

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 «Планета детства»**

**Выступление на педсовете
«Нетрадиционные техники рисования в ДОУ»**

Подготовила:
руководитель по изо-деятельности
Иордан А.Н

г. Ханты-Мансийск, 2019 г.

Рисование является важным средством эстетического воспитания: оно позволяет детям выразить свое представление об окружающем мире (что создает положительный настрой), развивает фантазию и воображение, дает возможность закрепить знание о форме и цвете. Происходит это не само по себе, а при систематическом, целенаправленном и вместе с тем ненавязчивом руководстве взрослого.

Работая с детьми, я поняла, что для выработки у дошкольников необходимых умений и навыков свободного рисования, наряду с занятиями по обычным методикам, следует использовать обучение детей рисованию, различным видам нетрадиционной техники.

Использование различных техник доставляет детям множество положительных эмоций, дарит неожиданные открытия, раскрывает новые возможности использования знакомых бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов (колпачки от фломастеров, пробки от пластиковых бутылок и т.д.). В летнее время я использовала листья, коробочки от мака, колоски трав и т.д.

На занятиях по рисованию в нетрадиционной технике я старалась формировать такие свойства личности как настойчивость, целеустремленность, аккуратность, трудолюбие. В процессе работы осуществляла следующие педагогические задачи:

1. Развивала творческие способности детей посредством изобразительной деятельности:

А) формировала целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие изображаемого предмета, явления,

Б) формировала сенсорные способности,

В) формировала обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их изображения,

Г) обучала техническим приемам и способам изображения в разных видах изобразительной деятельности,

Д) формировала способность вносить инициативу в замысел, форму изображаемого;

2. Развивала познавательную активность детей:

А) воспитывала стремление к овладению знаниями и способами действия,

Б) поддерживала взаимосвязь между изобразительными занятиями и занятиями по ознакомлению с окружающим миром,

В) в подготовку к занятиям ИЗО включала помимо наблюдений работу с книжными иллюстрациями, репродукциями картин, малыми формами скульптуры, предметами народно-прикладного искусства, использовала дидактические игры;

3. Воспитывала культуру деятельности, формировала навыки сотрудничества:

- А) создавала благоприятный эмоциональный климат в группе,
- Б) организовывала процесс обучения по подгруппам, чтобы иметь индивидуальный подход к детям и возможность общаться с каждым ребенком,
- В) воспитывала интерес к изобразительной деятельности друг друга, умения замечать затруднения сверстников и оказывать им помощь.

Содержание и методы проведения занятий тесно связывала с впечатлениями, полученными детьми в процессе наблюдений окружающей действительности, чтения книг, игр, экскурсий.

Интересными и яркими рисунками фломастерами дети изобразили медицинские приборы, медперсонал после экскурсии в медицинский кабинет (конспект по родному языку, работы детей). Элементы рисования использую и на занятиях по математике: мелом рисуем «космический корабль» и отправляемся в путешествие. Для закрепления новой геометрической формы – закрашиваем эту форму (конспект, работы детей).

На занятиях по аппликации учу детей «рисовать» цветными полосками. У детей развивается воображение, пространственное представление, память.

Музыка, действуя на чувства ребенка, углубляет понимание им окружающего мира. На занятиях по изо деятельности я стараюсь использовать спокойную, тихую музыку, дети рисуют успешнее. При изучении оперы о том, как котятки потеряли перчатки, я использовала «печать» от руки на занятии по рисованию. Обмакнули ладошки в краску и оставили на бумаге отпечатки перчаток. Дети были рады, что перчатки нашлись.

Навыки и умения, полученные на занятиях по ИЗО меня, использую на занятиях по познавательному развитию. Отправляясь в «Страну чудес», использовала умение смешивать краски и получать новые цвета. (конспект) Очень нравятся детям занятия в технике «гаттаж». Процарапывая рисунок, дети восхищаются полученным новым цветовым изображением. Интересные работы получаются на темы: «Космос», «Ночной город», «Подводное царство». (приложение)

Игры с кляксами помогают развить глазомер, координацию, фантазию и воображение. Элементы «кляксографии» использую на занятиях по родному языку, рисованию, отправляясь в путешествие на неизвестную планету или в «загадочный мир».

Особое место на занятиях принадлежит игровой мотивации, которая не только позволяет избежать постановки задачи в категоричной форме, но и побуждает к творчеству, вызывает желание прийти на помощь, выручить сказочных героев, сделать подарки близким. Игровая ситуация способствует созданию непринужденной обстановки, в которой душа ребенка наиболее полно открывается навстречу прекрасному.

Большую роль при обучении детей изобразительным навыкам играют упражнения: нарисовать в воздухе, на листе пальцем, сухой кисточкой. Так, в декоративном рисовании «Украсим шапочки для лисят» для нанесения ритмично расположенных примарков, использовала упражнение с ладошкой. (конспект)

Важное значение для ребенка имеет оценка его работы. Я использовала для этого игрушечный персонаж, от имени которого использую любую возможность для стимулирования и развития чувства сопереживания детей удачам и неудачам друг друга. В том числе через свои рисунки.

На занятиях по ИЗО меня учу детей пользоваться материалами и инструментами, содержать их в порядке, чистоте.

Уделяю внимание безопасности детей при работе с карандашами, кисточками. Учу детей осторожно обращаться с этими предметами.