

Диагностические карты (средняя группа)

Выберите самостоятельно систему обозначений:

Система обозначений	Расшифровка
Процентная	Воспитатель указывает, на сколько процентов ребенок близок к достижению нормативного показателя
Символическая	Например: «Х» – низкий уровень достижения ребенком нормативного показателя; «?» – неполное достижение; «√» – ребенок достиг запланированного показателя
Цветовая (можно использовать только три основных цвета)	Например: красный – низкий уровень развития; желтый – достаточный; синий – оптимальный; зеленый – высокий

Автор-разработчик диагностических карт – О.А. Скоролупова, вице-президент по дошкольному образованию Института мобильных образовательных систем (ИМОС), член Экспертного совета по дошкольному образованию Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, к. п. н.

Диагностическая карта «Художественно-эстетическое развитие: художественное творчество» (средняя группа)

Показатели художественно-эстетического развития	Фамилия, имя ребенка				
I. Восприятие произведений искусства					
Ребенок проявляет:					
<ul style="list-style-type: none"> • эмоциональный отклик на произведения изобразительного творчества, в том числе на иллюстрации к произведениям детской литературы 					
<ul style="list-style-type: none"> • положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать, наклеивать 					
<ul style="list-style-type: none"> • интерес к разным видам искусства – музыке, театру, живописи, литературе, народному искусству 					
<ul style="list-style-type: none"> • способность рассматривать и обследовать предметы (в 					

деталей аппликации на основе																				
<ul style="list-style-type: none"> • совершенствуется навык наклеивания деталей на основу 																				
<ul style="list-style-type: none"> • совершенствуется умение создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их декоративными деталями 																				
III. Художественное конструирование и дизайн																				
Ребенок обучается конструированию из бумаги. Осваивает навыки:																				
<ul style="list-style-type: none"> • сгибания прямоугольного или квадратного листа бумаги пополам, совмещая стороны и углы 																				
<ul style="list-style-type: none"> • наклеивания на основную форму дополнительных деталей 																				
<ul style="list-style-type: none"> • Приобщается к изготовлению поделок из природного материала: • знакомится с возможностями листьев, шишек, коры, веток, каштанов, желудей, ореховой скорлупы, соломы для создания декоративных фигурок и композиций 																				
<ul style="list-style-type: none"> • учится использовать пластилин и клей для скрепления частей композиции 																				
Общие показатели художественного творчества																				

**Диагностическая карта
«Художественно-эстетическое развитие: музыкальное развитие»
(средняя группа)**

Показатели музыкального развития	Фамилия, имя ребенка				
I. Слушание музыки					
У ребенка развиваются способности:					
<ul style="list-style-type: none"> • культурного слушания музыки, не отвлекаясь, дослушивая до конца 					

<ul style="list-style-type: none"> • различать настроения и характер в музыке (жалобная, сердитая, загадочная, таинственная; спокойная – энергичная, печальная – веселая и др.) 																				
<ul style="list-style-type: none"> • проявлять эмоциональную отзывчивость на контрастные образы, с постепенным «сужением» контрастности (контраст внутри одного жанра: сравнение двух песен и др.) 																				
<ul style="list-style-type: none"> • различать в музыке эффекты звукоподражания («как капельки дождя», «пение птицы», «мяуканье кошки» и т.п.) 																				
<ul style="list-style-type: none"> • различать отдельные средства выразительности (тихо, громко, медленно, быстро) 																				
<ul style="list-style-type: none"> • различать звуки по высоте (высокий, низкий) 																				
<ul style="list-style-type: none"> • узнавать звучание некоторых музыкальных инструментов (духовые, струнные, ударные) 																				
II. Пение																				
Ребенок овладевает:																				
<ul style="list-style-type: none"> • протяжным, подвижным пением (в пределах ре1–си1) 																				
<ul style="list-style-type: none"> • способностью правильно передавать мелодию 																				
<ul style="list-style-type: none"> • умением брать дыхание между музыкальными фразами 																				
<ul style="list-style-type: none"> • способностью петь выразительно, передавая настроение песни 																				
<ul style="list-style-type: none"> • пением в хоре, способностью одновременно с другими начинать и заканчивать песню 																				
<ul style="list-style-type: none"> • способностью петь с инструментальным сопровождением и без него 																				
<ul style="list-style-type: none"> • навыками сопровождения пения игрой на ритмических и мелодических инструментах 																				
III. Музыкально-ритмические движения																				

<p>У ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развиваются навыки ритмического движения в соответствии с характером музыки, умение двигаться в умеренном, быстром, умеренно медленном темпе 											
<ul style="list-style-type: none"> • совершенствуются танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, подскоки и прыжки на месте, выставление ноги на пятку 											
<ul style="list-style-type: none"> • накапливается опыт выполнения движений с предметами (с ленточками, султанчиками и т.п.) 											
<ul style="list-style-type: none"> • развивается координация, возможность учитывать при движении особенности пространства движения (движение в свободном пространстве зала, в ограниченном пространстве, учитывая движения других детей) 											
<ul style="list-style-type: none"> • развивается способность передавать в движении под музыку игровой образ 											
IV. Игра на детских музыкальных инструментах											
<p>У ребенка развивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность ощущать музыку, сопровождать песню или движение аккомпанированием 											
<ul style="list-style-type: none"> • ритмический слух 											
<ul style="list-style-type: none"> • умение подыгрывать простые мелодии на ложках, погремушках, трещотках, треугольнике 											
<ul style="list-style-type: none"> • желание экспериментировать со звучанием инструментов 											
V. Музыкальная игра-драматизация											
<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способен эмоционально-образно исполнять музыкально-игровые упражнения (падают листочки, кружатся снежинки и т.п.) 											
<ul style="list-style-type: none"> • умеет использовать мимику и пантомиму для создания 											

<ul style="list-style-type: none"> • челночный бег 3×5 м 																				
<ul style="list-style-type: none"> • в среднем темпе на 10–60 м 																				
<ul style="list-style-type: none"> • быстрый бег на 30 м 																				
<ul style="list-style-type: none"> • по узкой дорожке 																				
<ul style="list-style-type: none"> • наперегонки, с ловлей и увертыванием 																				
<ul style="list-style-type: none"> • по естественному ландшафту с подъемами и спусками 																				
Ш. Прыжки																				
<p>Ребенок овладевает разнообразной техникой прыжков на двух ногах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на месте (до 20 прыжков) 																				
<ul style="list-style-type: none"> • с поворотом кругом 																				
<ul style="list-style-type: none"> • ноги вместе – ноги врозь 																				
<ul style="list-style-type: none"> • с продвижением вперед на 2–3 м 																				
<ul style="list-style-type: none"> • через линию 																				
<ul style="list-style-type: none"> • через невысокие предметы (5 см) 																				
<ul style="list-style-type: none"> • с высоты 20 см 																				
<ul style="list-style-type: none"> • на высоту от 15 см 																				
<ul style="list-style-type: none"> • из обруча в обруч 																				
<ul style="list-style-type: none"> • с кочки на кочку 																				
<ul style="list-style-type: none"> • в длину с места 																				
<ul style="list-style-type: none"> • на одной ноге 																				
IV. Бросание, ловля, метание																				

Диагностическая карта
«Физическое развитие: формирование культурно-гигиенических навыков»
(средняя группа)

Показатели развития	Фамилия, имя ребенка				
I. Навыки самообслуживания					
Ребенок самостоятельно , без напоминания взрослых:					
<ul style="list-style-type: none"> • пользуется туалетом 					
<ul style="list-style-type: none"> • моет руки с мылом после возвращения с прогулки, перед едой, по мере необходимости (например, после продуктивной деятельности) 					
<ul style="list-style-type: none"> • полощет рот после еды 					
<ul style="list-style-type: none"> • причесывается 					
<ul style="list-style-type: none"> • раздевается перед сном и после прогулки 					
<ul style="list-style-type: none"> • старается аккуратно развешивать и складывать свою одежду 					
<ul style="list-style-type: none"> • старается самостоятельно одеваться после сна и на прогулку, прибегая при необходимости к помощи взрослых 					
Ребенок под руководством взрослого осваивает:					
<ul style="list-style-type: none"> • последовательность надевания одежды при сборах на прогулку 					
<ul style="list-style-type: none"> • застегивание пуговиц, застежек-«молний» 					
<ul style="list-style-type: none"> • застегивание ремешков обуви, завязывание шнурков 					
<ul style="list-style-type: none"> • навыки использования носового платка (при насморке; 					

<ul style="list-style-type: none"> • умением обращаться с просьбами, вопросами 	
<ul style="list-style-type: none"> • умением попросить о помощи и оказать ее 	
<ul style="list-style-type: none"> • умением в совместной деятельности высказывать свои предложения, советы, просьбы 	
<ul style="list-style-type: none"> • способностью внимательно выслушивать собеседника 	
<ul style="list-style-type: none"> • навыками полных и развернутых ответов в процессе речевого общения 	
<p>Ребенок проявляет положительное отношение к другим людям (взрослым и сверстникам) посредством речи</p>	
<h3>II. Элементарные нормы и правила поведения в социуме</h3>	
<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеет элементарными правилами культуры поведения среди сверстников: быть вежливым, внимательным, делиться игрушками, не драться 	
<ul style="list-style-type: none"> • умеет быть вежливым по отношению к близким и малознакомым взрослым 	
<ul style="list-style-type: none"> • умеет использовать элементарные оценки поступков: добрая девочка, злой дядя, дружные дети 	
<ul style="list-style-type: none"> • учится справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников 	
<ul style="list-style-type: none"> • может установить взаимосвязь между своим поведением и ответным отношением других детей, взрослых 	
<h3>III. Развитие эмоций</h3>	
<p>Ребенок способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать свое эмоциональное состояние и его возможные причины 	

<ul style="list-style-type: none"> • различать по мимике и жестам, по голосу (интонация речи) разные эмоциональные состояния взрослых и детей (веселый, грустный, сердитый, злой и др.) 	
<ul style="list-style-type: none"> • найти способы помочь и порадовать в случае огорчения своих сверстников, близких взрослых 	
<ul style="list-style-type: none"> • учиться адекватно выражать свои эмоциональные состояния 	
IV. Сформированность навыков безопасного поведения	
<p>Ребенок овладел:</p> <ul style="list-style-type: none"> • элементарными представлениями о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе 	
<ul style="list-style-type: none"> • понятиями «съедобное» и «несъедобное», знаниями о ядовитых растениях, опасных насекомых 	
<ul style="list-style-type: none"> • понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» 	
<ul style="list-style-type: none"> • элементарными правилами поведения на улице, пониманием необходимости соблюдать правила дорожного движения 	
<ul style="list-style-type: none"> • знаниями о различных видах городского транспорта, особенностях их внешнего вида и назначения) 	
<ul style="list-style-type: none"> • знаниями о знаках дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта» 	
<ul style="list-style-type: none"> • навыками культурного поведения в общественном транспорте 	
<ul style="list-style-type: none"> • правилами езды на велосипеде 	
<ul style="list-style-type: none"> • знаниями о ситуациях, опасных для жизни и 	

<ul style="list-style-type: none"> • точное употребление обобщающих понятий (игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, домашние и дикие животные, транспорт, профессии и т. п.) 	
<ul style="list-style-type: none"> • активное использование пространственных категорий (слева, справа, рядом, около, наверху, внизу, вдалеке и т.п.). 	
<ul style="list-style-type: none"> • оттенки цвета 	
<p>Ребенок делает попытки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • найти и обсудить значения многозначных слов (ручка, играть, иголка и т. п.) 	
<ul style="list-style-type: none"> • подобрать слова со сходным и противоположным значением 	
<ul style="list-style-type: none"> • составить ассоциативные ряды (лето – цветы, тепло, море, солнце, гулять) 	
II. Грамматическая сторона речи (формирование грамматического строя)	
<p>Ребенок осваивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • словообразование существительных в родительном падеже в единственном и множественном числе (нет шапки – шапок, шляпы – шляп, перчатки – перчаток, льва – львов и т. п.) 	
<ul style="list-style-type: none"> • правильное ударение 	
<ul style="list-style-type: none"> • употребление несклоняемых существительными (какао, кофе, пальто, пони, такси) 	
<ul style="list-style-type: none"> • образование формы множественного числа существительных, обозначающих животных и их детенышей 	
<ul style="list-style-type: none"> • образование родительного падежа существительных, обозначающих животных и их детенышей, в единственном и множественном числе 	

<ul style="list-style-type: none"> правильное образование и употребление глаголов: в различных лицах и числах (он рисовал, она рисовала, они рисовали; он шагает, она шагает, они шагают) 	
<ul style="list-style-type: none"> с использованием приставок (пошла – дошла – пришла – ушла; выполз – пополз – приполз – уполз) 	
<ul style="list-style-type: none"> в повелительном наклонении (пойди, достань, беги, спой, спляши) 	
<ul style="list-style-type: none"> использование в речи простейших видов сложных предложений: сложносочиненных предложений с использованием союзов: и, а, когда 	
<ul style="list-style-type: none"> сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами: если, что, чтобы, пока, где 	
<ul style="list-style-type: none"> использование пространственных предлогов (около, рядом, над, под, за, между) 	
III. Произносительная сторона речи (воспитание звуковой культуры речи)	
Ребенок овладевает: <ul style="list-style-type: none"> правильным произнесением звуков в слове 	
<ul style="list-style-type: none"> произношением свистящих (с, с', з, з', ц), шипящих (ш, щ) и сонорных (р, л) звуков 	
<ul style="list-style-type: none"> умением интонационно выделять и называть первый звук в слове 	
<ul style="list-style-type: none"> способностью искать и называть предметы, название которых начинается с данного звука 	
<ul style="list-style-type: none"> способностью слышать окончания и суффиксы слов и подбирать к ним рифмующиеся слова с такими же концовками 	
<ul style="list-style-type: none"> речевым дыханием между фразами речи 	

<ul style="list-style-type: none"> • участвовать в коллективных разговорах, не перебивая собеседников, придерживаясь очередности в высказываниях 	
Общие показатели речевого развития детей	

[1] Рылеева Е.В. 10 игр для социализации дошкольников. М.: Издательство СКРИПТОРИЙ. 2003, 2016.

**Диагностическая карта
«Познавательное развитие: расширение кругозора детей»
(средняя группа)**

Общие показатели развития детей	Фамилия, имя ребенка				
I. Сенсорное развитие					
У ребенка: <ul style="list-style-type: none"> • совершенствуется восприятие путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние) 					
<ul style="list-style-type: none"> • обогащается чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи 					
<ul style="list-style-type: none"> • развивается знание геометрических форм (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал) 					
<ul style="list-style-type: none"> • происходит освоение цветов (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый) 					
<ul style="list-style-type: none"> • развивается осязание и умение определять предметы на ощупь (и материалы, из которых они изготовлены) 					
<ul style="list-style-type: none"> • формируется умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.) 					
<ul style="list-style-type: none"> • развиваются возможности подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). 					

II. Ребенок и мир природы

1. Отношение к миру природы

Ребенок проявляет:

- ярко выраженный интерес к объектам и явлениям природы

- бережное отношение к природе, стремление к правильному поведению по отношению к миру природы

Ребенок стремится наблюдать за объектами природы, исследовать их доступными ему средствами, выделять характерные признаки, сравнивать их

2. Неживая природа

У ребенка формируются представления:

- о свойствах песка, глины и камня (в процессе опытнической деятельности)

- характерных признаках разных времен года

- сезонных изменениях в природе

3. Живая природа

У ребенка развиваются представления:

- о самых распространенных в местности проживания домашних животных

- декоративных животных: рыбках (золотые рыбки, караси и др.), птицах (волнистые попугайчики, канарейки и др.)

- представителях класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешнем виде и способах передвижения

- некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка)

- фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.)

- овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.)

- ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.)

<ul style="list-style-type: none"> целесообразности изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т. п.) 																				
У ребенка развиваются представления о социальном мире:																				
<ul style="list-style-type: none"> о правилах поведения в общественных местах 																				
<ul style="list-style-type: none"> культурных явлениях (театре, цирке, зоопарке, вернисаже), их атрибутах, людях, работающих в них, правилах поведения 																				
<ul style="list-style-type: none"> самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях 																				
<ul style="list-style-type: none"> государственных праздниках, доступных пониманию детей 																				
<ul style="list-style-type: none"> Российской армии, воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики) 																				
<ul style="list-style-type: none"> жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей) 																				
<ul style="list-style-type: none"> изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода 																				
<ul style="list-style-type: none"> различных профессиях (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда 																				
Общие показатели развития																				

**Диагностическая карта
«Познавательное развитие: развитие элементарных
математических представлений» (средняя группа)**

Показатели развития элементарных математических представлений	Фамилия, имя ребенка				
I. Количество и счет					

Ребенок овладевает способностями:																			
<ul style="list-style-type: none"> производить количественный счет до 5 (и далее) 																			
<ul style="list-style-type: none"> использовать числительные для обозначения количества (в пределах 5–10) 																			
<ul style="list-style-type: none"> соотносить число и количество 																			
<ul style="list-style-type: none"> производить порядковый счет в пределах 5 																			
<ul style="list-style-type: none"> отсчитывать количество на один предмет меньше или больше 																			
II. Сравнение																			
У ребенка развиваются умения:																			
<ul style="list-style-type: none"> сравнивать два множества путем составления пар (без счета) 																			
<ul style="list-style-type: none"> определять равенство и неравенство двух множеств 																			
<ul style="list-style-type: none"> уравнивать количество элементов в двух множествах, либо добавляя, либо убирая один предмет 																			
<ul style="list-style-type: none"> устанавливать равенство или неравенство двух множеств на основе счета 																			
III. Величина																			
Ребенок овладевает:																			
<ul style="list-style-type: none"> понятиями длины, ширины, высоты 																			
<ul style="list-style-type: none"> умением сравнивать предметы по высоте, дине, ширине методом наложения, приложения, визуально 																			
<ul style="list-style-type: none"> терминами, обозначающими величину: длиннее, короче, одинаковые (равные по длине); выше, ниже, одинаковые (равные по высоте); шире, уже, одинаковые (равные по ширине); толще, тоньше, равные по толщине; глубже, мельче, равные по глубине; легче, тяжелее, равные по весу 																			
<ul style="list-style-type: none"> умением выстраивать, раскладывать предметы (3–5 предметов и более) по возрастанию (убыванию) величины 																			
IV. Форма																			

<p>У ребенка формируются способности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать и находить в окружающей обстановке • и называть геометрические формы (круг, квадрат, прямоугольник, полукруг, овал, треугольник) 										
<ul style="list-style-type: none"> • различать и находить в окружающей обстановке и называть объемные формы (куб, шар, полусар, призма, конус, цилиндр) 										
<ul style="list-style-type: none"> • проводить анализ объектов, выделяя части, соответствующие определенным геометрическим формам, детали 										
V. Ориентировка в пространстве										
<p>Ребенок овладевает способностью:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять положение предметов в пространстве относительно себя (впереди, позади, слева, справа от) 										
<ul style="list-style-type: none"> • оперировать понятиями «сверху», «снизу», «под», «над», «между», «около», «внутри», «сверху», «снизу», «под», «над», «между», «около», «внутри», «снаружи» 										
<ul style="list-style-type: none"> • определять относительное расстояние до предмета (ближе – дальше) 										
VI. Ориентировка во времени										
<p>У ребенка развивается умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать времена года 										
<ul style="list-style-type: none"> • применять понятия «вчера», «сегодня», «завтра» 										
<ul style="list-style-type: none"> • определять последовательность частей суток, называть их 										
<p>Общие показатели развития элементарных математических представлений</p>										

**Диагностическая карта «Познавательное развитие:
развитие конструктивной деятельности»
(средняя группа)**

Показатели развития конструктивной деятельности	Фамилия, имя ребенка				
I. Конструирование из строительного материала					
Ребенок: <ul style="list-style-type: none"> • обращает внимание на различные здания • и сооружения вокруг их дома, детского сада 					
<ul style="list-style-type: none"> • рассматривает машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называя их форму и расположение по отношению к самой большой части 					
<ul style="list-style-type: none"> • различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок) 					
<ul style="list-style-type: none"> • использует строительные детали с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина) 					
<ul style="list-style-type: none"> • проводит элементарный анализ образца постройки: выделяет основные части, • различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга 					
<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно измеряет постройки (по высоте, длине и ширине) 					
<ul style="list-style-type: none"> • способен соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такую же тележку, но с высокими бортами») 					
II. Конструирование из деталей конструкторов					
Ребенок: <ul style="list-style-type: none"> • сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала 					

<ul style="list-style-type: none"> использует детали разного цвета для создания украшения построек 	
III. Конструирование из бумаги	
<p>Ребенок овладевает умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка) 	
<ul style="list-style-type: none"> приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку) 	
IV. Конструирование из природного материала	
<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> приобщается к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.) 	
<ul style="list-style-type: none"> учится использовать для закрепления частей клей, пластилин 	
<ul style="list-style-type: none"> учится применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы 	
Общие показатели развития конструктивной деятельности	