Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 «Планета детства»

Конспект НОД по лепке в старшей группе на тему «Жар птица» (предметная)

Воспитатель:
Иордан А.Н.

г. Ханты-Мансийск, 2018

Цель: Развитие творческой активности детей в процессе лепки в технике пластилинографии.

Задачи:

1. Вызвать интерес к созданию сказочных персонажей.
2. Закреплять умения детей работать пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах.
3. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.
4. Формировать композиционные навыки.

Материал:

• плотный картон голубого цвета, размер А4;
• набор пластилина;
• салфетка для рук;
• доска для лепки;
• стека;
• иллюстрация с изображением жар птицы.

Предварительная работа: чтение отрывка сказки П.П. Ершова *«Конек горбунок»*.

Содержание организованной деятельности.

1. Организационная часть

Воспитатель загадывает загадку про жар птицу.

Птица чудная она,
Вся из пламени – огня.
Крылья плавно поднимает,
Хвост как веер распускает,
Глазки яхонтом горят –
Удивительный наряд.
Побеждает темень, мрак.
Туче чёрной – первый враг.
(Жар-птица)

- Говорят, что у того кто найдёт перо Жар-птицы исполнится самое заветное желание, а сама она прилетит на зов о помощи.

Жар-птица живёт в тридесятом царстве, в райском саду. Перья Жар-птицы блистают как золото на солнце или как яркое пламя, глаза её напоминают драгоценные камни, питается она золотыми яблоками.

Она создавалась народным воображением как небесный огонь-пламя, и сияние её также слепит глаза как солнце.

Какая она красавица Жар-птица! Недаром в народе она была воплощением лучезарного бога солнца, красоты и светлой мечты.

Красоту и лучезарность эту запечатлели писатели и народ в строчках, а художники в своих картинах. Я приглашаю вас в галерею художников - сказочников, где главная героиня Жар-птица. По-разному и в то же время одинаково изображают её художники. Мне кажется, что в картинах у птицы разный характер.

- Скажите, какая она на ваш взгляд в картине Виктора Михайловича Васнецова «Ковёр – самолёт»? (Жар-птица в клетке гордая и высокомерная).

- А в этой иллюстрации к русской народной сказке «Об Иване - царевиче, Жар-птице и Сером Волке» Ивана Яковлевича Билибина? (Испуганная).
- В этой иллюстрации Петра Петровича Ершова «Конёк – горбунок»? (Возмущённая).
Но у всех, она какая? (Красивая, волшебная, сказочная).
Вот и мне как-то в очередной раз, перечитав свою любимую сказку «Конёк – горбунок», захотелось изобразить Жар-птицу.
Сегодня мы будем изображать жар птицу при помощи пластилина.

2. Практическая работа

Воспитатель обсуждает вместе с детьми строение птицы: овальное туловище, шея увенчанная маленькой округлой головой с треугольным клювом. Пушистый разноцветных хвост, лапки.
Этапы выполнения работы
1. Туловище. Скатать шар из белого пластилина, прямыми движениями рук преобразовать его в овал. Расположить на основе, расплющить, сохраняя при этом исходную форму.
2. Шея. Из пластилина того же цвета скатать не длинную колбаску, приложить ее к верхнему краю туловища, прижать к основе и пальчиками сгладить место соединения шеи и туловища.
3. Голова. Из небольшого кусочка пластилина белого цвета скатать шарик-голову, приложить ее к шее, расплющить и загладить место стыка головы и шеи. Сделать горошину-глаз черного цвета.
4. Клюв. Короткую колбаску красного цвета заострить с одной стороны и разместить сбоку головы.
5. Крылья. Скатать колбаску с заостренными концами, выгнуть дугой, расположить один конец на середине туловища, а другой конец вывести за пределы туловища и загнуть наверх.
6. Лапки. Из пластилина скатать две длинные колбаски, приложить ее к нижнему краю туловища, прижать и сгладить место стыка, затем к каждой лапке добавить по три коротеньких колбаски, прижать и примазать.
7. Хвост. Из пластилина разного цвета (по выбору детей) скатать длинные колбаски, приложить слегка изогнув, затем прижать и немного расплющить каждую колбаску.

Разминка для рук во время работы

«Птицы улетают»
Птицы сбиваются в стаи —
Птицы на юг улетают.
Белые **лебеди**, **лебеди летели**
И на воду сели.
Сели, посидели,
снова полетели.
(Ладони повернуть к себе, сцепить большие пальцы — это *«голова птицы»*. Остальными пальцами помахивать так, словно это крылья птицы.)

3. Заключительная часть

Воспитатель хвалит детей за хорошо выполненные работы, за старание, обращает особое внимание на те работы, где были внесены дополнения в композицию.