Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 «Планета детства»

Конспект по рисованию на тему:
«Осьминожки» (коллективное, нетрадиционное).

Воспитатель:
Иордан А.Н.

г. Ханты-Мансийск, 2019

Цели деятельности педагога: обобщение знаний о рыбах; создание образов обитателей подводного мира нетрадиционным способом рисования – ладоневой живописью.

Педагогические задачи: учить детей рисовать ладошкой: делать отпечатки на бумаге, создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий (водоросли, щупальца осьминога), находить сходство очертаний осьминога
с силуэтом перевернутой ладони; развивать творческое воображение, восприятие, чувство формы и ритма; воспитывать умение заниматься коллективно; воспитывать любознательность и самостоятельность.

Ресурсы: доска для презентации; ноутбук; мультфильм про осьминога (фрагмент); незавершенная композиция е изображением морского дна без его обитателей и растений (лист ватмана); поролон; кисти; гуашевые яркие краски; блюдце с краской; стаканчик с водой; салфетки; подставки для кистей; картинка с изображением осьминога; стихотворение Г. Кружкова «Осьминог».

Содержание организованной деятельности.

1. Вводное слово педагога. Организационный момент.

Педагог предлагает детям посмотреть отрывок из мультфильма про осьминога. Чтение стихотворения Г. Кружкова
«Осьминог».

Он живет на самом дне,
На ужасной глубине
Многорукий, многоногий,
Ногорукий, руконогий,
Ходит В море без сапог
Спрут Кальмарыч Осьминог!

2. Введение в тему. Беседа педагога с детьми.

Педагог показывает детям изображение осьминога. Уточняет представление детей о его внешнем виде (голова - туловище в виде купола, зонтика или гриба и много ног). Помогает «расшифровать» название: осьминог - потому что восемь (осемь) ног. Предлагает опуститься на морское дно, к его обитателям и нарисовать много-много осьминогов, плавающих по дну вместе с рыбками.

3. Практическая часть.

Перед детьми на столе лежат материалы - яркие краски на тарелочках и салфетки. На мольберте висит незавершенная композиция в виде морского дна без обитателей и водорослей. Педагог предлагает создать образ осьминога с помощью ладошек и краски, показывает способы работы в

технике ладоневой живописи:

1) окунаем ладошку в блюдце с краской и ставим перевернутый отпечаток так, чтобы растопыренные пальцы были направлены вниз и дали отпечаток щупалец;

2)затем берём кисточку и дорисовываем глаза и рот;

3) чтобы осьминогу не было скучно, можно нарисовать ему друзей-рыбок;

4) возьмём зеленую краску и нарисуем водоросль - одинарную волнистую линию, идущую с морского дна.

4. Самостоятельная работа детей.

Дети экспериментируют с отпечатками ладошек, создают коллективную композицию «Осьминожки».

5. Итог (рефлексия).

Завершение коллективной композиции «Осьминожки», рисование камушков, рыбок, улиток и раковин фломастером. Анализ готовой композиции, составление рассказов по ней.