Иордан А.Н., воспитатель

Диагностический инструментарий

Педагогическая диагностика результатов освоения программы по изобразительному творчеству

Диагностика сформированности эстетического отношения формировалась на основе «дифференцированного» изучения (по детским видам продуктивных деятельностей, разным осваиваемым детьми видам и жанрам искусства), но при условии использования сопоставимых показателей (например, проявления самостоятельности, инициативности, творчества; развитии умений создавать выразительный образ (в рисовании, игре, пластическом этюде, сказке) и сопоставимых диагностических заданий (наблюдение творческой игры ребенка и придумывание им пластического этюда, поведения в процессе конструирования и рисования).

При этом наряду с результатами заданий и тестов на первый план выступают «говорящие мелочи», которые можно заметить ***преимущественно в процессе наблюдения за детьми****: замечает ли ребенок проявления красоты в повседневных ситуациях, окружающих предметах, как реагирует на эстетические проявления, есть ли эстетические предпочтения и др.*

Цель диагностики: выявление особенностей художественно – эстетического развития и развития изобразительной деятельности дошкольников.

Задачи диагностики:

- Изучить особенности развития изобразительного творчества у дошкольников.
- Определить особенности развития эстетических способностей детей.
- Изучить особенности педагогических условий художественно – эстетического развития дошкольников, существующие в практике дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Способы обработки и анализа материалов.

Показатели оцениваются с помощью баллов:

0 – не соответствие показателю (низкий уровень);

1 – частичное соответствие показателю (средний уровень);

2 – достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень)

Диагностическая ситуация «Научи рисовать»

Цель – освоение дошкольниками изобразительной деятельности и проявления творчества. Проводится анализ процесса продуктивной деятельности у детей; выявление особенностей освоения компонентов изобразительной деятельности – от цели до результата, проявление творчества в процессе выполнения работы, а так же анализ продукта детской деятельности.

Анализ процесса продуктивной деятельности у дошкольников (выявление особенностей освоения компонентов изобразительной деятельности (от цели до результата), а также проявление творчества в процессе выполнения работы) детьми дошкольного возраста;

Анализ продукта детской деятельности.

Обобщение показателей оценки освоения изобразительной деятельности произведено с опорой на исследования, разработки и диагностические методики Д.И. Воробьевой, Г.Г. Григорьевой, Т.Г. Казаковой, Т.С. Комаровой, И.А. Лыковой.

Стимульные материалы: лист бумаги формата А4, изобразительные материалы и инструменты, представленные в центре творчества, материалы для создания изображения в различных изобразительных техниках. Например, если диагностируется рисование: различные штампы, пипетки, трубочки, валик, вата, красящие вещества и др. Соответственно для диагностирования других видов деятельности подбираются соответствующие материалы.

Условия диагностирования:

Время проведения: Расширенный вариант задания требует некоторого количества свободного времени, так как предполагает создание детьми трех работ **(**рисунков по теме, предложенной взрослым, по самостоятельно определенной теме и в процессе создания изображения различными (нетрадиционными) техниками. В связи с этим, задание может быть реализовано в течение 1 или 2 диагностических недель (создание работы на занятиях по изобразительной деятельности) (сентябрь, повторное проведение - май). Для проведения «быстрой» диагностики можно ограничиться рисованием по предложенной взрослым теме. Используется игровая ситуация – оказание помочи игровому персонажу, который не умеет рисовать. В случае индивидуального проведения изобразительные материалы и инструменты, находятся в поле зрения ребенка (диагностирование лучше проводить в Центре творчества. Но специально данные материалы не выставляются перед ребенком. Фиксируется самостоятельный выбор материала и организация ребенком рабочего места. Данные задания можно проводить в форме коллективного (подгруппового) диагностического

занятия, предварительно напомнив детям, что бы каждый попытался нарисовать «свое, не подглядывая и не показывая друг другу, чтобы посмотреть что получиться». В данном случае предполагается использование специально приготовленных материалов (карандашей, красок, кистей 2-3 размеров, фломастеров) для каждого ребенка.

Инструкция: ребенку предлагается

1) научить игрового персонажа рисовать (лепить, апплицировать, конструировать), рассказать, что для этого надо;

2) затем предлагается выполнить работу

А) по определенной теме, предложенной воспитателем; Возможные темы: рисование и лепка «Мальчик, удерживающий на поводке собаку», «Мы помогаем маме по дому», «Чем мы занимались в выходные», изображение эпизодов из сказок (например, «Битва Иван-царевича с Кощеем», «Колобок и лиса», «Буратино узнал тайну Золотого ключика»).

Б) через некоторое время (на следующем занятии, на следующий день – в видимости от наличия свободного времени) по самостоятельно выбранной теме («Ты любишь рисовать? Что интересно рисовать? Нарисуй, что хочется. Все, что захочешь!»);

В) выполнить работу «необычными материалами». Задание лучше проводить после проведения беседы и для активизации деятельности предварительно показать несколько работы, выполненных в нетрадиционных изобразительных техниках (например, кляксографии, пальцевой и ладонной технике, выдувания из трубочки, при использовании приема «по-сырому», дорисовывания отпечатков предметов и штампов и т.п.) («Посмотри внимательно как много материалов и инструментов перед тобой! Как ты думаешь, ими можно рисовать? Рассмотри рисунки, нравятся? Как ты думаешь, как их нарисовали? Ты сможешь нарисовать что-нибудь также, попробуй!»).

В процессе выполнения задания осуществляется наблюдение за процессом создания изображения детьми дошкольного возраста.

Способы обработки и анализа материалов:

В процессе наблюдения фиксируются: особенности принятия задания ребенком, софрмированность изобразительной деятельности (от цели до результата). Особенности поведения в процессе выполнения задания (сосредоточенность, организованность, аккуратность, умение организовать рабочее место, планировать деятельность), эмоциональные проявления, самостоятельность, активность, комментарии и др. показатели. Данные протоколы могут заполняться на протяжений всего года, для этого следует сделать графы для заполнения побольше. Так, как ценно проводить анализ

работ, выполненных как на занятиях, так и самостоятельно ребенком. Возможно использование двух цветов (например, для обозначения результатов на занятий – синий, самостоятельной деятельности – красный). Результаты фиксируются в один протокол. Это позволит наглядно представить различия в рисовании «по заданным условиям» и в свободной деятельности.

На основании показателей заполняется протокол обследования.

Таблица №1

Протокол обследования детей 2 младшей группы

№	**Фамилия и имя ребенка**												
		Проявляет интерес к восприятию эстетических свойств предметов и явлений, желание рассматривать		Проявляет интерес к художественному творчеству, понимает, что значит: -нарисовать -слепить		Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные)		Знает некоторые изобразительные материалы (карандаши, краски)		Проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета		Средний бал	
		нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг
1													
2													
3													

Таблица №2

Протокол обследования детей средней группы

№	**Фамилия и имя ребенка**												
		Проявляет интерес к восприятию эстетических свойств предметов и явлений, желание рассматривать		Проявляет интерес к художественному творчеству, понимает, что значит: -нарисовать -слепить - сделать аппликацию		Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные, птицы)		Знает некоторые изобразительные материалы (карандаши, краски, кисти, клей)		Проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета		Средний бал	
		нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг
1													
2													
3													

Таблица №3

Протокол обследования детей старшей группы

№	Фамилия и имя ребенка	Пояснение способов создания изображения (схематичный описательный рассказ; указывает некоторые действия; затрудняется рассказать)		Организационные умения (подготовка рабочего места)		Поведение в процессе деятельности (сосредоточен, увлечен)		Оценка собственной работы (адекватная, не адекватная)		Эмоциональные проявления (яркие, вспышки, смена эмоций)		Скорость выполнения и проработанность работы (дополняет деталями)		Особенности позы и проявления усталости		Дополнение образа за счет обыгрывания и использования средств других творческих деятельностей (разыгрывание ситуаций с нарисованными персонажами.		Технические умения (владение инструментами / материалами)		**Средний бал**	
		нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	н	кг	**нг**	**кг**
1																					
2																					
3																					

Таблица №4

Протокол обследования детей подготовительной к школе группы

№	Фамилия и имя ребенка	Пояснение способов создания изображения (развернуто (подробно); в целом схематичный описательный рассказ; указывает некоторые действия		Организационные умения (организация в течении всей деятельности)		Поведение в процессе деятельности (сосредоточен, увлечен деятельностью)		Оценка собственной работы (адекватная, не адекватная)		Эмоциональные проявления (яркие, вспышки, смена эмоций)		Скорость выполнения и проработанность работы (дополняет деталями)		Особенности позы и проявления усталости		Дополнение образа за счет обыгрывания и использования средств других творческих деятельностей (придумывание рассказа, использование образных сравнений).		Проявление индивидуальности (почерка)		Технические умения (владение инструментами / материалами)		Средний бал	
		нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	**нг**	**кг**
1																							
2																							
3																							

Показатели оцениваются с помощью баллов:
0 – не соответствие показателю (низкий уровень);
1 – частичное соответствие показателю (средний уровень);
2 – достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень)

Высчитывается средний бал