

Искусство как основа художественного воспитания и развития обучающихся и средство их эстетического восприятия

Ознакомление с искусством в дошкольном образовательном учреждении начинается с раннего возраста и продолжается на протяжении всего дошкольного детства.

Приобщение детей к искусству является частью формирования эстетической культуры личности в дошкольном образовательном учреждении. Искусство окружает человека с момента его рождения и вводит его в окружающий мир через систему художественных образов, произведений. Художественная культура формируется еще в дошкольном возрасте в процессе познания искусства. Каждый вид искусства имеет свои специфические средства выразительности, которые способствуют образному познанию окружающего мира через разнообразие форм, цветов, звуков.

Внутренний мир обучающегося представляется в художественных произведениях, ярко и многогранно созданных им самим. В процессе освоения искусства развиваются личностные свойства и качества ребенка, он учится жить по законам красоты. Произведения искусства несут в дошкольное детство радость познания, открытия, вызывают чувства наслаждения прекрасным. Обучение различным видам художественной деятельности дарит впоследствии обучающимся радость творчества, формирует их интерес к искусству, который сохраняется на протяжении всей жизни человека и служит одной из основ духовного развития личности.

Художественное воспитание является частью эстетического воспитания в дошкольном учреждении. Оно неотрывно связано с задачами эстетического воспитания, всестороннего развития на протяжении дошкольного образования. Знакомство с каждым видом искусства предполагает знание истории искусства в целом, особенностей языка искусства (средства выразительности, материалов), форм его проявления. Учитывая особенности искусства (тяготение разных видов искусства к взаимосвязи), педагогические работники ДОУ используют интегрированный подход к изучению искусства дошкольниками. Полноценное восприятие и понимание искусства достигается при условии целенаправленного знакомства с искусством как результатом их творческой деятельности.

Дошкольникам доступно восприятие и освоение народного искусства во всем его многообразии. В первую очередь осуществляется знакомство с тем, что близко и рядом с ребенком, окружает его в повседневной жизни. Важным фактором творческого развития является семья, ее традиции. Детям дается возможность попробовать свои силы в работе с разными материалами (глина, дерево, ткань, шерсть, бисер и т.п.), а также в различных видах художественной деятельности (музыкальной, изобразительной, театрализованной, игровой).

Знакомство с профессиональным искусством предполагает, что обучающемуся среднего и старшего дошкольного возраста уже доступно понимание терминов и понятий, история искусства, средства

выразительности, непосредственное восприятие произведений искусства (всевозможных выставок, театральных спектаклей).

Знакомство с искусством проходит и в самостоятельной художественной деятельности ребенка, через организацию выставок детского творчества, выступлений, где ребенок мог бы проявить свои чувства, мысли, отношение, способности и художественные умения.

Эстетическое воспитание и знакомство с миром искусства в педагогическом процессе используется в трех направлениях:

- Искусство (профессионально и народное) включается в повседневную жизнь обучающихся как неотъемлемая часть эстетической среды. В ходе непосредственно образовательной деятельности, на занятиях и вне может звучать музыка. Произведения изобразительного искусства используются в оформлении групповых помещений и рекреаций дошкольного образовательного учреждения.
- В ознакомлении обучающихся с произведениями искусства как явлением отечественной и мировой художественной культуры.
- В развитии художественного творчества и способностей обучающихся. Образы искусства являются эталонами прекрасного.

В результате знакомства с искусством ребенок дошкольного возраста узнает: виды искусства, средства выразительности каждого из них; материалы, оборудование, необходимые каждому из видов искусства; произведения и авторов разных видов искусства; не менее 3-4 художников-графиков (И.Билибина, Ю.Васнецова, Е.Чарушина и др.); различные виды художественной, творческой деятельности, основной род занятий творческих людей (профессии).

В результате знакомства с искусством обучающийся дошкольного возраста умеет: работать с различными материалами; самостоятельно подбирать средства выразительности; использовать средства выразительности для создания художественного образа; выражать эмоции и чувства в различных видах деятельности, в речи.

Знакомство с искусством детей младшего возраста происходит через: развитие интереса к окружающему миру, выделение объектов природы и предметы. Их расположение в пространстве. Рассматривание и наблюдение, правильно называть игрушки, предметы окружающего мира, красоту природы (травы, цветов, деревьев, птиц), особенности окружающей среды (неброский цвет обоев, яркие красивые игрушки, нарядная одежда, посуда, цветущие комнатные растения и др.). Развитие представлений о форме, величине, цвете игрушек и предметами. Видами народных игрушек (дымковской, филимоновской, богородской и др.), рассматривать и аккуратно обращаться с ними. Слушание музыки, ритмично двигаться под нее. Слушание поэзии и прозы, запоминать и понимать загадки, песенки-потешки, стихи. Создание образа разными средствами выразительности (при помощи звука, движения, линии, цвета).

Рассматривание детских книг, иллюстраций, репродукций произведений искусства, аккуратно обращаться с ними, развивать интерес к искусству.

Знакомство с кукольным театром, стараясь вызвать у детей эмоциональный отклик на происходящее. Приобщение обучающихся к участию в концертах, праздниках в семье и ДОУ: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Рассматривание иллюстраций к произведениям малого фольклора Ю.Васнецова, сказкам Ю.Сутеева, Е.Чарушина и других. Обращать внимание на то, как художники изображают персонажи произведений: цыплята желтые, пушистые, цыпленок бежит, клюет (что делает?), курица с метлой, в украшенных сапожках, фартучке и т.п. Одежда других животных тоже украшена.

Знакомство с искусством обучающихся средней группы через: развитие интереса к предметам и произведениям искусства, произведениям народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, словесные игры, потешки, загадки, читать, заучивать стихи). Создание образа разными средствами выразительности (мимика, жест, движение, звук, форма и т.д.). Развитие интереса к рассматриванию картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, зданий, предметов окружающей действительности.

Знакомство с искусством обучающихся старшего дошкольного возраста через: развитие интереса к искусству, знакомство с основными видами искусства (народное; изобразительное, архитектура, музыка, литература, театр, балет, кино, цирк). Отличие видов искусства по произведениям, художественным образам. Средства выразительности, материалы и оборудование разных видов искусства. Отличие видов художественной деятельности, профессии и людей, которые работают в том или ином виде искусства, умение выражать в речи особенности искусства.

Передачу предметов, явлений, чувств разными средствами выразительности. Раскрытие перед обучающимися значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины и предметы народного декоративно-прикладного искусства рассматривают и т.п.).

Посещение выставок, театра, музея, цирка. Видеть общее и особенное в искусстве. Эмоциональное положительное отношение к искусству. Развитие художественного восприятия, мышления, памяти, воображения.

Различать народное и профессиональное искусство. Развивать чувство любви и бережного отношения к произведениям народного и профессионального искусства. Проведение бесед обучающимися об искусстве, затрагивая темы: «Искусство в жизни людей, в быту», «Семья и художественное воспитание ребенка». Поощрять активное участие обучающихся в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Ознакомление обучающихся с искусством требует специальной подготовки и расширения знаний педагогических работников и родителей в области искусства (чтение специальной искусствоведческой литературы,

справочников) и подбор иллюстрированного материала (репродукции, фотографии, изделия народных мастеров и т.д.).

Для правильно организованного посещения музея, театра и дальнейшем походы в музеи, театры и на выставки стали доброй традицией как ДОУ, так и семьи, педагогам и родителям следует прежде самим ознакомиться с основными понятиями того или иного вида искусства, и в доступной форме рассказать детям о том, что такое портрет, натюрморт, картина, пейзаж, мольберт; арка, балкон; композитор, архитектор, художник, поэт, писатель, певец, актер, исполнитель и т.п. Педагоги спрашивают бывают ли они в музее, театре, цирке, на выставке; выявляют круг их интересов; определяют, что бы они хотели узнать, где побывать. Проводят в форме беседы с ребенком или группой детей, задавая им вопросы: «любите ли вы рисовать? Какие названия цветов вы знаете? Как называется профессия человека, который сочиняет стихи? Видели ли вы кукольный спектакль в театре? Были ли в музее, на выставке?».

Целенаправленная работа по ознакомлению с искусством

В ДОУ систематически устраиваются выставки детских работ, организовано специальное помещение «Русская изба», «Сказки на этаже», где проводятся интегрированные занятия по ознакомлению с искусством. Кроме того, в групповом помещении организован центр (зону искусства), где постоянно находятся различные произведения искусства, в том числе те, с которыми дети знакомятся в ходе непосредственно образовательной деятельности. Создана художественная среда для игр, игр-драматизаций, самостоятельной художественной деятельности с разными видами материалов, в которую по мере необходимости включается воспитатель. В группе устраиваются выставки репродукций, народных игрушек.

Соприкосновение с искусством оказывает на обучающегося сильное эмоциональное воздействие. Обычно после спектакля, посещения музея, чтения книг и т.д. дети стремятся подражать актерам, певцам, танцорам, артистам цирка и т.д. Взрослый должен умело руководить их действиями, чтобы не погасить интерес, поддержать его. Для этого организуются игры в балет, кукольный театр и т.п., проводятся занятия с целью обогащения знаний обучающихся в той или иной художественной области, развития изобразительных, музыкальных способностей.