

## Перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности «Чтение художественной литературы»

| Месяц    | Тема   | Цели  | Литература   |
|----------|--|---|--|
| Сентябрь | Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка»                                      | Учить детей воспринимать образное содержание произведения. Продолжать развивать поэтический слух: умение слышать и выделять в тексте выразительные средства.  | Т.М. Бондаренко<br>«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» |
|          | «О чём печалилась осень?»<br>Чтение рассказов об осени, рассматривание иллюстраций.          | Закрепить знания детей об изменениях в осенней природе, вызвать любование красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов, желание выразить свои впечатления в образном слове, развивать поэтический слух. | Т.М. Бондаренко<br>«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» |
|          | Рассказывание русской народной сказки «Сивка-бурка»  | Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки. Осмысливать характер персонажей, формировать образность речи; чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения.                             | Т.М. Бондаренко<br>«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» |
|          | Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень»  | Учить детей выразительно читать стихотворение Е. Трутневой «Осень», передавая интонационно спокойную грусть осенней природы, продолжать развивать поэтический слух детей.   | Т.М. Бондаренко<br>«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» |
| Октябрь  | Чтение туркменской сказки «Падчерица». Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка» | Учить детей различать сходство и различие в построении сюжета, идеи, характерах героев обеих сказок, выделять в тексте выразительные средства.  | Т.М. Бондаренко<br>«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» |
|          | Ознакомление с малыми фольклорными формами   | Уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначения загадок, скороговорок, пословиц. Учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок.  | Т.М. Бондаренко<br>«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» |
|          | Чтение сказки «Про Зайца - длинные уши. ....»  | Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы;   | Т.М. Бондаренко<br>«Комплексные занятия в  |

|         |   |  |  |
|---------|---|--|--|
|         | Д. Мамина – Сибиряка.   | закреплять знания детей об особенностях разных литературных жанров. Воспитывать стремление к точному словоупотреблению.  | подготовительной группе детского сада»   |
|         | Заучивание стихотворения А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало»  | Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения.                            | Т.М. Бондаренко<br>«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» |
| Ноябрь  | Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка»             | Познакомить детей с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов.   | Т.М. Бондаренко<br>«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» |
|         | Чтение басни И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»                 | Познакомить детей с басней. Воспитывать чуткость к образному строю языка басни.  | Т.М. Бондаренко<br>«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» |
|         | Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина                   | Углублять и расширять знания детей о творчестве А. С. Пушкина. Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки   | Т.М. Бондаренко<br>«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» |
|         | Чтение стихотворения К. Чолиева «Деревья спят». Беседа об осени | Учить детей составлять рассказ, используя изобразительно – выразительные средства языка, передавать в слове настроение, впечатление.   | Т.М. Бондаренко<br>«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» |
| Декабрь | Малые фольклорные формы.  | Уточнить и закрепить представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок, пословиц.   | Т.М. Бондаренко<br>«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» |
|         | Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка»              | Учить понимать образное содержание сказки, оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку; развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы. | Т.М. Бондаренко<br>«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» |
|         | Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег»             | Учить детей интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения, учить замечать изобразительно –  | Т.М. Бондаренко<br>«Комплексные занятия в подготовительной группе                |

|         |   |  |  |
|---------|---|--|--|
|         |   | выразительные средства.  | детского сада»   |
|         | Рассказывание сказки В. И. Одоевского «Мороз Иванович»          | Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения.  | Т.М. Бондаренко<br>«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» |
| Январь  | Чтение басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица»                    | Продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни, обращать внимание детей на языковые образные средства художественного текста, развивать чуткость к восприятию образного строя языка басни. | Т.М. Бондаренко<br>«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» |
|         | Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное всегда становится явным» | Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа, углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию.         | Т.М. Бондаренко<br>«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» |
|         | Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза»                    | Учить детей выразительно наизусть читать стихотворение, интонационно передавая нежность, любование картиной зимней природы.  | Т.М. Бондаренко<br>«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» |
|         | Чтение сказки У. Диснея «Три поросёнка»                         | Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения.  | Т.М. Бондаренко<br>«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» |
| Февраль | Малые фольклорные формы   | Знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, скороговорками, загадками, воспроизводить образные выражения.   | Т.М. Бондаренко<br>«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» |
|         | Чтение рассказа С. Иванова «Каким бывает снег»                  | Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы, формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов.  | Т.М. Бондаренко<br>«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» |
|         | Чтение басни С. Михалкова «Ошибка»                              | Учить детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл, формировать представление о С. Михалкове как о баснописце.   | Т.М. Бондаренко<br>«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» |

|        |   |   |   |
|--------|---|---|---|
|        | Чтение сказки В. Катаева «Цветик-Семицветик»  | Подвести детей к нравственному пониманию сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепит знания детей о жанровых особенностях сказки.                 | Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» |
| Март   | Чтение рассказов, стихотворений о весне.  | Вызвать у детей чувство любования перед красотой родной природы, учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов.  | Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» |
|        | Чтение басни Л. Толстого «Собака и ее тень».  | Учить детей осмысливать аллегория басни, ее образную суть.  | Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» |
|        | Чтение басни М. Михайлова «Лесные хоромы». Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок» | Познакомить детей со сказкой, помочь найти сходное и отличное от русской народной сказки «Теремок», научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей.                  | Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» |
|        | Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»   | Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею, значение образных выражений.  | Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» |
| Апрель | Малые фольклорные формы.  | Поддерживать и развивать у детей интерес к пониманию смысла образных выражений, углублять представление о пословицах и поговорках, воспитывать любовь к устному народному творчеству. | Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» |
|        | Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Вскрываются почки».                                     | Учить детей выразительно наизусть читать стихотворение, интонационно передавая радость пробуждения природы, развивать поэтический слух.   | Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» |
|        | Рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек».   | Систематизировать и углубить знания детей о русском народной творчестве: о сказках и пословицах.  | Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» |
|        | Чтение сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок»  | Уточнить знания детей о творчестве датского сказочника Г. Х. Андерсена, учить описывать и осмысливать   | Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в  |

|     |   |  |  |
|-----|---|--|--|
|     |   | характеры персонажей сказки, формировать внимание к поэтическим образам.   | подготовительной группе детского сада»   |
| Май | Чтение басни И. А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак».                                      | Продолжать учить детей осмысливать содержание басни, образный строй языка: развивать точность, выразительность, ясность изложения мыслей.  | Т.М. Бондаренко<br>«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» |
|     | Составления описательных рассказов по пейзажной картине «Май. Облачко» В. Подляского. | Учить детей составлять описательные рассказы по пейзажной картине, используя разные типы предложений; обогащать словарь детей образными словами и выражениями, активизировать в их речи глаголы, синонимы и антонимы.  | Т.М. Бондаренко<br>«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» |
|     | Составление описательных рассказов по пейзажной картине Камнева «Весна».              | Учить детей составлять описательные рассказы по пейзажной картине, используя разные типы предложений; обогащать словарь детей определениями, активизировать в их речи глаголы, синонимы и антонимы, формировать образную речь, умение подбирать и понимать образные выражения, сравнения. Метафоры; воспитывать любовь к природе, творческую активность. | Т.М. Бондаренко<br>«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» |
|     | Литературная викторина.   | Закрепить и систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год  | Т.М. Бондаренко<br>«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» |