Звучание должно быть то длинным, то коротким. Ребенок должен определить, какой звук: длинный или короткий и показать соответствующую карточку.

**12. «Повтори за мной»**. Взрослый отстукивает простой ритм ладошками, ребенок должен повторить. В дальнейшем ритм усложняется. Затем ритм задает ребенок, а взрослый повторяет.

**13. «Найди пару». З**аранее приготовьте несколько пар коробочек или баночек, наполненных разными наполнителями, например 2 коробки с крупой, 2 коробки со скрепками, 2 коробки с мелкими камушками, 2 коробки с пуговицами и т. д. Один набор коробок у вас, второй — у ребенка. Потрясите коробочкой, чтобы ребенок послушал, как она звучит. Затем он ищет в своем комплекте коробочку с таким же звучанием.

**г. Ханты-Мансийск**

**улица Березовская, 21**

**Составитель: учитель-логопед**

**Франк Евгения Олеговна**

**За консультацией можно обращаться:**

**понедельник, четверг 17.00 – 18.00 (кабинет № 317)**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 22 «Планета детства»**

**Игры, направленные на развитие фонематического слуха**

**у детей 4-5 лет**



**2018 год**

1. **«Отгадай, что звучит»**. Взрослый за ширмой звенит бубном, шуршит бумагой, звонит в колокольчик и предлагает ребенку отгадать, каким предметом произведен звук. Звуки должны быть ясными и контрастными, чтобы малыш мог их угадать, сидя спиной к взрослому (если нет ширмы.)
2. **«Угадай, что делать?».** Ребенку дают в руки два флажка. Если взрослый громко звенит бубном, ребенок поднимает флажки вверх и машет ими, если тихо - держит руки на коленях. Чередовать громкое и тихое звучание бубна рекомендуется не более 4 раз.
3. **«Где позвонили?».** Ребенок закрывает глаза, а взрослый тихо встает слева, справа, позади малыша и звонит в колокольчик. Ребенок должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышится звук и, не открывая глаза, рукой показать направление.
4. **«Фокусники»**. Взрослый предлагает ребёнку представить, что он фокусник и превратить одно слово в другое. «Я назову тебе слово, а ты измени в нём один звук так, чтобы получилось новое слово». Например: дом-дым, кот-кит, сон-сом-сок, дочка-точка-бочка.
5. **«Знайки».**  Покажите ребенку машину и спросите: "Что это? "Это «грузовик".-"Почему он так называется? " – "Потому что он возит грузы". – "А как называется человек, который водит грузовик? " – "Шофер". – "Как ты думаешь, должен ли шофер знать части своей машины? " – "Да". – "Зачем? " – "Чтобы починить ее, если она сломается". – "Давай проверим, сможешь ли ты починить машину, хорошо ли ты знаешь ее части. Я буду шепотом называть части этого грузовика, а ты громко повторяй за мной и показывай их на грузовике".
6. **Игра «Подбери нужное слово».** Взрослый читает стихотворение. Ребенок должен выбрать из слов, близких по звуковому составу, нужное в соответствии с данным определением понятия.

Я опять задачу дам—всё расставить по местам:

Что скатали мы зимой?.

 Что построили с тобой?.

 На крючок в реке попал?.

 Может всё, хоть ростом мал?.

 (Слова для подстановки: ДОМ, КОМ, ГНОМ, СОМ).

1. **Игра «Кто стучится?».** Иллюстрация к сказке «Три поросенка». Взрослый говорит детям, что поросенок ждет гостей – своих братьев. Один поросенок стучится в дверь так: /- /- / (отстукивает ритм, второй так: /-//, а волк стучится так: //- /. Взрослый предлагает внимательно послушать ритм и определить, кто стучится.
2. **«Кто сказал «Мяу?».** Взрослый включает аудиозапись со звуками голосов домашних животных. Ребенок должен назвать, кому из домашних животных принадлежит голос.
3. **«Тихо – громко говори».** Ребенок заучивает чистоговорку.

Например, при отработке звука л можно использовать такую фразу: «ЛА-ЛА-ЛА. Мила в лодочке плыла».

Предложить произнести чистоговорку сначала шепотом, затем тихим голосом, а потом громко.

1. **«Исправь Незнайкины ошибки».**

Незнайка гостил у бабушки в деревне и вот что он там видел. Слушайте внимательно и исправляйте ошибки.

Коса прыгнула через забор.
Колова даёт вкусное молоко.
Рошадь жуёт сочную траву.
Кочка ловит мышку.
Собаха сторожит дом.

1. **«Какой звук»**. Ребенку дают две карточки, на одной длинная полоска, на другой-короткая. Взрослый издает звук на каком-либо музыкальном инструменте: дудочке, металлофоне, пианино.