Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 «Планета детства»

Конспект НОД по рисованию на тему
«ЗИМНИЕ НАПЕВЫ
(коллективное сюжетное, нетрадиционное)»

Воспитатель:
Иордан А.Н.

г. Ханты-Мансийск, 2018

Цель: создание зимнего пейзажа с помощью нетрадиционной техники рисования.

Задачи: вызвать эмоциональный отклик на художественные образы зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы; помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии; учить самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа, нетрадиционным методам рисования (набрызг и тампонирование); обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими терминами.

Методические ресурсы: репродукции картин И. Шишкина «Зима», В. Сурикова «Взятие снежного городка», И. Грабаря «Морозное утро»; слайды с изображением зимних пейзажей; лист ватмана (формата А3), закрашенный голубой краской; набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой; зубная щетка; карандаш, обмотанный поролоном, .для тампонирования; палочка; «шапки-невидимки»; отрывок из рассказа Г. Скребицкого «Четыре художника».

Содержание организованной деятельности

1. Вводное слово педагога. Организационный момент.

Педагог читает отрывок из рассказа Г. Скребицкого «Четыре художника»:

«...Растянула Зима по небу тучи и стала покрывать землю свежим пушистым снегом. Побелели поля и пригорки. Тонким льдом покрылась река, притихла, уснула, как в сказке. Ходила Зима по горам, по долам, ходит в больших мягких валенках, ступает тихо, неслышно. А сама поглядывает по сторонам то тут, то там свою волшебную картину исправит... Заглянула Зима в лес. «Уж его-то я разукрашу: солнышко, как глянет, таки залюбуется!» Обрядила она сосны и ели в тяжелые снеговые шубы, до самых бровей нахлобучила им белоснежные шапки; пуховые варежки на ветки надела... А внизу под ними, словно детишки, разные кустики да молоденькие деревца укрылись, их Зима тоже в белые шубки одела. И на рябинку, что у самой опушки растет, белое покрывало натянула. Так хорошо получилось! На концах ветвей гроздья ягод висят, точно красные серьги из-под белого одеяла виднеются... Чудная получилась картина! Пожалуй, лучше не нарисуешь!»

2. Беседа по теме.

Педагог показывает детям слайды с изображением зимних пейзажей и читает стихотворение А. С. Пушкина:

Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завет - и вот сама
Идет волшебница зима.
Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов;
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов;
Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою;

Блеснул мороз. И рады мы
Проказам матушки зимы.
- Ребята, о каком времени года идет речь в стихотворении? А вы хотели бы попасть в зимний лес? Но для этого нам нужно надеть шапки-невидимки и сказать волшебные слова: «Раз-два-три торопись и в лесу очутись!» (Педагог открывает стенд с репродукциями картин.)
- Мы с вами в гостях у Зимушки-зимы. Снимите шапки-невидимки и осмотритесь вокруг. Мы попали в сказочный зимний лес. Посмотрите, какие прекрасные картины перед вами. Что объединяет все эти картины? (это зимние пейзажи.) Правильно, это пейзажи, на которых изображена зима. А чем отличаются картины? (Разные виды пейзажей, разное время суток.)
- А сейчас посмотрите на картину, которую написал Иван Иванович Шишкин. О чем нам рассказал художник? Что покорило, удивило и порадовало его? (Красота зимнего заснеженного леса, укутанного пушистым снегом.) Какой это лес?
(Старый, дремучий, непроходимый.) Почему вы так решили? (Огромные ели с мощными толстыми стволами, ветки начинаются высоко наверху.) А что мы видим на земле? (Стволы упавших старых деревьев.) Кое-где стволы елей уже наклонились, но еще не упали. Есть тут и маленькие елочки и кусты, они едва виднеются из-под снежной шубы. Кого вы видите на картине? Это птица на ветке кажется, что она тоже заснула. Какая
по настроению эта картина: шумная или тихая, спокойная или громкая, звонкая?
Физкультминутка
Руки за спину, головки назад. (Закрывают глаза, расслабляются.)
Глазки пускай в потолок поглядят. (Открывают глаза, смотрят вверх.)
Головки опустим - на парту гляди. (Смотрят вниз.)
И снова наверх - где там муха летит? (Снова вверх.)
Глазами повертим, поищем ее. (По сторонам.)
И снова читаем. Немного еще.

3. Практическая часть организованной деятельности

- Сегодня мы с вами нарисуем картину, зимний пейзаж.
Нужно изобразить снег на деревьях, на крышах и падающий снег.
Мы с вами будем это делать разными способами: Педагог предлагает рассмотреть падающий снег - в технике «набрызг». на деревьях с помощью техники «тампонирование»,
А теперь приступаем к работе.
В процессе работы педагог помогает советом детям, которые испытывают затруднения. Поощряет внесение в рисунок интересных дополнений (птицы, животные, ягоды рябины).

4. Итог. Рефлексия. Рассматривание получившейся коллективной работы, оценка воспитателя и детей.