Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 «Планета детства»

Конспект НОД по рисованию на тему:
«Портрет клоуна» (тантамареска)

Воспитатель:
Иордан А.Н.

г. Ханты-Мансийск, 2019

Цель: совершенствование знаний об особенностях создания портрета.
Задачи: развивать творческое воображение, мышление, умение воплощать свой замысел в рисовании акварелью; воспитывать интерес к цирковым артистам.
Методическое обеспечение: листы бумаги формата А4 с овальным отверстием для лица; акварель, кисти N 4-5, салфетки; демонстрационный материал «Веселый цирк»; клоунские атрибуты (парик, галстук-бабочка, большой нос, шляпа, бант, цветок, колпак); таблицы-схемы с изображением разнообразных вариантов костюма клоуна; песни «Арлекино» (муз. и сл. А. Пугачевой), «Цирк» (.муз. В. Шаинского, сл. о. Попова); магнитофон.
Содержание организованной деятельности
1. Организационный момент.
Группа украшена занавесом, на котором красиво развешаны разнообразные цирковые атрибуты.
Игровое задание «Чьи это вещи?». Цель: определить назначение предметов и произвести их классификацию (вещи клоуна, музыканта, дрессировщика, танцора).
2. Беседа по теме.
- Ребята, кто такие клоуны? (Цирковые артисты.) Чем они занимаются? (Выступают на арене цирка.) Расскажите, какой
номер из выступления клоуна вы видели, когда были на представлении в цирке? Опишите клоуна. (Веселый, смешной, красный нос, яркий костюм.) Какое лицо у клоуна и что у него на голове?' (Лицо веселое, яркий нос, на голове парик, колпак, шляпа.)
Педагог показывает демонстрационный материал «Веселый цирк» с изображением клоунов.
Игровое упражнение «Копия портрета».
На доске схемы-образцы различных вариантов оформления
костюма клоуна (например: в колпаке и с галстуком-бабочкой, в парике и шляпе с большим бантом и т. п.). Дети по очереди «превращаются» в клоунов.
Задание: с помощью приготовленных цирковых атрибутов достичь максимального сходства с клоунами на портретах.
3. Практическая часть.
- Ребята, вы догадались, кого мы сегодня будем рисовать? Конечно, это будет клоун! И у каждого из вас будет клоун свой, особенный! Мы будем рисовать шуточный портрет к празднику юмора и смеха. А почему он шуточный, вы поймете в конце занятия. Итак, чтобы ваш клоун не был похож на остальных, надо придумать свой образ. Закройте на минутку глаза и представьте, во что

будет одет ваш клоун, и как он будет выглядеть. Раз, два, три, четыре, пять начинаем рисовать!

Дети работают за столами.

Акварель для работы готовится заранее (смачивается водой).

По ходу занятия педагог знакомит детей с правилами подбора цветов и рисования акварелью:

1) Акварель любит воду.

2) Кисть должна быть хорошо пропитана краской для получения более насыщенного оттенка.

3) Чем больше воды, тем светлее краска.

4) Фон может быть одно или двухцветным: при использовании нескольких цветов части портрета могут «потеряться».

5) для придания портрету эмоциональности и праздничности фон можно украсить дополнительными декоративными деталями (цветами, шарами).

(Рисование может сопровождаться песней о цирке.)

П а л ь ч и к о в а я г и м н а с т и к а «Обезьянка».

Обезьянки вышли погулять, (Выполняют движения «фонарики».)

Обезьянки стали танцевать, (Сжимают и разжимают кулачки.)

Одна из них ушла домой поспать, (Кладут соединенные ладо-ни под щеку.)

Потому что надоело танцевать. (Потряхивают кистями рук.)

4. Итог (рефлексия).

Дети демонстрируют свои портреты (вставляя лицо в отверстие на портрете), придумывают клоунам забавные имена.

Ребята, а почему этот шуточный портрет подходит для первоапрельского розыгрыша? (в этого клоуна может превратиться и взрослый, и ребенок.)