Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 «Планета детства»

Конспект НОД по рисованию на тему:
«МОРОЗНЫЕ УЗОРЫ (декоративное)»

Воспитатель:
Иордан А.Н.

г. Ханты-Мансийск, 2018

Цель: знакомство с особенностями творчества вологодских мастериц.
Задачи: учить создавать с помощью графики изображения морозных узоров в стилистике кружевоплетения, самостоятельно выбирать элементы для своего узора; развивать чувство
композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме; создать ситуацию, для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая лини с узелками, сетка, цветок, петля и др.); совершенствовать технику рисования; развивать художественный вкус и воспитывать любовь и интерес к народному творчеству.
Ресурсы: заготовка для работы: тонированный лист бумаги темного цвета; фотографии с изображением морозных узоров и элементов кружевоплетения; сундук; кружевные изделия: косынка, воротник, вставка для платья, круглая салфетка, мерное кружево; коклюшки, подушка-валик; булавки, мольберт, фланелеграф; игрушка бибабо Каляка-Маляка; репродукция картины В. А. Тропинина «Кружевница»; стихотворение П. Синявского «Морозные кружева»; аудио магнитофон; музыка для релаксации.
Содержание организованной деятельности
1. Вводное слово.
- Ребята, сегодня на улице морозно, а в нашей группе тепло, светло и весело. А весело нам от ваших улыбок, ведь каждая улыбка - это маленькое солнышко, от которого становится тепло и хорошо. Поэтому мы с вами будем чаще улыбаться друг другу и дарить свою радость окружающим.
2. Беседа.
К детям в группу приходит Каляка-Маляка (игрушка бибабо). Каляка-Маляка. Стойте! Стойте! Здравствуйте! Здравствуйте!
Педагог. Здравствуй, Каляка-Маляка! .
Каляка-Маляка: А что вы тут делать собрались!
Педагог. Мы с ребятами сейчас будем рисовать морозный узор на стеклах!
Каляка-Маляка. Ничего себе! Здорово! А можно, можно мне тоже с вами чему-нибудь поучиться?!
Педагог. Ну что, ребята, возьмем ее в нашу школу рисования? А ты, Каляка-Маляка, веди себя хорошо! Договорились?
Каляка-Маляка. Ладно! Ладно!
Педагог (обращается к детям). Дети, я принесла сундук
моей бабушки. Когда я была маленькой, я очень любила вместе с бабушкой перебирать вещи, которые в нем хранились. Чего там только не быто! Пестрые платки, сарафаны, кокошники, ленты. Но больше всего мне нравилась кружевная шаль - белая, ажурная, узорчатая. И до сих пор я храню некоторые вещи, которыми любовалась еще в детстве. (Достает из сундука кружевные изделия.) С давних времен в городе Вологда создавали такую красоту мастерицы-кружевницы (показывает репродукцию картины художника В. А. Тропинина «Кружевница»).
Этот город находится на севере России. Зимы там снежные да морозные, и рисует мороз на окнах причудливые узоры. А в избе у теплой печи сидит девушка-мастерица. Смотрит она на морозный узор и старается создать такой

же в своем кружеве. Быстро мелькают у мастерицы в руках палочки-коклюшки с мотанными на них нитями.
Надо быть внимательной и аккуратной. Ошибешься, переешь нитки - придется начинать работу заново. Закрепляет мастерица булавками несколько нитей по краю рисунка и начина перекладывать коклюшки, заплетая нитки в тонкие косички.
Каляка-Маляка - А можно мне попробовать?!
Педагог - Конечно, иди, попробуй! Каляка-Маляка. Ну, что-то у меня не очень получается. Оказывается это трудно!
Педагог - Конечно, ведь этому искусству нужно долг учиться. Передавалось мастерство кружевоплетения от матери к дочери. Начинали учить девочку плести кружева лет с пяти.
Вырастала девица и становилась настоящей мастерицей. Удивительные по красоте узоры создавали вологодские кружевницы. Что они напоминают вам, ребята? (Заснеженные ветви деревьев, морозные узоры, цветы, бабочек.)
Дидактическая игра «Кружевные узоры».
Каляка-Маляка. А я тоже кружевные изделия видела! Знаете где? На ярмарке - вот где! Я даже их принесла, вот смотрите! Только они были слишком большие, поэтому я их разрезала и положила в конверт. А если вы хотите рассмотреть кружева, нужно соединить части.
Педагог - Ребята, вам интересно, что за изделие принесла. (Соединяют картинки)
Педагог показывает на образцах кружевных изделий крупные элементы узора, предлагает детям сказать, на что они похожи, обращает внимание на непрерывность линий, их ритм,
расположение элементов.
- Как вы думаете, для чего используются кружева? (Кружевами с давних времен украшали жилище, скатерти, салфетки, столовое и постельное белье.)
3. Практическая часть.
- Я предлагаю вам нарисовать с помощью кисточек воздушные морозные кружева.
Звучит спокойная музыка.
- А сейчас мы с вами встанем и попытаемся нарисовать основной узор кружева пальчиком в воздухе (дети «рисуют» воздухе).
- Молодцы! Садитесь! Можно приступать к рисованию. Не забывайте про технику работы: сначала рисуем основные пинии, а затем прорисовываем декоративные.
Дети под звучание спокойной музыки работают над рисованием морозных узоров. Педагог по мере необходимости помогает.

Физкультминутка

МАТРЕШКИ
Мы веселые матрешки, (Дети улыбаются друг другу.)
Ладушки, ладушки, (Хлопают в ладошки.)
На ногах у нас сапожки, (Показывают ножки.)
Ладушки, ладушки, (Хлопают в ладошки.)
В сарафанах наших пестрых,

Ладушки, ладушки,
Мы похожи словно сестры,
Ладушки, ладушки.

4. Итог (рефлексия).

Дети рассматривают рисунки, выбирают изображение самого плотного, легкого, ажурного кружева. Педагог читает стихотворение П. Синявского «Морозные кружева».

Вологда завьюжена
Белыми снегами. Северные краски,
Вьюга стелет кружево
Прямо под ногами,
Рассыпают искорки,
Снежные присказки,
Кружевные сказки.

- Ребята, мы с вами славно поработали. У нас получились такие разные кружева! Они похожи на морозные узоры. Давайте прикрепим их на наше окошко, и оно станет как будто разрисованным морозом. Правда, красиво?