**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ**

**«Развитие творческого воображения в старшем дошкольном возрасте посредством развивающих занятий по изобразительной деятельности»**

**Воспитатель**

**Первой квалификационной категории**

**Белоногова Н.М.**

**2012**

**Актуальность**

 В настоящее время в связи с новыми задачами, стандартами, выдвинутыми системой образования, актуальность приобретает проблема развития творческого воображения детей дошкольного возраста.

 Современная педагогическая наука рассматривает воображение как важнейшую сторону детского творчества. Способность к необычному комбинированию элементов действительности, создание не имеющих в реальности аналогов, определяют главные черты творческого процесса: умение видеть и ставить проблемы, возможность рассматривать предметы и явления в различных контекстах, связях и отношениях, находить нетрадиционные способы решения проблемных ситуаций.

 Воображение и фантазия **-** это важнейшая сторона жизни ребенка. Усвоить какую-либо программу без воображения невозможно. Оно является высшей и необходимейшей способностью человека. Вместе с тем именно эта способность нуждается в особом внимании в плане развития. А развивается воображение особенно интенсивно в возрасте от 5 до 15 лет. И если в этот период воображение специально не развивать, то в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции. Вместе с уменьшением способности фантазировать у детей обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, творческой деятельности.

 Большие возможности для развития творческого воображения детей представляет изобразительная деятельность, а именно рисование, когда ребенок начинает «сочинять», «воображать», сочетая реальное с воображением. Изобразительная деятельность (рисование) является неотъемлемым компонентом любой формы творческой деятельности ребенка, его поведения в целом. Дети получают удовольствие от рисования потому, что в эти занятия включен процесс придумывания содержания, развертывания действий, близких игре. Необходимо поддерживать это стремление, не ограничивая детей только задачей изображения отдельных предметов. Выдумывание сюжета своего рисунка тоже очень важно, так как развивает воображение.

 Для того, чтобы развивать творческое воображение у детей, необходима дополнительная организация изобразительной деятельности, а именно специально разработанные развивающие занятия по рисованию.

**Постановка проблемы:** Мы умеем рисовать. А можем ли мы научиться с вами рисовать разными способами, необычных животных, растения, игрушки, создать сказочную страну?

**Образовательная область:** познавательное, художественно – эстетическое, социально – коммуникативное, речевое развитие.

 **Цель:** Разработать и апробировать цикл развивающих занятий по изобразительной деятельности (рисованию), направленных на развитие творческого воображения в старшем дошкольном возрасте.

Задачи*:*1) Создать предметно – развивающую среду для развития творческого воображения детей, разработать цикл развивающих занятий, диагностический инструментарий.

2) Исследовать уровень развития творческого воображения детей в старшем дошкольном возрасте до и после поведения развивающих занятий.

3) Развивать творческое воображение детей старшего дошкольного возраста.

**Объект:** Процесс развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет:** Развивающие занятия по изобразительной деятельности (рисованию), способствующие развитию творческого воображения детей старшего дошкольного возраста.

**Участники проекта:** дети старшей группы, родители, воспитатели.

**Срок реализации:** сентябрь – май

**Ожидаемые результаты:**

 • Улучшение показателей творческого воображения детей старшего дошкольного возраста;

 • Испытание чувства удовлетворения от выполненной деятельности;

• Формирование желания и стремления создавать что – новое, необычное, интересное;

• Создание предметно – развивающей среды для развития творческого воображения детей

**Методы**: поисково-исследовательские, эвристические, проблемные ситуации, продуктивная деятельность .

**Методики мониторинга:** - Методика «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко. Цель: определение уровня развития воображения, способность создавать оригинальные образы. Методика «Рисунок» Р.С. Немова. Цель: определение уровня развития творческого воображения

**Требования к проекту:**

Игровой характер тестирования, проведения занятий;

Соблюдение стандартности процедуры тестирования: одинаковая бумага, карандаши, фломастеры, одинаковая инструкция;

Дифференцированный подход к детям в зависимости от индивидуальных качеств личности ребенка.

**Содержание и этапы реализации проекта:**

**1 этап:** подготовительный.

* формирование проблемы;
* определение задач;
* мониторинг;
* изучение методической литературы по данной теме;
* **разработка проекта**

**2 этап:** основной. Организация работы над проектом:

* составление плана работы с участниками проекта;
* консультирование родителей;
* проведение семинаров – практикумов, мастер-классов и т.д;
* разработка и реализация перспективного планирования в соответствии с выбранной темой;
* осуществление контроля реализации проекта.

**3 этап**: заключительный. Практическая деятельность по решению проблемы:

* выступление с анализом проделанной работы на педагогическом часе;
* проведение развивающих занятий, мониторинг;
* **обобщение и структурирование материалов по результатам работы**

**В основе проекта лежит ряд положений**:

- сензитивность периода старшего дошкольного возраста для развития воображения;

- учет ведущего вида деятельности, занятия построены в доступной и интересной форме**,** строятся на основе игровых ситуаций;

- учет факторов, тормозящих развитие творчества: ориентация на успех, когда ребенок боится дать правильный ответ, нестандартный ответ; ориентация на мнение сверстников; запрещение вопросов и ограничение инициативы.

 Проект состоит из 15 занятий. Занятие проводится один раз в две недели. Проводятся во вторую половину дня, как дополнительные занятия по рисованию. Общая продолжительность занятия составляет 35 минут, учитывая возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста.

Работа проводится в группе по 10 человек, что позволяет получить детям необходимую поддержку своим потенциальным способностям.

 Каждое занятие имеет тематическую направленность, сопровождается спокойной, тихой музыкой.

Цель занятий: развитие творческого воображения; осознание собственных творческих возможностей.

Задачи:

* развивать творческие способности на занятиях изобразительной деятельностью (рисованием);
* научить воспитанников строить композицию на основе воображения и фантазии.

 Все занятия построены по определенной структуре, в которую включены такие этапы:

 -Организационный этап

Цель: установление контакта; создание положительного настроя на занятие.

 На данном этапе использовались различные формы приветствия: «взявшись за руки, поздороваться с различной громкостью голоса», «поприветствовать друг друга закрытыми глазами, прикасаясь рукой к плечу соседа», «прошептать своё имя, как это бы сделал ветер», «поздороваться друг с другом, используя любые невербальные средства», «передать мяч по кругу со словами «Я рад тебе (имя ребёнка), рад видеть на занятии», «Дружбаначинается с улыбки», «Я здесь» и др.

- Мотивационный этап

Цель: привлечь детей на выполнение задания через создание интересной ситуации, принятие цели детьми.

 Мотивация позволяла избежать постановки задачи в категоричной форме. На этом этапе использовались игры («Новогодний хоровод», «Путешествие по Выдумляндии», «Волшебные облака», «Птица, рыба, зверь», этюд «Передай снежок по кругу» и др.); обсуждение проблемы («Игрушки», «Колдовство дракона» и др.); иллюстрации, схемы. Были проведены пальчиковые игры:«Овечки», «Алые цветки», «Перчатки», «Дружба».

-Практический этап

Цель: практическое выполнение рисунка детьми

Практическая деятельность детей. Детям предлагались разные темы по рисованию: «Новогоднее настроение», «Рыба, птица, машина», «Волшебные кляксы», «Незаконченные картина», «Выдумляндия», «Необычная игрушка», «Волшебные облака», «Волшебная снежинка», «Несуществующее животное», «Кляксы» и др. Проведение пальчиковых гимнастик.

- Подведение итогов занятия (рефлексия)

Цель: дать эмоционально-положительную оценку.

Каждая работа оценивается только положительно.

Были использованы: игры «Пожелание», «Солнечные лучики», коллективное обсуждение, рассказ детей по своим рисункам, прощание в необычной форме (прощание голосами животных, птиц и др.).

**Развивающие занятия по изобразительной деятельности (рисованию)**

**Занятие №1**

**Тема:** Несуществующее животное

Ход занятия

1. Организационный этап.
2. Мотивационный этап.

Игра «Птица, рыба, зверь». Дети расположены в кругу. Водящий стоит в центре, по очереди указывает на детей, сопровождая свои движения словами «Птица, рыба, зверь». Дети должны назвать представителей, выпавших на них категорий животного мира.

1. Практический этап.

Предложить детям нарисовать животное, которое никто и никогда не видел, и придумать ему название.

1. Подведение итогов занятия.

**Занятие №2**

**Тема:** «Необычная игрушки»

Ход занятия

1. Организационный этап.

2. Мотивационный этап.

Рассказать детям о том, что есть разные игрушки. Предложить придумать игрушку, которой ещё не было ни у кого, которая была бы всем интересна (например, круговерт, прыгокрут).

3. Практический этап.

Предложить детям нарисовать необычную игрушку, которой никогда не было.

4. Подведение итогов занятия.

**Занятие №3**

**Тема:** «Волшебные облака»

Ход занятия

1. Организационный этап.

2. Мотивационный этап.

Творческая игра «Волшебные облака». Дети передвигаются под музыку, изображая полёт облаков. По сигналу «Стоп» облака замирают в определенной позе, изображая какой-либо живой или неживой объект. Дети должны догадаться, на что похоже то или иное облако.

3. Практический этап.

Детям предлагается нарисовать необычное облако.

4.Подведение итогов занятия.

**Занятие №4**

**Тема:** «Выдумляндия»

Ход занятия

1. Организационный этап.

2. Мотивационный этап.

Предложить детям отправиться в страну чудес, где всё необычно. Надо представить себе, какие в этой стране дома (песочные, пряничные, карамельные и т.п.). Что растёт вместо деревьев? (леденцы, игрушки и т.п.). Дожди идут по заказу, каждый день разные. Из чего они? (Грибной, из воздушных шариков, витаминный и т.п.).

3. Практический этап.

Предложить детям нарисовать страну «Выдумляндия».

4. Подведение итогов занятия.

**Занятие №5**

**Тема:** «Рыба, птица, машина»

Ход занятия

1. Организационный этап.
2. Мотивационный этап.

Обсудить с детьми, какие характерные детали есть у машины, каковы характерные особенности рыб и птиц.

1. Практический этап.

Предложить детям нарисовать существо с характерными особенностями рыбы, птицы и машины. Дать имя существу, рассказать чем оно интересно.

1. Подведение итогов занятия.

**Занятие №6**

**Тема:** «Волшебная снежинка»

Ход занятия

1. Организационный этап.
2. Мотивационный этап.

Этюд «Передай снежок по кругу». Дети стоят по кругу и передают воображаемый снежок. Ведущий говорит, что снежок очень холодный и передать его надо быстро, чтобы снежок не успел растаять. Спросить, из чего сделан снежок? (Из снежинок).

1. Практический этап.

Предложить детям нарисовать самую необычную снежинку. По желанию детей, рассказать о своей снежинке.

1. Подведение итогов занятия.

**Занятие №7**

**Тема:** «Новогоднее настроение»

Ход занятия

1. Организационный этап.
2. Мотивационный этап.

Творческая игра «Новогодний хоровод». Каждому ребёнку на спину крепится изображение новогодней игрушки. Чтобы догадаться о своей роли, каждый ребёнок поочерёдно просит кого-либо из детей изобразить данный персонаж с помощью пантомимики и характерных движений.

1. Практический этап.

Предложить детям нарисовать своё новогоднее настроение в виде цветовых пятен, штрихов, линий и форм.

1. Подведение итогов занятия.

**Занятие №8**

**Тема:** «Волшебные кляксы»

Ход занятия

1. Организационный этап.
2. Мотивационный этап.

Детям предлагается поставить кляксу на листе бумаги. Сложить пополам лист, потом посмотреть, что получилось и рассказать на что похоже клякса.

1. Практический этап.

Предложить детям дорисовать кляксы.

1. Подведение итогов занятия.

**Занятие №9**

**Тема:** «Незаконченная картина»

Ход занятия

1. Организационный этап.
2. Мотивационный этап.

Показать детям картинку с незаконченными изображениями. Рассказать, что картина попала под дождь и некоторые изображения были смыты.

1. Практический этап.

Попросить детей нарисовать что-нибудь интересное, используя оставшиеся изображения.

1. Подведение итогов занятия.

**Занятие №10**

**Тема:** «Кляксы»

Ход занятия

1. Организационный этап.
2. Мотивационный этап.

В Волшебной стране есть необычный город. Дракон Бойся-Бой превратил всех жителей в разноцветные облака. Время от времени в городе идет дождь, и капельки разных цветов падают на землю. Надо «оживить» эти капельки.

1. Практический этап.

Детям предлагается набрать на кисточку побольше краски и

капнуть на лист. Бесформенное пятно нужно дорисовать, чтобы было

 понятно, на что оно похоже. Дети по очереди говорят, какие

предметные изображения они видят в кляксах или в отдельных ее частях.

1. Подведение итогов занятия.

**Занятие №11**

**Тема:** «Наши ладошки»

Ход занятия

1. Организационный этап.
2. Мотивационный этап.

Предложить детям обвести красками или карандашами собственную ладошку (или две) и придумать, пофантазировать «Что это может быть?» (дерево, птицы, бабочка и т.д.).

1. Практический этап.

Предложить создать рисунок на основе обведенных ладошек.

1. Подведение итогов занятия.

**Занятие №12**

#### Тема: Волшебный сад

Ход занятия

1. Организационный этап.

2. Мотивационный этап.

Актуализация имеющихся знаний о цветах (дети выбирают себе любимый цветок и рассказывают о нем).

3. Практический этап.

Предложить детям нарисовать волшебный сад, в котором будут расти те цветы, которые придумают сами дети.

4.Подведение итогов занятия.

**Занятие №13**

**Тема:** «Заколдованный лес»

Ход занятия

1. Организационный этап.
2. Мотивационный этап.

Детям раздаются карточки: «Перед вами заколдованный лес. Волшебник накрыл его шапкой-невидимкой, поэтому многие растения и обитатели леса оказались невидимыми. Но кое-что вы можете разглядеть, наверное, потому, что шапка была маловата. Давайте попробуем расколдовать лес. Внимательно рассмотрите картинку, затем превратите все линии в законченные рисунки. Помните, что лес был необычайно красив и полон обитателей».

1. Практический этап.

Дети рисуют заколдованный лес.

1. Подведение итогов занятия.

**Занятие №14**

**Тема:** «Ожившие мифы»

Ход занятия

1. Организационный этап.
2. Мотивационный этап.

Детям объясняют, что такое мифы, рассказывают о существах, встречающихся в мифологии разных народов, показывают их изображения, обращая внимание на качества характера, присущие мифологическим героям.

1. Практический этап.

Детям предлагается самостоятельно изобразить и раскрасить мифологических персонажей. Варианты рисунков: дракон, гном, рыба-кит, тролль, русалка, кентавр, королевы времен года (зимы, весны, лета, осени), повелитель ветра, дух земли, дух огня и т.д.

1. Подведение итогов занятия.

**Занятие №15**

**Тема:** «На дне морском»

Ход занятия

1. Организационный этап.
2. Мотивационный этап.

Детей спрашивают, любят ли они путешествовать. Потом прослушивается музыка и дети должны угадать куда они отправятся (к морю). Затем детям предлагается рассказать, что есть на дне морском (кораллы, затонувшие корабли, стаи рыб, сокровища и т. д.). Детям говорится о том, что для морских жителей является домом морское дно и не хотят ли они его нарисовать?

1. Практический этап.

Дети рисуют морское дно.

1. Подведение итогов занятия.

**Литература**

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 1991.

2. Венгер, Л.А., Агаева, Е. Л., Венгер, Н. Б. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Л. А. Венгера; Науч.- исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР. — М.: Педагогика, 1986.

3.Езикеева, В.А. Влияние изобразительного искусства на развитие творчества в рисунках детей старшего дошкольного возраста // Художественное творчество и ребенок / Под ред. Н.А.Ветлугиной. -М.: Педагогика, 1972

4. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада / Сост. Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко. - М., 1989.

5. Королёва, С.Г. Развитие творческих способностей детей 5-7 лет: диагностика, система занятий /авт.-сост. С.Г. Королёва. - Волгоград: Учитель, 2010.

6. Мухина, B.C. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. М.: Педагогика, 1981

7. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Л.А. Венгера. М., 1986.