

**Перспективное планирование по образовательной области «Речевое развитие» (старшая группа)**

| <b>Месяц</b>    | <b>Недели</b>   | <b>Тема</b>  | <b>Цели</b>   | <b>Методическое обеспечение</b>  |
|-----------------|-----------------|--|---|--|
| <b>Сентябрь</b> | <b>1 неделя</b> | 1. Творческое рассказывание. Поговорим по телефону.                          | Познакомить с особенностями диалогической речи, научить отвечать на вопросы связными, последовательными развернутыми предложениями, соблюдая при ответе выразительность, активизировать употребление в речи словесных форм вежливости; закреплять правила речевого поведения  | Телефон, стихотворение Е. Руженцевой «Телефон», отрывок Н. Носов «Телефон» (К. стр. 7-9)   |
|                 |                 | 2. Пересказ сказки «Лиса и рак»  | Учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов, подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса».  | Картина «Лиса с лисятами», сказка «Лиса и рак», игра «Угадай животное» (Р. Стр. 57-59)   |
|                 | <b>2 неделя</b> | 1. Чтение художественного произведения «Доброе слово лечит, а худое калечит» | Учить детей эмоционально воспринимать идею, содержание художественных произведений, формировать у детей потребность в доброжелательном общении с окружающими, воспитывать у детей доброе отношение к близким, уметь исправлять свои ошибки, прося прощения, развивать у детей диалогическую речь, активизировать словарь. | Э. Мошовская «Я маму свою обидел», А. кузнецова «Поссорились», Н. Дурова «Две подружки», д\и «Настроение», игра «Подбери нужные слова», пословицы (К. стр. 9-11) |
|                 |                 | 2. Рассказывание по картине «Кошка с котятами»                               | Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине, рассказывать о событиях, предшествующих изображенному на картине, придумывание концовки, пополнять словарь новыми словами.  | Картина «Кошка с котятами» (Р.68-69)   |
|                 | <b>3 неделя</b> | 1. Пересказ произведения Л. Толстого «Два товарища»                          | Познакомить с басней, её особенностями; воспитывать чуткость к образному строю языка басни, помочь понять смысл пословиц о дружбе, научить связывать её с определённой ситуацией; учить пересказывать текст.  | Пословицы о дружбе, басня Л. Толстой «Два товарища» (К. стр.11-15)   |
|                 |                 | 2. Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»                | Учить детей давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома, развивать монологическую речь.  | Игрушки: лиса, собака, слон, личные игрушки детей (Р. стр. 79-81)  |

|                 |  |   |   |  |
|-----------------|--|---|---|--|
|                 | <b>4 неделя</b>                          | 1. Составление описательного рассказа по картине «Ёж»   | Обучить навыкам составления рассказа по картине, включая в него описание внешнего вида персонажей, поведения, чувств; развивать речевые умения образовывать существительные с суффиксами <i>-опок</i> , <i>-ёнок</i> .  | Загадка о еже, картина «Ежи», стихотворение В. Осеевой «Ежинка» (К. стр. 15-17)  |
|                 |  | 2. Заучивание стихотворения С. Когана «Листики»   | Учить детей выразительно читать наизусть, передавать интонацией спокойную грусть осенней природы, чувствовать и понимать, воспроизводить образность языка стихотворения.  | Стихотворение С. Когана «Листики» (Р. Стр. 83-84)  |
| <b>Октябрь</b>  | <b>1 неделя</b>                          | Творческое рассказывание. Интервью у осеннего леса  | Познакомить с особенностями интервьюирования; научить формулировать и задавать вопросы, правильно отвечать на них, быть внимательными к деталям; обогащать через речь чувственный опыт, пополнять лексику разнообразием слов, закрепить умение выражать свои мысли полными предложениями.     | Картинки животных леса, растений, насекомых, микрофон (К. стр. 18-19)  |
|                 |  | 2. Рассказывание по скороговорке  | Воспитывать навыки связной речи, учить использовать в речи сложноподчиненные предложения, произносить фразы в разном темпе, с разной силой голоса.  | Предметы и игрушки, в названиях которых должны быть звуки (с), (ц), чистоговорки, стихи С. Маршак «Спит спокойно старый слон.», А Капралова «Любовалась цыплятами ...», пирамидки (Р. 89-91) |
|                 | <b>2 неделя</b>                          | 1. Пересказ художественного произведения Я. Тайца «По грибы»  | Обучить навыкам пересказа текста (без педагогической поддержки), передавая интонационно характеры персонажей, своё отношение к героям; рассказа по ролям, закрепить умение пересказывать по ролям, образовывать уменьшительно-ласкательные наименования, соотносить действие с его названием. | Рассказ Я. Тайца «По грибы», игра «Кузовок» (К. стр. 19-21)  |
|                 |  | 2. Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»   | Учить детей выразительно пересказывать текст, активизировать в речи детей глаголы, учить подбирать глаголы к существительным по смыслу, развивать у детей внимание, наблюдательность.   | Рассказ Н. Калининой «Разве так играют?», мяч, Буратино (Р. 100-101)   |
| <b>3 неделя</b> | 1. Чтение художественных произведений «У | Вызывать эмоциональный отклик на прочитанное стихотворение, помочь пониманию содержания и смысла поэтических текстов; развивать поэтический слух; | Е. Трутнева «Осень», А Плещеев «Осень наступила», А. Пушкин «Унылая пора!..», «Уж небо осенью дышало» (К. стр. 21-25)   |  |

|               |                 |  |   |   |
|---------------|-----------------|--|---|---|
|               |                 | природы нет плохой погоды»   | речевые умения в образовании разных форм глаголов и сравнительной степени прилагательных.   |   |
|               |                 | 2. Рассказывание по картине «Строим дом»                                     | Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, придумывать продолжение сюжета, название картины, развивать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей.   | Картина «Строим дом» (Р. Стр. 110-111)  |
|               | <b>4 неделя</b> | 1. Составление описательного рассказа по картине И. Левитана «Золотая осень» | Закреплять представление об осеннем времени года; обогащать словарный запас, употребляя в речи слова-определения; развивать диалогическую речь; вызывать эмоциональный отклик на увиденное в природе.   | А. Пушкин «Унылая пора!..», картина И. Левитан «Золотая осень», примерный рассказ (К. стр. 25-27)           |
|               |                 | 2. Составление рассказов на темы стихотворений                               | Учить детей связно и живо, не отступая от задуманной темы, упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном, родительном падежах множественного числа, активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения.                         | Стихотворения Т. Волжиной «Где чей дом?» (Р.120-121)  |
| <b>Ноябрь</b> | <b>1 неделя</b> | 1. Творческое рассказывание. «Почемучки»                                     | Научить составлять вопросительные предложения, используя слова-вопросы «почему», «отчего», «когда», «сколько», «где», «что» (без педагогической поддержки), соблюдая при этом интонационную выразительность, знакомить детей со способами словообразования. | Стихотворение Ю. Тувим «Пан Трулялинский», история о бабушке с внучкой, картинка (К. стр. 28-30)            |
|               |                 | 2. Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа»                                   | Учить детей понимать юмор ситуации, внимательно слушать рассказ, придумывать его продолжение и концовку.  | Книга Н. Носова «Живая шляпа» (Р. Стр. 150-151)   |
|               | <b>2 неделя</b> | 1. Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»                           | Учить связно, выразительно рассказывать текст (без педагогической поддержки); развивать речевые умения подбирать к словам определения, синонимы и антонимы, упражнять в составлении предложений-путаниц в последовательной замене слов в этих               | Рассказ Л. Толстой «Пожарные собаки», словесная игра «Взрослый-детеныш», шутки-чистоговорки (К. стр. 30-32) |

|                 |   |   |  |   |
|-----------------|---|---|--|---|
|                 |   |   | предложениях, развивать чувство ритма и рифмы при составлении шуток-чистоговорок.  |   |
|                 |   | 2. Рассказывание из личного опыта на тему «Наш живой уголок»  | Учить детей рассказывать о своих впечатлениях, воспитывать умение отбирать для рассказа интересное содержание.   | Фото домашних животных (Р стр. 156)             |
| <b>3 неделя</b> | 1. Чтение художественных произведений                           | Вызывать эмоциональный отклик на прочитанное стихотворение; помочь пониманию содержания и идеи; развивать коммуникативные навыки (бесконфликтное положительное решение различных ситуаций), умение поддерживать беседу, развивать диалогическую речь. | С. Михалков «Бараны», К. Тынгрыкулиева «Петухи», « Е. Благинина « Подарок» (К. стр. 32-36)   |   |
|                 | 2. Рассматривание картины «Пестрый дятел»                       | Расширить и уточнить круг конкретных представлений детей о дятле и подвести их к обобщению полученных представлений и раскрытию связей между внешним видом птицы и ее питанием, движением и образом жизни.  | Картина «Пестрый дятел» (Р. Стр. 159-160)  |   |
| <b>4 неделя</b> | 1. Рассказывание по серии картинок «День рождения у медвежонка» | Развивать монологическую речь при составлении сюжетного рассказа, последовательно излагая описываемые события; учить пониманию сложных нравственных категорий, правильно используя при этом речевые формы, закрепить правильное произношение.         | Мишуткины картинки, словесная игра «Доскажи словечко» (К. стр. 36-38)  |   |
|                 | 2. Рассказывание по картине «Речка замерзла»                    | Учить детей составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действий.   | Картина «Речка замерзла» из серии «Времена года» (Р. 185-186)  |   |
| <b>Декабрь</b>  | <b>1 неделя</b>   | 1. Творческое рассказывание. Сочиняем сказку про Деда Мороза  | Активация детского воображения, подготовка к литературно-словесному творчеству; развивать речевые умения использовать синтаксические конструкции различной степени сложности, правильно согласовывать существительные и глаголы. | Загадка, рассказ про Деда Мороза (К. стр.39-41) |
|                 |   | 2. Рассказ из личного опыта на тему «Игры зимой»  | Учить детей составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы, развивать диалогическую речь.  | (Р. стр. 194-195)                               |
|                 | <b>2 неделя</b>   | 1. Пересказ произведения  | Учить пересказывать рассказ, излагая содержание близко к тексту, передавая интонацию, свойственную   | Рассказ «Снежный колобок» (К. стр. 41-42)       |

|               |                 |  |   |   |
|---------------|-----------------|--|---|---|
|               |                 | Н. Калинина<br>«Про снежный<br>колобок»                          | определенному персонажу произведения;<br>сопереживать персонажу.  |   |
|               |                 | 2. Рассказывание<br>на темы<br>скороговорок                      | Учить детей самостоятельно составлять рассказ на<br>темы скороговорок, проговаривать четко, быстро,<br>совершенствовать звуковую культуру речи.   | Скороговорки «Зайка», «Жук» (Р. Стр.<br>206-207)  |
|               | <b>3 неделя</b> | 1. Чтение<br>художественных<br>произведений                      | Развивать чувственное восприятие через понимание<br>характера литературных образов, учить пересказывать<br>текст, последовательно излагая сюжет, используя при<br>пересказе выразительно-изобразительные средства,<br>помогающие раскрытию содержания, учить детей<br>понимать переносное значение некоторых<br>словосочетаний и предложений. | Э. Мошковская «Лежебока», Н. Носов<br>«На горке» (К. стр. 42-45)                                |
|               |                 | 2. Заучивание<br>стихотворения<br>И. Сурикова<br>«Зима»          | Учить детей выразительно читать наизусть<br>стихотворение, передавая интонацией любование<br>зимней природой, чувствовать и понимать, и<br>воспроизводить образный язык стихотворения.  | 3-4 иллюстрации о зиме, стихотворение<br>И. Сурикова «Зима» (Р. Стр. 209-210)                   |
|               | <b>4 неделя</b> | 1. Рассказывание<br>об игрушках.<br>«Подарки от<br>Деда Мороза»  | Продолжать учить детей связно и последовательно<br>рассказывать об игрушке развернутыми и полными<br>предложениями, развивать у детей логическое<br>мышление и память, сообразительность, воспитывать<br>бережное отношение к игрушкам.   | История про Деда Мороза, игрушки (К.<br>стр. 45-46)   |
|               |                 | 2.<br>Рассматривание<br>картины К.<br>Юона «Русская<br>зима»     | Сформировать представление детей о пейзажной<br>живописи, прививать любовь к зимним явлениям<br>природы.  | Репродукция картины К. Юона «Русская<br>зима» (Р. Стр. 210-212)                                 |
| <b>Январь</b> | <b>1 неделя</b> | 1. Творческое<br>рассказывание.<br>«Как мы на бал<br>собирались» | Обучить навыкам составления рассказа, используя<br>языковые средства выразительности, обогащать<br>словарный запас, употребляя в речи существительные,<br>определения; развивать образную речь, умение подби-<br>рать образные выражения.   | Письмо, игра «Что возьмем с собой на<br>бал»предметы для шитья, легкая<br>музыка(К. стр. 47-48) |
|               |                 | 2. Пересказ<br>сказки «Петух и<br>собака»                        | Учить детей пересказывать сказку без помощи<br>воспитателя, выразительно передавая диалог<br>действующих лиц.   | Сказка «Петух и собака» (стр. 216-217)  |
|               | <b>2 неделя</b> | 1. Пересказ<br>произведения Л.                                   | Учить пересказывать текст, излагая события последо-<br>вательно, используя при изложении произведения   | Рассказ Л. Толстой «Лев и собачка» (К.<br>стр. 48-51)   |

|                 |  |   |   |   |
|-----------------|--|---|---|---|
|                 |  | Толстого «Лев и собачка»  | интонационную выразительность; обогащать словарный запас, употребляя в речи определения, наречия, глаголы, синонимы.                      |   |
|                 |  | 2. Рассказывание по картине «Северные олени»  | Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных.                                | Картина «Северные олени» (серии «Домашние животные») (Р. 225226)  |
| <b>3 неделя</b> | 1. Чтение художественных произведений  | Развивать чувственное восприятие через понимание характера литературных образов, диалогическую речь; коммуникативные навыки (бесконфликтное решение различных ситуаций), формировать способность находить положительное решение в конфликтных ситуациях; помочь установлению взаимосвязи описанного в произведении с реальностью. |   | Я. Аким «Жадина», З. Александрова «Подарили нашей Вере», игра «Если бы...» (К. стр. 51-55)  |
|                 | 2. Составление рассказов по пословицам   | Уточнить представления детей о жанровых особенностях произведений (потешки, песенки, загадки, пословицы). Учить составлять рассказы, сказки по пословицам.  |   | Книжки-потешки, книга «Тридцать три Егора» (Р. Стр. 228-229)  |
| <b>4 неделя</b> | 1. Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа картины И. Шишкина «На севере диком» | Развивать творческое воображение, учить при описании картины использовать точные по смыслу подобранные слова, обогащать словарный запас определениями, развивать диалогическую речь, упражнять детей в образовании уменьшительно-ласкательных суффиксов.  |   | Игра «Назови своего друга ласково», классическая музыка, картина «На севере диком», М. Лермонтов «На севере диком..», примерный рассказ (К. стр. 55-57) |
|                 | 2. Игра «Живые слова»  | Дать детям представление о последовательности слов в речи, ввести термин «предложение», учить составлять и распространять предложение, правильно читать его, упражнять в «чтении» предложения после перестановки одного слова, закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку.                        |   | (Р. Стр. 234-235)   |
| <b>Февраль</b>  | <b>1 неделя</b>  | 1. Творческое рассказывание. «Придумывание небылиц»   | Развивать у детей творческое воображение, познакомиться с жанром небылицы, учить детей отличить реальную ложь от юмористических фантазий. | Два клоуна, рассказ Н. Носова «Фантазеры» (К. стр. 58-63)   |

|                 |   |   |  |   |
|-----------------|---|---|--|---|
|                 |   | 2. Пересказ сказки «Лиса и кувшин»  | Учить детей рассказывать сказку без помощи воспитателя, выразительно передавать разговор лисы с кувшином, воспитывать любовь к животным. | Иллюстрация с изображением лисы, текст сказки (Р. Стр. 245-246)   |
| <b>2 неделя</b> | 1. Пересказ художественного произведения Е. Пермяка «Для чего руки нужны» | Учить пересказывать текст, излагая события связно и последовательно, правильно передавая идею, содержание; выразительно воспроизводить диалоги персонажей.  |  | Рассказ «Для чего руки нужны», пословицы, пальчиковая игра ( К. стр. 63-64)   |
|                 | 2. Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком»                         | Развивать творческое воображение, учить при описании картины использовать точные по смыслу подобранные слова, обогащать словарный запас определениями, развивать диалогическую речь.  |  | Картина «Лошадь с жеребенком» (Р. Стр. 257-258)   |
| <b>3 неделя</b> | 1. Чтение художественных произведений                                     | Вызывать эмоциональный отклик при восприятии разного содержания художественного произведения, помочь осмыслить идею, значение образных выражений; учить связывать идею произведения со значением пословицы, закрепить умение отвечать на вопросы развернутыми, полными предложениями. |  | Д. Лукич «Четыре девочки», В. Зайцева «Я одеться сам могу», Б. Заходер «Переплетчица, Ю. Гарей «Колыбельная» ( К. стр.64- 67) |
|                 | 2. Рассказывание на тему «Как цыпленок заблудился»                        | Воспитывать у детей интерес к окружающему, подвести к самостоятельному продолжению и завершению рассказа, начатого воспитателем. Выразительно воспроизводить диалоги персонажей.  |  | Рассказ воспитателя. Иллюстрация домашних животных. (Р. Стр. 267-268)   |
| <b>4 неделя</b> | 1. Рассказывание по серии картинок «Детский книжный магазин»              | Воспитывать интерес к чтению сказок; учить узнавать сказки по характерным героям, опираясь на серию иллюстраций из детских книг, уметь рассказывать знакомые сказки; активизировать речь, обогащать словарный запас.  |  | Иллюстрации сказочников, книги со сказками и иллюстрациями (стр. К. 67-68)  |
|                 | 2. Рассматривание картины И. Грабаря «Февральская лазурь»                 | Формировать представления детей о явлениях зимней природы. Учить детей соотносить описания природы в стихах и прозе с определенным временем года, развивать слуховое внимание.  |  | Репродукция картины И. Грабаря «Февральская лазурь», стихотворение С. Есенина «Поет зима – аукает». (Р. Стр. 281-282)         |

|             |                 |  |  |  |
|-------------|-----------------|--|--|--|
| <b>Март</b> | <b>1 неделя</b> | 1. Творческое рассказывание. «Сочиняем стихи».                 | Воспитывать интерес к поэзии, к чтению произведений стихотворного жанра, развивать бережное отношение к книгам, слуховое внимание; обогащать словарный запас; обучать сочинению небольших стихов.  | Герой незнайка, книги, стихи А. Барто «Лошадка», С. Маршак «Мяч», З. Медведева «Матрешка», Е. Трутнева «Дождик», Д. Чиарди «Удивительные птицы», Д. Хармс «Пирог», игра «Кузовок», игра с мячом, игра «Добавлялки» (стр. К. 69-74) |
|             |                 | 2. Рассказывание на заданную тему                              | Учить составлять детей рассказ на тему, предложенную воспитателем, активизировать речь, обогащать словарный запас. Развивать творческое воображение.   | Игрушки: зайчик, кукольная мебель, посуда (Р. Стр. 276-277)  |
|             | <b>2 неделя</b> | 1. Пересказ произведения К. Ушинского «Лекарство»              | Воспитывать чувство любви и привязанности к самому близкому и родному человеку - маме; желание заботиться о своих самых близких людях; учить анализировать текст с помощью вопросов и ответов, закреплять умение последовательности в пересказе, развивать диалогическую и повествовательную речь. | К. Ушинский «Лекарство», стих. И. Косяков «Все она», словесная игра «Положи свое слово в шкатулку» (стр. К. 74-76)   |
|             |                 | 2. Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»                 | Учить детей чувствовать и понимать целесообразность использования в произведении выразительно – изобразительных средств, воспитывать любовь к сказкам.   | Книга и иллюстрации к сказке «Хаврошечка» (Р. Стр. 289-290)  |
|             | <b>3 неделя</b> | 1. Чтение художественных произведений                          | Развивать коммуникативные навыки (принимать участие в групповой беседе, внимательно слушать, высказываться на темы из личного опыта, обобщать, рассуждать); воспитывать доброе, заботливое отношение к маме, желание помогать ей во всех делах по мере своих сил.                                  | Е. Благинина «Посидим в тишине», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает», нанайская сказка «Айюга» (К. Стр. 76-81)  |
|             |                 | 2. Заучивание стихотворения С. Маршака «Стихи о весне»         | Учить чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, передавать свое отношение к содержанию, формировать навык выразительного исполнения стихотворения, развивать речь, память.  | Картинки на тему «Ранняя весна», стихотворение С. Маршака «Стихи о весне» (Р. Стр. 311-312)  |
|             | <b>4 неделя</b> | 1. Составление описательного рассказа по картине А.. Саврасова | Вызывать эмоциональный отклик на весенние изменения в природе, эстетические чувства и переживания, умение соотносить увиденное с опытом собственного восприятия весенней природы; учить художественному видению пейзажной картины;   | Загадка, А. Плещеев «Весна», картина А.. Саврасова «Грачи прилетели» (К. стр. 81-83)   |

|               |                 |  |   |  |
|---------------|-----------------|--|---|--|
|               |                 | «Грачи прилетели»                              | обучить навыкам составления по картине описательного рассказа; обогащать словарный запас определениями, активизировать глаголы, синонимы, образные выражения, сравнения, метафоры.  |  |
|               |                 | 2. Рассказ на предложенную тему                | Учить детей составлять рассказ на тему сказки, активизировать речь, обогащать словарный запас. Развивать творческое воображение.  | Иллюстрации с изображением героев, отрывок из сказки У. Диснея «Белоснежка и семь гномов» (Р. Стр. 318-319)  |
| <b>Апрель</b> | <b>1 неделя</b> | 1. Творческое рассказывание. «Весёлые загадки» | Дать представление о жанровых особенностях загадок; учить отличать их от других произведений малых фольклорных форм, осмысливать загадки, составлять загадки самостоятельно.  | Герой Петрушка, загадки (К. стр. 84-88)  |
|               |                 | 2. Пересказ Я. Тайца «Послушный дождик»        | Учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует, взрослый записывает). Учить анализировать текст с помощью вопросов и ответов, закреплять умение последовательности в пересказе, развивать диалогическую и повествовательную речь | Рассказ Я. Тайца «Послушный дождик» (Р. Стр. 328-329)  |
|               | <b>2 неделя</b> | 1. Пересказ произведения Е. Чарушина «Воробей» | Учить пересказывать текст (без педагогической поддержки), выражать своё отношение к прочитанному, высказывать своё мнение.  | Загадки, Е. Чарушин «Воробей» (К. стр. 88-90)  |
|               |                 | 2. Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»       | Учить выразительно рассказывать сказку, передавать диалоги персонажей, соблюдать композицию сказки.   | Сказка В. Сутеева «Кораблик», иллюстрации, пословица (Р, стр. 360-361)   |
|               | <b>3 неделя</b> | 1. Чтение художественных произведений          | Помочь пониманию характерных оттенков в стихотворениях; вызывать радостное, весёлое настроение; интерес к стихотворному творчеству; учить подбирать рифму к стихотворной строке.  | В. Берестов «Дракон», Г. Граубин «Бигудявки», И. Пивоварова «Вот бы...», А. Смоленцева «Емелина неделя», Д. Хармс «Веселый старичок», Р. Сеф «Бесконечные стихи», В. Кудрявцева «Придумать хочу я...» (К. стр. 91- 96) |
|               |                 | 2. Заучивание стихотворения Я. Акима «Апрель»  | Учить выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией задушевность, нежное отношение к еще робкой весне, развивать речь, память.   | Стихотворение Я. Акима «Апрель», иллюстрации о ранней весне (Р. Стр. 365-366)  |

|                 |                                       |   |   |   |
|-----------------|---------------------------------------|---|---|---|
|                 | <b>4 неделя</b>                       | 1. Рассказывание о предмете. Рекламируем кафе «Лакомка»   | Научить составлять предложения, различные по структуре; активизировать употребление в речи прилагательных, образованных по образцу, данному воспитателем, речевых форм, отражающих вежливое обращение к собеседнику.  | Герой Сладкоежка, иллюстрации продуктов (К. стр. 96-97)                     |
|                 |                                       | Придумывание новой сказки с героями старых сказок («Салат из сказок»)   | Учить детей самостоятельно сочетать разных героев сказок и сами сказки для придумывания новой сказки, незначительно меняя содержание отдельных эпизодов.  | Иллюстрации к сказкам, настольный театр, герои сказок (Р. Стр. 380-381)     |
| <b>Май</b>      | <b>1 неделя</b>                       | 1. Творческое рассказывание. Кто такой Чебурашка?   | Развивать творческое воображение; учить на основе начала придумывать конец сказки; ход событий, соблюдая логику развития сюжета, развязку, эмоционально передавать переживания героев сказки  | Э. Успенский «Чебурашка», иллюстрации героев диалога (К. стр. 98-101)       |
|                 |                                       | 2. Чтение первой главы их книги А. Милна «Винни-Пух и все-все-все»  | Вызвать у детей радостное настроение от встречи с любимыми героями, развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки.  | Книга А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» (Р. Стр. 384-385)                  |
|                 | <b>2 неделя</b>                       | 1. Пересказ русской народной сказки «У страха глаза велики»   | Помочь пониманию содержания произведения, обратить внимание на название сказки; учить пересказывать сказку частями (без педагогической поддержки), используя языковое богатство сказки, необычное название (поговорка), передавать свое отношение к персонажам. | Русская народная сказка «У страха глаза велики» (К. стр.                    |
|                 |                                       | Придумывание рассказа, применяя метод развития творческого воображения «Бином фантазии»   | Развивать у детей творческое воображение, продолжать работу по активации и уточнению словаря детей.   | Карточки с картинками, изображающими предметами, животных (Р. Стр. 390-391) |
| <b>3 неделя</b> | 1. Чтение художественных произведений | Учить чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью, учить понимать переносное значение поговорок, | В. Драгунский «Друг детства», А. Барто «Игрушки», поговорки (К. стр. 104-107)   |   |

|   |                 |   |   |   |
|---|-----------------|---|---|---|
|   |                 |   | передавать свое отношение к персонажам, поддерживать диалог.  |   |
|   |                 | 2. Заучивание стихотворения А. Прокофьева «Веснянка»                                  | Учить выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией задушевность, нежное отношение к приходу весны, развивать память, формировать образную речь.   | Иллюстрации о весне, стихотворение А. Прокофьева «Веснянка» (Р. Стр. 393-394) |
|   | <b>4 неделя</b> | 1. Рассказывание по серии картин. Составление описательного рассказа «Утро в деревне» | Учить составлять повествовательный рассказ по одной из картин, придумывая предшествовавшие и последующие события, развивать творческое воображение, уточнить знания о домашних животных.                                    | Музыкальная запись «Утро в деревне», картина с домашними животными. (К. стр.  |
|   |                 | 2. Праздник «По стране правильной речи»   | Закрепить с детьми полученные знания в течении года: умение пересказывать текст, читать выразительно наизусть, сочинять стихи, грамматически правильно строить предложения, сочинять рассказы по картинкам, заданным темам. |   |
| <p><b>Литература:</b> Волчкова, В. Н. Конспекты занятий в старшей группе. Развитие речи / В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. <b>(К)</b></p> <p>Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ, - Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009 <b>(Р)</b></p> |                 |   |   |   |