Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 «Планета детства»

Интегрированное занятие по познавательно-исследовательской деятельности для детей старшей группы «Институт здоровья»

Воспитатель:
Иордан А.Н.

г. Ханты-Мансийск, 2018

Цель: Способствовать формированию интереса к познанию своего тела.
Задачи:

- Закреплять представление детей об органах чувств (глаза, уши, нос, язык, руки) их назначение.
- Тренировать способность, приобретать знания путем экспериментирования, формировать умение объяснять полученные данные.
- Развивать навыки исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств.
- Развивать зрительные, слуховые, вкусовые, тактильные ощущения.
- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
- Формировать умение работать нетрадиционными техниками рисования (губкой и гуашью)
- Сформировать устойчивое понятие у детей о свойствах и возможностях звуков.

Материалы и оборудование: проектор, экран, ширма, продукты (огурец, банан), музыкальные инструменты (металлофон, колокольчик, ложка, маракас, ксилофон, барабан, трещотка), краски акварельные, соль пищевая, клей ПВА, кисточки, тарелочки одноразовые, повязки на глаза.

Ход занятия.

А.Н.: - Мы пришли в Институт Здоровья. Ребята посмотрите вот сидят сотрудники нашего института, настоящие ученые, давайте поздороваемся с ними.
Я прошу вас быть внимательными, потому что сегодня мы с вами превратимся в ученых. Кто такие ученые? (Это люди, которые занимаются изучением какой-нибудь науки, они ставят опыты, проводят эксперименты.) А как выглядят ученые? Правильно, ученые носят специальную форму, вот и нам с вами нужно переодеться в форму. (Надевают халаты)
- Посмотрите на экран, что вы видите? (СЛАЙД №2 «Строение человеческого тела»). А из каких частей состоит человеческое тело? (голова, руки, ноги и т.п.)
К.С.: А теперь я предлагаю вам поиграть.
Дидактический круг «Раз, два, три, четыре, пять - тело будем изучать».

Раз, два, три, четыре, пять-тело будем изучать. (шагать на месте)
Вот спина, а вот животик, (показать обеими руками свою спину, затем живот)
Ножки. (потопать ногами)
Ручки, (протянуть вперёд руки и покрутить кистями)
Глазки, (указательными пальцами обеих рук показать глаза)
Ротик, (указательным пальцем правой руки показать на рот)
Носик, (указательным пальцем правой руки показать на нос)
Ушки, (указательными пальцами обеих рук показать уши)
Голова, (положить руки на голову)
Показать успел едва (покачать головой из стороны в сторону)
Шея крутит головой - (обхватить шею ладонями)
Ох, устала! Ой-ой-ой.
Лоб (пальцами обеих рук погладить лоб от середины к вискам)
И брови (указательными пальцами провести по бровям от середины к вискам)
Вот реснички, (указательными пальцами обеих рук показать реснички)

Запорхали, словно птички (поморгать глазами)
Подбородок кочкой, (ладонями погладить щёки от носа к вискам и закончить движения на подбородке)
Волосы густые (пальцами обеих рук, как гребнем, расчесать волосы)
Как травы луговые.
А теперь взгляну пониже,
Назову я, что увижу:
Плечи, (дотронуться кистью правой руки до правого плеча, а левой до левого)
Локти (не убирая рук с плеч, выставить вперед локти)
И колени, (похлопать по коленям)
У меня, Сережи, Лены… (выпрямиться, жестом показывая на детей)

К.С.: - Молодцы ребята, вы хорошо знаете тело человека.
А в нашем Институте здоровья есть лаборатории, в которых изучают органы чувств. А что это такое, мы узнаем, посетив эти лаборатории.

- Давайте начнем с лаборатории №1.

Заходим в лабораторию №1. Орган обоняния.
К.Я.: Что здесь изучают, вы узнаете, отгадав загадку.
Запах хлеба, запах меда,
Запах лука, запах роз.
Различить поможет ... (нос).
К.Я.: Всем известно, что носы нужны не только для красы, а для чего еще? (чтобы дышать, различать запахи)
К.Я.: Проверим, так ли это? Закройте одной ладошкой нос, а другой рот. Что вам захотелось сделать? (вдохнуть). Верно, значит, нос нам нужен для того, чтобы дышать. Но у него есть и еще одна обязанность. И это нам покажет следующий эксперимент.
(Предлагаю детям понюхать баночки. Баночка №1- чеснок, баночка №2- вата пропитанная духами, баночка №3 – лимон, №4 - апельсин)
К.Я.: Что вы почувствовали? (запах чеснока, духов, апельсина) А как вы поняли что это?
К.Я.: значит, нос нам нужен еще и для того, чтобы различать запахи. Нос-орган обоняния.
Переходим в следующую лабораторию №2. Орган вкуса
Чтоб попробовать компот,
Есть у человека ... (рот).
К.Я.: Правильно! Зачем нужен рот? (чтобы кушать) Для чего еще нужен рот? (Чтобы говорить).
А о чём пойдёт речь сейчас?
Всегда во рту, а не проглотишь?
(Язык)
К.Я.: А теперь давайте поиграем. Определите на вкус, что за пищу вы пробуйте?
На тарелочках за ширмой лежат кусочки продуктов (банан, кислое яблоко). Дети делятся на две команды, одной завязывают глаза, вторая команда дает попробовать продукт (кислое яблоко), дети должны угадать, что они попробовали.
К.Я.: *Что вам дали попробовать? Какой он на вкус? Правильно ответили ребята? А давайте проверим (даю детям попробовать продукт с открытыми глазами).*

Затем команды меняются местами, пробуют банан.
К.Я.: И снова никто из вас не ошибся! Что вам помогло различать вкус продуктов? Значит, мы с вами можем смело утверждать, что нашли еще один орган-орган вкуса - язык!
Лаборатория №3. Орган осязания
К.Я.:
Дидактическая игра: «Чудесный мешочек»
Дети, не заглядывая в мешочек, опускают в него руку и пытаются определить, что в нём лежит. В мешочке лежат камешки, карандаши, кисточка, мягкая, резиновая и пластмассовая игрушки. Дети должны определить материал, из которого сделаны вещи.
К.Я.: Ребята вы без помощи глаз, смогли определить из какого материала сделаны эти предметы, а кто-то даже смог угадать что это. Что вам помогло определить, что находится в мешочке? Правильно. В этой лаборатории изучают органы чувств, которые отвечают за осязание. Это наши руки.
А теперь вы отправляетесь в следующую лабораторию!
Лаборатория №4. Орган слуха
К.С.: Назовите орган слуха.
Дружно, хором! Это…(Ухо)
- Как вы думаете, ребята, зачем нам уши?
Дети. Чтобы слышать, чтобы слушать.
К.С.: Правильно! Уши для того, чтобы слышать окружающие нас звуки.
Так что же такое звук? Звук – это такое звучание (вибрация), которая оказывает влияние на любой предмет, живой организм животных, в том числе и человеческий.
К.С.: Ребята, мы сейчас с вами узнаем, какими загадочными свойствами обладают звуки? Прежде всего, разделим все окружающие нас звуки на две важные группы: звуки шумовые (от слова шум, шуметь) и звуки музыкальные (от слова музыка). Звуки могут быть приятными и …
Дети. Неприятными.
К.С.: Громкими и …
Дети. Тихими.
К.С.: Нежными и…
Дети. Грубыми.
К.С.: Высокими и …
Дети. Низкими.
К.С.: А давайте посмотрим, какие вы наблюдательные.

Игра «Угадай-ка!»
Дети играют в бытовую игру «Угадай - ка!». За ширмой находятся бытовые предметы: стакан с водой и трубочка, бумага и ножницы, молоток и кружка, расческа, телефон, будильник и т.д. Дети угадывают и называют звуки, издаваемые за ширмой.
К.С.
Эти звуки – шумовые.
Только есть еще другие
Не шуршания, не стуки –
Музыкальные есть звуки.

Игра «Угадай музыкальный инструмент»

К.С.: Ребята, а что вам помогло различать звуки? (уши)

Я сейчас вам исполню «Песенку о звуках»

(Слова Л. Яртовой). Музыкальное сопровождение музыкальный руководитель выбирает на своё усмотрение.

К.С.: В песне я буду воспроизводить шумовые и музыкальные звуки, а вы мне будете подпевать и активно повторять движения и мелодию во время проигрышей.

ПЕСЕНКА О ЗВУКАХ

Звуки - разные такие:
Есть на свете звуки шумовые.
Вот послушай, как они звучат,
Оглушая всех ребят.
(Проигрыш, сопровождаемый хлопками, притопыванием, щёлканьем пальцами)
Звуки музыкальные - другие:
Нежные, поющие, живые.
Мы сейчас споём вам звуки эти-
Нет чудесней звуков тех на свете!
Проигрыш. Исполняется мелодия с гласными звуками на примере вокализа.
Звуки музыкальные – назовём вокальными.
Ими можно всё изобразить:
Дождь, грозу, собак рычанье,
Цокот, хрюканье, мычанье,
Только очень надо полюбить, конечно, петь!
А, чтобы хорошо, красиво петь
Надо очень многое уметь.

К.С.: Итак ребята делаем вывод, что уши у нас тоже являются органом чувств. А каким?

Физкультминутка!!!!!!

Лаборатория № 5. Орган зрения.

К.Я.: Я вам предлагаю отправиться в следующую лабораторию *(дети переходят к следующей лаборатории)* Интересно, какой орган чувств, здесь изучают?

А.Н.: А чтобы узнать загадку нужно отгадать.

Видеть папу, видеть маму,
Видеть небо и леса.
Помогают нам... (глаза)

А.Н.: Правильно, в этой лаборатории изучают орган зрения - глаза.

- Ребята, зачем человеку глаза?

– Ребята, обратите внимание на художника, какое у него настроение? (он грустный)

Затем говорит: “Художник разучился пользоваться глазами, и теперь его картины никому не нравятся”. *Педагог предлагает детям заглянуть в альбом художника и найти ошибки, а затем их исправить.*

Дидактическая игра “Что художник нарисовал неправильно?”

Педагог предлагает детям рассмотреть то, что нарисовал художник, и найти ошибки в его рисунке.

На слайде появляется картинка с неправильным пейзажем (квадратное солнце, зеленые облака, огромный цветок). Детям необходимо найти ошибки. После ответов детей показывается правильная картинка и веселый художник.

А.Н.: Молодцы ребята вы правильно нашли все ошибки и художник снова стал веселый.

Какой вывод мы можем сделать *(глаза помогают определить размер предмета)*
А.Н.: Чтобы глаза были здоровыми, нужно относиться к зрению бережно.
А знаете ли вы что нужно делать, чтобы глаза были здоровыми?
(не смотреть близко телевизор, не играть долго в компьютерные игры, не тереть грязными руками)
А еще нужно делать зарядку для глаз. (Воспитатель проводит с детьми зарядку для глаз)
«*Раз - налево, два - направо, Три - наверх, четыре - вниз. А теперь по кругу смотрим, Чтобы лучше видеть мир. Взгляд направим ближе, дальше, Тренируя мышцу глаз. Видеть скоро будем лучше, Убедитесь вы сейчас!*»
А.Н.: А еще для глаз полезны витамины. А кто знает, какой овощ очень полезен для глаз?
Загадка про морковь – *«Сидит девица в темнице, а коса на улице» (морковь)*
Помни истину простую-
Лучше видит только тот,
Кто жует морковь сырую,
Или сок морковный пьет.

Воспитатель показывает детям лист ватмана с нарисованным на нем зайцем в очках.
А.Н.: Посмотрите, какой смешной заяц, что это у него на носу (очки), а зачем они ему?
- Да, наверное, он мало ел в детстве моркови, а как вы думаете, мы можем ему помочь? (Угостить его полезной морковкой).
- Я предлагаю вам нарисовать морковь для зайца красками, но не обычным способом, а при мощи трафарета и губки. Как называется такой метод рисования? (не традиционный). (Показ воспитателя)
Дети берут каждый по трафарету, прикладываю его на свободное место возле зайца и губкой, методом примакивания раскрашивают морковь.
- Молодцы ребята! Вы хорошо поработали, скажите, что вы узнали в моей лаборатории. *(что глаза различают цвет, форму и размер предметов, что глазам полезна зарядка и витамины и что глаза это орган зрения).*

Рефлексия:

К.Я.: Итак, ребята теперь мы предлагаем вам выполнить еще одно задание, вам необходимо собрать картинку. Мы раздаем вам части пазла, вы по очереди подбегаете к мольберту, и ставите свою часть на нужное место.
К.Я.: Молодцы! А теперь давайте посмотрим на наши карточки. Перечислим всех наших помощников: кожа рук (как ее назвать по другому?) – орган осязания, ухо – орган слуха, глаза – орган зрения, нос – орган обоняния и язык – орган вкуса. Вот мы с вами и познакомились с нашими первыми помощниками – а называются они органы чувств.

Есть пять помощников на службе у тебя,
Не замечая, их используешь шутя.
Глаза тебе даны, чтоб видеть,
А уши служат, чтобы слышать.

Язык во рту, чтоб вкус понять,
А носик - запах различать
И не к чему твоя тревога,
Они всегда тебе помогут.