название «штаны».

Понятно? Пробуем без музыки. Только нужно ритм дать на музыкальных инструментах. Кому бы поручить? А вот мы гостей попросим.

*Гостям раздаются музыкальные инструменты: ложки, трещотки.*

*Дети выполняют движения под счет муз. руководителя и игру на музыкальных инструментах гостей.*

А теперь под музыку! А гости помогут украсить наш танец муз. инструментами.

*Дети еще раз все вместе под аккомпанемент гостей и муз. Ив. Купала «Канарейка» проходят первый круг (муз. рук. помогает)*

*После этого садятся на стулья*

**М.р.:** А я загадку вам загадаю, да не простую, а мудреную! Слушайте внимательно

У нее есть рот и нога,

Но она совсем слепа,

Во рту всегда суп,

Проглотить не может.

А в другой рот вливает (ложка)

**М.р.:** А что, ребята, на ложках-то играть умеете? Ну, что ж, попробуем.

Но сначала, расскажите, какие у ложки есть части.

**Дети:** Палочка, щечка (выпуклая часть ложки), а которой щи из тарелки зачерпываем – черпачок.

**М.р.:** Что ж, давайте поиграем. Берем за ножку, и постучим щечка о щечку. Раз, два, три. А теперь положим ложку черпачком на ладошку, слегка прижмем пальцами, а второй ложкой делаем скользящие движения «щечкой по щечке». Раз, два, три, четыре.

*Дети выполняют скользящие удары ложками. Педагог направляет, подсказывает.*

**М. р.:** А мы и песню знаем про ложки и называется она «Ложки деревенские». Только прежде, чем начать петь, что мы должны сделать, ребята?

**Дети:** Выполнить упражнения для голоса.

**М.р.:** Правильно!

*Дети перечисляют какие упражнения будем делать: «Поцелуй маму», «Лошадка», «Варим кашу», «Рисуем дракончика».*

**М.р.:** Замечательно! А чтобы песня получилась интересней да веселее, мы подыграем себе на муз. инструментах: ложках, трещотках. Да и гости в стороне не останутся. Играть нужно будет там, где не нужно петь, т.е. на проигрыш.

**Песня «Ложки деревенские»**

(*во время вступления, проигрыша и отыгрыша дети и гости отстукивают ритм ложками, трещотками, коробочками)*

**М.р.:** Ребята, а подскажите-ка мне, какие хороводные фигуры вы знаете?

**Дети:** Круговые, линейные, «змейка», «клубочек»

**М.р.:** Давайте поработаем по схемам *(педагог показывает схемы хороводных фигур, дети называют: «клубочек», «змейка», круг)*

Я предлагаю вам хоровод завести да поиграть.

А чтобы в зореньку сыграть,

Нам нужно в две линейки встать.

Ручки в косы заплести,

Хороводы завести.

**Хоровод-игра «Зоренька – заря»**

**М.р.:** Ребята, скажите пожалуйста, какие танцевальные фигуры мы сегодня с вами повторили?

Какие хороводные фигуры вы запомнили?

На каких музыкальных инструментах мы играли?

Что вам сегодня больше всего понравилось на занятии?

**М.р.:** Ребята, а теперь, самое время попрощаться. Как мы прощаемся друг с другом?

**Дети:** Поясным поклоном.

*Дети выстраиваются врассыпную, кланяются педагогу, затем гостям. Уходят, говоря добрые слова.*