



**Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №22 «Планета детства»
(МАДОУ «Детский сад №22 «Планета детства»)**

ПРИНЯТА

педагогическим советом
протокол от 30.08.2021 № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего МАДОУ
«Детский сад № 22 «Планета детства»
От 30.08.2021 № 346

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная лепка»
(для обучающихся 3-4 лет)
срок реализации 1 год**



г. Ханты-Мансийск, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Целевые ориентиры	5
1.3	Сроки и условия реализации программы	6
2	Содержательный раздел	6
2.1	Учебный план	6
2.2	Перспективный план	7
2.3	Взаимодействие с родителями (законными представителями)	12
3	Организационный раздел	13
3.1	Расписание	15
3.2	Мониторинг результатов освоения программы	15
4	Список литературы	15

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

«... В семье изобразительных искусств лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках. Это азбука представления о предмете. Это первое чтение, изложение предмета.... Правильное соотношение частей, отличие главного от второстепенного – тела от приставных частей – все это ясно выражается при изображении предмета посредством лепки».

Скульптор И.Я. Гинцбург «О значении лепки»

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Дошкольный возраст - наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве, сотворчестве.

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Волшебная лепка» (далее - Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 272-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 22 «Планета детства» (далее - ДОУ).

Пластилин – это отличный материал для творчества маленьких детей. Вживаясь в образ маленького скульптора, ребёнок учится творить и создавать работы, в которых проявляется и художественный вкус, и смекалка, развивается фантазия, воображение, пространственное мышление. При этом обучающийся работает кончиками пальцев, что влияет на развитие мелких мышц кисти.

Специалистами давно уже доказано, что развитие младшего дошкольника находится на «кончике его пальцев».

«Рука – это вышедший наружу мозг человека» - говорил И. Кант, а лепка в данном случае – это не только занимательное занятие, это и массаж, и развитие пальцев рук, что напрямую связано с развитием речи ребенка и его творческих способностей.

Техника лепки доступна детям дошкольного возраста во всём богатстве и разнообразии способов. Пластилин достаточно пластичен, он имеет яркую, красивую цветовую гамму, что позволяет смешивать его между собой, получая новый цвет. Он хорош тем, что не требует специальной обработки перед лепкой, имеет широкую цветовую гамму. Для передачи выразительности образа можно пользоваться стекой – специальной палочкой с заостренным концом и широким основанием. Обычно она продается в комплекте с пластилином. На занятиях по лепке можно использовать скалки для раскатывания пластилина, а также трафареты – формочки для выдавливания разных фигур.

Отличительной особенностью Программы является то, что обучающийся узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников обучающегося в этом, важнейшем для его развития деле, является пластилин. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая обучающимися в играх с пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии.

Главное значение занятий по дополнительной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности «Волшебная лепка» состоит в том, что в конце обучения у обучающегося развивается умелость рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. У обучающихся 3-4 лет развивается пинцетное хватание, т.е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Техника лепки богата и разнообразна, при этом доступна маленьким детям.

В процессе занятий с пластилином обучающийся проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие обучающегося 3-4-х лет:

- развивается воображение, пространственное мышление, общая ручная умелость, мелкая моторика; синхронизируются работа обеих рук;
- лепка является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия обучающихся этого возраста.

Одним из несомненных достоинств занятий по лепке с обучающимися 3-4 лет является интеграция предметных областей знаний, позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Подбираемый материал для занятий с обучающимися имеет практическую направленность, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти.

Цель: создание условий для развития творческих способностей младших дошкольников, их эстетического развития.

Задачи:

- воспитывать у обучающихся желание своими руками создавать красивые поделки из пластилина, использовать их в игровой деятельности, в качестве подарка или для украшения группы;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;
- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, простейшие приёмы лепки;
- формировать умение составлять простые композиции;
- уметь работать на заданном пространстве;
- принимать задачу, слушать и слышать речь педагога действовать по образцу, а затем по словесному указанию;
- обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

Этапы детского творчества:

1. Формирование замысла. На этом этапе у обучающегося возникает идея (самостоятельная или предложенная педагогом) создания чего-то нового.
2. Реализация замысла. Используя воображение, опыт и различные инструменты, обучающийся приступает к осуществлению идеи.
3. Анализ творческой работы. Является логическим завершением первых этапов. После окончания работы, обучающийся анализирует полученный результат.

Основные принципы:

- *Принцип доступности* - обучение и воспитание обучающегося в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
- *Принцип гуманистичности* - индивидуально-ориентированный подход и всестороннее развитие личности обучающегося.
- *Принцип деятельности* - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности - лепку.
- *Принцип интеграции* - сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
- *Принцип системности* - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

Ожидаемые результаты: активное использование лепных навыков в самостоятельной продуктивной деятельности обучающихся, расширение кругозора, укрепление мелкой моторики и овладение грамотной устной речью.

1.2. Целевые ориентиры

Работа по формированию навыков проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед обучающимся ставятся определённые задачи:

Подготовительный:

- освоить прием надавливания;
- освоить прием вдавливания;
- освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца;
- освоить правильную постановку пальца;

- освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками;
- научиться работать на ограниченном пространстве.

Основной:

- стараться не выходить за контур рисунка;
- пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его;
- использовать несколько цветов пластилина;

аккуратно выполнять свои работы, восстанавливать последовательность выполняемых действий, доводить дело до конца;

- действовать по образцу и по словесному указанию педагога.

Итоговый: формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Предполагаемый результат обучения:

- будет создан положительный эмоциональный настрой у обучающихся в процессе изготовления поделок из пластилина, появится желание создавать поделки своими руками, обучающиеся научатся радоваться полученному результату;
- повысится уровень развития мелкой моторики рук младших дошкольников;
- увеличится активный словарь обучающихся, повысится качество произношения звуков;
- обучающиеся смогут самостоятельно применять приёмы лепки при изготовлении поделок из пластилина.

1.3. Сроки и условия реализации программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 3-4-х лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 15 минут, во второй половине дня, во время совместной деятельности с обучающимися.

Формирование группы происходит по желанию обучающихся и родителей (законных представителей). Обучение по Программе проводится в соответствии с учебным планом.

Занятия по Программе целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности обучающегося в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игры в обучении лепки помогает активизировать деятельность обучающихся, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Всего занятий в месяц	Количество часов в год
15 минут	1 раз	4 раза	32

2.2. Перспективный план

Месяц	№ занятия	Название темы	Программные задачи	Содержание работы, материал
октябрь	1	«Весёлый пластилин «Поиграй-ка»	Вызывать интерес к художественному материалу (пластилин), развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности	Познакомить со способами лепки и декорирования, видоизменения лепного изделия. Пластилин, дощечки для лепки, салфетки, мисочки с водой, стеки, вилочки, трубочки для коктейлей
	2	«Украсим кукле платье»	Формировать умение декорировать лепное изделие. Развивать мелкую моторику рук.	Продолжать знакомить со способами лепки и декорирования, видоизменения лепного изделия. Пластилин, дощечки, мисочки с водой, салфетки, стеки, пуговицы, бусинки.
	3	«Созрели яблочки в саду»	Формировать умение отщипывать небольшие кусочки красного пластилина, расплющивание шариков	Продолжать знакомить со способами лепки, видоизменения лепного изделия. Пластилин, дощечки для лепки, салфетки,
	4	«Клубочки для котёнка»	Раскатывание пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола и сворачивание длинной колбаски по спирали	Продолжать знакомить со способами лепки, видоизменения лепного изделия. Пластилин, дощечки, салфетки, мисочки с водой, пуговицы.
ноябрь	5	«Флажок»	Формировать умение отщипывать небольшие кусочки красного пластилина, расплющивание.	Продолжать знакомить со способами лепки и декорирования, видоизменения лепного изделия. Пластилин, дощечки, салфетки, мисочки с водой, пуговицы.
	6	«Гусеничка»	Вызвать интерес к моделированию образа гусеницы. Развивать чувство	Продолжать знакомить со способами лепки, видоизменения лепного изделия.

			формы и мелкую моторику рук.	Пластилин, дощечки, салфетки, мисочки с водой, пуговицы.
	7	«Бусы для мамы»	Закрепить умение раскатывать комочки. Формировать умения прикреплять готовую форму на плоскость путём расплющивания	Продолжать знакомить со способами лепки и декорирования, видоизменения лепного изделия. Пластилин, дощечки, салфетки, мисочки с водой, пуговицы.
декабрь	8	«Снежинка»	Расширять представления о зиме. Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что - то красивое, оригинальное, завораживающее. Развивать мелкую моторику пальцев.	Лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок». Речевая задача: Обогащение словаря: мороз, снежинки, звездочки, узор. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. Дощечки, пластилин, салфетки, мисочки с водой, стеки
	9	«Снеговик»	Формировать умение составлять изображения целого объекта из частей одинаковых по форме и разных по размеру	Вызывать интерес к моделированию Снеговика. Дощечки, пластилин, салфетки, мисочки с водой, стеки
	10	«Выросла ёлочка»	Формировать умение передавать характерные особенности внешнего строения ели, раскатывание палочек прямыми движениями	Наносить стекой штрихи «иглолки». Пластилин, дощечки для лепки, салфетки, мисочки с водой, стеки
	11	«Украсим ёлочку шарами»	Продолжать вызывать интерес к пластилину, развивать мелкую моторику, воспитывать любознательность	Продолжать знакомить с разными способами декорирования лепного изделия. Пластилин, дощечки для лепки, салфетки, мисочки с водой, стеки
	12	«Пряники печатные»	Продолжать вызывать интерес к художественному материалу как пластилин, показать	Продолжать знакомить с разными способами декорирования лепного изделия. Пластилин, дощечки для
январь				

			способы получения изображений с помощью формочек для выпечки, развивать мелкую моторику, воспитывать любознательность.	лепки, салфетки, мисочки с водой, формочки для выпечки
	13	«Кудряшки для овечки»	Заинтересовать обучающихся для передачи выразительного образа кудряшек у овечек. Развивать согласованности в работе обеих рук.	Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. Речевая задача: овечка, белые кудряшки. Пластилин, дощечки для лепки, салфетки, мисочки с водой, стеки
	14	«Радуга»	Вызвать интерес к природным явлениям. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер.	Закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски». Плотный картон синего цвета; пластилин разного цвета; доска для лепки.
февраль	15	«Украсим торт»	Формировать умение составлять узор на круге, закреплять умение раскатывать комок пластилина	Продолжать знакомить с разными способами декорирования лепного изделия. Пластилин, дощечки для лепки, салфетки, мисочки с водой, формочки для выпечки
	16	«Мы делили апельсин»	Продолжать формировать умение составлять узор на круге, использовать в работе дополнительные предметы. Знания о жёлтых и оранжевых цветах	Продолжать знакомить с разными способами декорирования лепного изделия. Пластилин, дощечки для лепки, салфетки, мисочки с водой, формочки для выпечки
	17	«Украсим папе чашечку»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму	Продолжать знакомить с разными способами декорирования лепного изделия. Пластилин, дощечки для лепки, салфетки, мисочки с водой, формочки для выпечки
	18	«Рыбка»	Закреплять знания овальной формы и приёмов изготовления овальной формы, передавать	Показать разнообразие украшения тела рыбки различными деталями. Пластилин, дощечки, салфетки, мисочки с

			характерные особенности рыбок: хвост, плавники. чешуйки стеками	водой, пуговицы
март	19	«Веточка мимозы в подарок маме»	Способствовать радостному весеннему настроению, сделать приятно маме, закреплять приемы лепки, развивать умение красиво в определённой последовательности располагать шарики у листочков	Вызывать интерес к моделированию веточки мимозы разной длины и толщины. Дощечки, пластилин, салфетки, мисочки с водой, силуэт крыши из картона, стеки
	20	«Сосульки»	Создавать ассоциативные образы природных объектов. Развивать умение пользоваться стеккой. Воспитывать интерес к природе и передачи своих впечатлений в изобразительной деятельности	Вызывать интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины, вносить в свою работу индивидуальность и декор, украшать сосульки пластилином разного цвета. Дощечки, пластилин, салфетки, мисочки с водой, силуэт крыши из картона, стеки.
	21	«Мостик через речку»	Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «брёвнышек» и созданию весенней композиции (ручеек, мостик, цветы). Развивать чувство формы и величины (длины), способности к композиции	Продолжать декорировать свою работу различными материалами; создавать композицию поляны. Мисочки с водой, пластилин, салфетки, дощечки, стека, бумага для фона.
	22	«Зонтик»	Продолжать вызывать интерес к созданию изображений на бумаге. Развивать мелкую моторику	Развивать умение сочетать пластилин разного цвета и декорировать свою работу мелкими деталями. Пластилин, дощечки, салфетки, мисочки с водой, бумага для фона, рис
апрель	23	«Птенцы в гнезде»	Вызвать интерес к созданию композиции. Лепить	Продолжать вносить в свою работу элементы декора и обыгрывание

			птенца по размеру гнезда, дополнять изделие мелкими деталями (червячки в клювиках). Развивать чувство формы и композиции	композиции. Пластилин, дощечки, салфетки, мисочки с водой, бусинки, пуговицы
	24	«Самолётик»	Формировать умение делить брусок пластилина на глаз на 2 равные части. Раскатывать прямыми движениями рук, добиваться точной передачи формы предмета. его строения	Продолжать показывать разные способы декорирования самолёта пластилином, стеклой. Пластилин, дощечки, салфетки, мисочки с водой, стека
	25	«Жучки-паучки»	Моделировать образ жуков и пауков. Развивать умение чувство формы, мелкую моторику	Продолжать показывать разные способы декорирования насекомых: пластилином, стеклой, мелкими предметами. Пластилин, дощечки, салфетки, мисочки с водой, стека, бусинки для украшения
	26	«Разноцветный светофор»	Закреплять знания о светофоре, назначении цветов, прикреплять готовую форму на поверхность	Продолжать показывать разные способы сочетания одинаковых по форме деталей, развивать умение работать стеклой. Пластилин, дощечки, салфетки, мисочки с водой, стека
май	27	«Солнышко»	Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Лепить солнце в виде пластилиновой картины. Развивать чувство формы, ритма, мелкую моторику	Показать возможность сочетания разных по форме деталей в одном образе, продолжать подбирать способы декорирования мелкими деталями. Пластилин, дощечки, мисочки с водой, салфетки, бумага для фона, бусинки, пуговицы
	28	«Салют»	Дать представление о салюте как множестве красивых разноцветных огоньков. Развивать	Продолжать декорировать работу пластилином разного цвета, показать способ создания образа

			умение создавать образ салюта из пластилиновых жгутиков и шариков разного цвета. Развивать восприятие формы и цвета. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений	летающего огонька. Пластилин, салфетки, мисочки с водой, дощечки, бумага для фона, рис
	29	«Цветик-семицветик»	Формировать умение передавать пластическим образом изображения цветка, части растения, располагая их на плоскости, закрепить умение использовать в работе знакомые приёмы лепки. Закреплять знания об основных цветах спектра	Продолжать работу по декорированию разными способами, внося индивидуальность. Пластилин, мисочки с водой, салфетки, дощечки, бусинки
	30	«Стрекоза»	Продолжать развивать умение моделировать образ насекомых (стрекозы). Продолжать учить декорировать лепное изделие. Развивать мелкую моторику рук	Использовать для украшения насекомого не только мелкие детали в виде бусинок, но и фантики от конфет. Пластилин, дощечки, мисочки с водой, салфетки, фантики от конфет, бусинки, пуговицы
	Итого: 30 часов			

2.3. Взаимодействие с родителями (законными представителями)

При организации совместной деятельности с семьями необходимо придерживаться следующих принципов:

- открытость для семьи;
- сотрудничество с родителями (законными представителями) обучающихся;
- обеспечение единых подходов к развитию личности обучающегося;
- главный принцип - не навредить.

Цель и задачи, стоящие перед семьей и ДООУ, едины: воспитать здоровых, всесторонне развитых людей, горячо любящих свою Родину.

В семье, несмотря на постоянно возрастающий культурный уровень людей, взрослые члены семьи не всегда имеют достаточные педагогические знания, не умеют установить правильные отношения между собой и ребёнком, не проявляют достаточной заботы о гармоничном развитии его личности. Систематическое разностороннее педагогическое просвещение родителей (законных представителей) предусматривает ознакомление их как с основами теоретических

знаний, так и с практикой работы с детьми. Важно, чтобы родители (законных представителей) заботились об эстетическом развитии своих детей, чтобы литература, музыка, произведения живописи, народное творчество, ручной труд прочно входили в жизнь семьи.

Формы работы с родителями (законными представителями) разнообразны: живое слово, показ воспитательной работы, организация выставок и мастер-классов, проведение консультаций, привлечение родителей (законных представителей) к активному участию в жизни ДОО и др. Взаимодействие с родителями (законными представителями) в двух направлениях: индивидуально и с коллективом родителей (законными представителями).

Индивидуальные формы работы с родителями (законными представителями) - это беседы, консультации, поручения родителям (законным представителям) и т. п. Для коллектива родителей (законных представителей) организуются общие консультации, выступления на родительских собраниях, мастер-классы, выставки, Дни открытых дверей и т. д.

Общаясь с родителями (законными представителями) индивидуально, есть возможность установить с ними отношения, основанные на взаимном уважении, наметить пути действенной помощи ребенку, дать родителям (законным представителям) конкретные советы. Чтобы привлечь родителей (законных представителей) к работе с детьми дома по развитию мелкой моторики, в родительские уголки группы помещаются консультации. Родители (законные представители) необходимо заинтересовать, через выставки детских работ увидеть успехи своих детей, с последующими занятиями дома. Участие родителей (законные представители) всегда стимулирует работоспособность обучающихся и повышает интерес к играм и занятиям лепкой.

3. Организационный раздел

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 15 минут, во второй половине дня, во время совместной деятельности с обучающимися. Количество обучающихся в одной группе: 5-7 человек.

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

- «чтение художественной литературы», где используются произведения познавательной направленности;
- «развитие речи», где осуществляется обогащение словаря, расширяя и уточняя знания обучающихся об окружающем;
- «познавательное развитие», где осуществляется закрепление образов и понятия о живой и не живой природе.

Ожидаемые результаты:

- у обучающихся развит интерес к творческой деятельности;
- усвоены основные приёмы работы пластилином;
- мелкая моторика развита на достаточном уровне;
- обучающийся проявляет аккуратность при работе с пластилином;
- умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

Педагогические технологии, используемые в обучении:

- Личностно-ориентированные технологии позволяют найти индивидуальный подход к каждому обучающемуся, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Они предусматривают выбор темы, объем

материала с учетом сил, способностей и интересов обучающегося, создают ситуацию сотрудничества для общения с другими членами коллектива.

- Игровые технологии помогают обучающемуся в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес к выполняемой работе.
- Технология творческой деятельности используется для повышения творческой активности обучающихся.

Методы работы:

- индивидуально-дифференцированный;
- групповой;
- практический;
- наглядный;
- интеграция образовательных областей.

Формы работы с обучающимися:

- наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации по теме, пальчиковая гимнастика, наблюдение за действиями педагога);
- словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение, обыгрывание игрушки);
- практический (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов).

Основные приёмы. Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки:

- Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.
- Скатывание - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.
- Оттягивание - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.
- Заглаживание – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.
- Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т.п.
- Прищипывание - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.
- Надавливание и размазывание - важно научить обучающихся прилагать усилия пальчиками. Педагог показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик обучающегося и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Рабочие материалы:

- пластилин восковой мягкой различных цветов;
- пластиковые дощечки;
- стеки пластмассовые;
- салфетки влажные;
- бросовый материал.

Форма подведения итогов:

- выставка детских работ;
- фотоальбом детских поделок.

3.1 Расписание занятий

День недели	Время проведения
Четверг	1 подгр. 15.45 -16.00 2 подгр. 16.10 -16.25

3.2. Мониторинг результатов освоения программы

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование обучающихся в конце учебного года.

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

Данный вид диагностики не предполагает специальных форм и видов организации обучающихся, осуществляется в наблюдениях во время фронтальных занятий. Диагностика проводится с целью эффективного построения занятия. Процедура оценки предполагает трёхуровневый подход:

Высокий уровень: обучающийся уверенно владеет приёмами работы лепки пластилином; умеет самостоятельно достигать цель; проявляет начало творческих способностей.

Средний уровень: обучающийся не уверенно владеет приёмами работы лепки из пластилина; недостаточная самостоятельность; замысел реализуется частично.

Низкий уровень: обучающийся не овладевает приёмами работы лепки из пластилина; отсутствует самостоятельность, интерес; замысел не реализован, работа не доведена до конца.

4. Список литературы

1. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. -М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография № 1, 2, 3, 4. -М.: 2009.
3. Зайцева А. «Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми», -М.: Эксмо, 2011.
4. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет, -М.: Мозаика-Синтез, 2009
5. Коношук С. Фантазии круглый год, – М.: Обруч, 2011.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА: Творческий центр «СФЕРА», 2007.
7. Лыкова И.А. Лепим с мамой. Азбука лепки. Учебно-методическое пособие для детского художественного творчества», серия «Мастерилка», 2005.
8. Лыкова И.А. Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. -М.: Карапуз, 2010.
9. Морозова О.А. Волшебный пластилин. -М.: Мозаика-Синтез, 2008.
10. Новацкая М. Пластилиновый зоопарк. -Питер, 2010.
11. Новацкая М. Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку. -Питер, 2012.
12. Рони Орен «Секреты пластилина». -М.: Махаон, Издат-я группа Аттикус, 2009.
13. Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. -Литера, 2013г.
14. Шницкая И.О. Аппликация из пластилина. -Д.: Феникс, 2008.
15. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. -М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Список литературы для родителей (законных представителей)

1. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. -М.: Издательство «Мозаика – синтез», 2009.
2. Методическое пособие для воспитателей и родителей. -М.: Мозаика-Синтез, 2006.
3. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. -М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.
4. Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. -Литера, 2013.