

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 «Планета детства»
(МАДОУ детский сад № 22 «Планета детства»)**

**Проект по ознакомлению старших дошкольников
с родным краем
«Югра – мой край родной»**

Воспитатель: Князькина Н.В.

**Ханты - Мансийск
2022г.**

СОДЕРЖАНИЕ:

Краткая аннотация проекта	2
Актуальность проекта	2
Цели и задачи проекта.....	3
Основное содержание проекта.....	4
План реализации проекта.....	6
Ресурсы проекта.....	8
Перспективы дальнейшего развития проекта.....	14
Литература.....	15
Приложение.....	16

Тема проекта: «Югра – мой край родной»

Краткая аннотация проекта.

В проекте представлен опыт работы по организации сотрудничества педагога с родителями в вопросах художественно-эстетического развития детей. Сущность работы заключается в оптимизации взаимодействия в системе «педагог - родитель» через: изучение особенностей семей, установление контактов с родителями; планирование просвещения родителей и организацию совместной деятельности; оказание адресной помощи семьям в вопросах художественно-эстетического развития детей и подведения результатов сотрудничества. Педагогическая работа содержит практический материал: перспективное планирование взаимодействия с родителями, сценарии и конспекты мероприятий с семьями воспитанников. Опыт доступен и может быть использован воспитателями дошкольных учреждений в массовой практике. Он будет способствовать осознанию идей установления сотрудничества педагога с семьями воспитанников.

Актуальность.

Югорская земля – это край, удивляющий своей красотой, щедростью и величием. Богатая история Югры, сам дух этой земли, поистине философский и мудрый, располагают к неторопливому повествованию, размышлению о прошлом, настоящем и будущем. Мы обязаны сохранить для потомков это бесценное наследие, сделать его основой новейшей истории края, который мы с гордостью называем своей родиной. В последние годы мы часто стали сталкиваться с тем, что в обществе появилась устойчивая тенденция к утрате общечеловеческих ценностей и к широкому распространению равнодушия, неуважительного отношения к государству, Родине. Стало актуальным формировать патриотические чувства с самого раннего детства.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское сердце, они играют огромную роль в становлении личности патриота своей Родины.

В Конвенции ООН о правах ребенка в ст.29 подчеркивается «...необходимость воспитания уважения к культурной самобытности страны, в которой ребенок проживает, языку, национальным ценностям...»

В законе РФ «Об образовании» (ст.29 ч.5 и ст.14 ч.4) указывается, что содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми и народами, независимо от национальной и этнической принадлежности.

В проекте Национальной доктрины образования в Российской Федерации подчеркивается, что «Система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободу личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

В.А.Сухомлинский утверждал, что детство – каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия. Большой вклад в научное обоснование нравственно-патриотического воспитания дошкольников внесли Р.И.Жуковская, Н.В.Виноградова, Е.И.Родина – считали, что воспитание в ребенке гражданина своей Родины неотделимо от воспитания в нем гуманных чувств: доброты, справедливости, способности противостоять лжи и жестокости.

Современные исследования, посвященные проблемам приобщения дошкольников к истории, культуре, социальной жизни родного города (а через него Отечества), связаны с изучением механизмов социализации, формирования социальной компетенции ребенка (Т.Н.Антонова, Т.Т.Зубова, Е.П.Арнаутова и др.), осознание ребенком самого себя как представителя человеческого рода (С.А.Козлова, О.А.Князева, С.Е.Шукшина и др.), восприятия детьми мира предметов (О.А.Артамонова), формирование знаний о трудовой деятельности взрослых (М.В.Крулехт) и т.д.

Краеведческий подход в образовании дошкольников дает возможность гуманизировать воспитательный процесс, выбрать образовательный маршрут для воспитанников не только в информационно просветительском, но и в эмоциональном плане (И.А. Колесникова и др.). Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в тоже время приобщать к богатствам национальной и мировой культуры.

Данные исследования и определили подход в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников на краеведческом материале. Наш проект направлен на ознакомление детей с Югрой, с родным краем, с малой Родиной.

Проект включает в себя материалы для мероприятий с детьми, консультации для родителей, подвижные игры для детей. Дети узнают историю нашего края, города Ханты-Мансийска, городов Югры, познакомятся с растениями и животными тайги, узнают много интересного о жизни и традициях коренных жителей – ханты.

Цели и задачи проекта.

Цель проекта: Формирование у детей старшего дошкольного возраста знаний о родном городе Ханты-Мансийске – ХМАО – Югра.

Задачи проекта:

1. Познакомить детей с понятиями «наш край», «город», «тайга» и с названиями городов и округа.

2. Сформировать у детей первоначальные знания о природных и культурных особенностях жизни Ханты-Мансийского автономного округа - Югры.
3. Развивать у детей нравственные качества личности, через ознакомление с родным городом, краем.
4. Воспитывать интерес к природе и желание заботиться о животных и растениях нашего края.
5. Стимулировать стремление слушать сказки и другие фольклорные жанры.
6. С помощью других видов деятельности развивать логическое мышление, внимание, память, двигательную активность.
7. Развивать интерес детей к подвижным играм коренных народов Югры.

Прогнозируемый результат.

У каждого ребёнка сформируется интерес к жизни родного города, народов крайнего севера и природе Югорского края. Он получит знания о природных и культурных особенностях жизни Югры.

Основное содержание проекта.

Срок реализации проекта: март-апрель 2022

1 ЭТАП – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

Цель: организация деятельности участников проекта для определения его содержания и реализации.

Создание учебно-методической базы для успешной реализации проекта:

- Уголки краеведения «Наш край – Югра»
- Перспективный план мероприятий по проекту
- Фонотека музыкальных произведений
- Библиотека художественных произведений разных жанров о ХМАО-Югре
- Картотека подвижных игр коренных народов Севера
- Консультации для родителей «Праздники народов ханты и манси», «Орнаменты народов ханты и манси»
- Словарь терминов «Азбука Югры»

Работа с детьми перед началом проекта:

- Беседа на тему: «Где ты живёшь?»

Цель: Выявить знания детей о том, где они живут: В каком городе? Крае? Стране? Домашний адрес? Какие улицы города вы знаете? Как зовут родителей? Какие звери, птицы живут в нашей тайге? Растения? Коренное население?

2 ЭТАП – ОСНОВНОЙ

Цель: организация комплексной работы по реализации задач проекта

Форма организации:

- Беседы с детьми.

- Организация с детьми подвижных игр коренных народов Севера.
- Организация дидактических и сюжетно-ролевых игр по ознакомлению с родным городом.
- Слушание музыкальных и литературных произведений.
- Непосредственно образовательная деятельность с детьми.

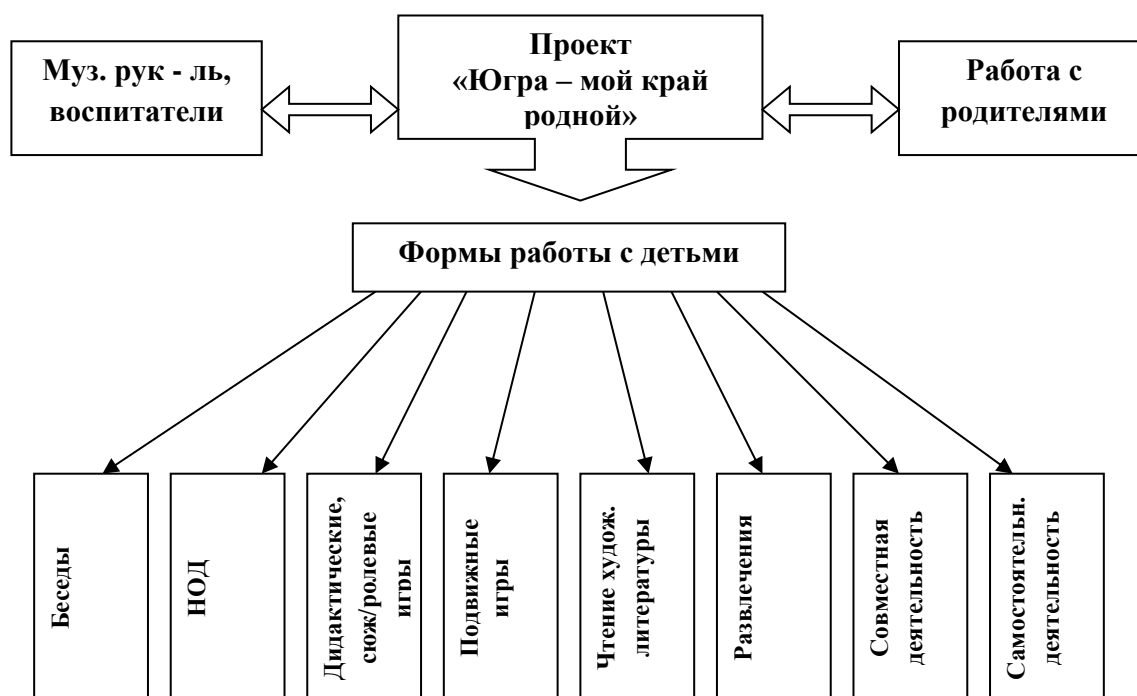
3 ЭТАП – ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

Цель: создание условий для самовыражения и воплощения собственного замысла в совместной работе.

Форма организации:

- Фотовыставка: «Город, в котором я живу»
- Слайдовая презентация «Моя малая родина – город Ханты - Мансийск»
- Конкурс рисунков «Мой край – Югра».
- Макет «Наш край»

Схема реализации проекта



План реализации проекта

Перспективный план мероприятий по проекту

Срок реализации	Мероприятия с детьми	Мероприятия с родителями
Март 1-2 неделя	Беседа на тему: «Где ты живёшь?»	Привлечение родителей к пополнению уголка краеведения
	Отгадывание загадок народов Севера <i>Приложение</i>	
	Дидактическая игра «Так бывает». <i>Приложение</i>	
	НОД «Ознакомление детей с кустарниковыми растениями Югры» <i>Приложение</i>	
	Разучивание подвижных игр <i>Приложение</i>	Изготовление атрибутов к подвижным играм
	Рассматривание фотографий «Мой город» <i>Приложение</i>	Участие родителей в подборке фотографий города.
Март 3-4неделя	НОД «Экскурсия по городу Ханты - Мансийску» <i>Приложение</i>	Семейные экскурсии по любимым местам Ханты - Мансийска.
	Чтение рассказа «Смородинка» Е.Пермяк <i>Приложение</i>	
	НОД Чтение стихотворения Т. Царенко «Обь – река» «Путешествие в страну нефти» Т. Царенко. <i>Приложение</i>	Составление рассказов, фотовыставка «Где работают мои родители» <i>Приложение</i>
	НОД Беседа «Профессии взрослых Югры» <i>Приложение</i>	Оформление фотовыставки «город Ханты - Мансийск»
	Дидактическая игра «Расскажи про свой город». <i>Приложение</i>	
	Сюжетно-ролевая игра: «Путешествие по городу». <i>Приложение</i>	Конкурс совместных с детьми рисунков на тему «Мой край - Югра»
	Чтение хантыйской сказки «Мышка» <i>Приложение</i>	Консультация «Праздники народов ханты и манси»

		<i>Приложение</i>
Апрель 1-2 неделя	НОД Рисование: «Украшение хантыйской утвари орнаментом» <i>Приложение</i>	Консультация «Орнаменты ханты и манси» <i>Приложение</i>
	Разучивание подвижных игр <i>Приложение</i>	Изготовление атрибутов к подвижным играм
	Аппликация «Наш поселок» /коллективная работа/ <i>Приложение</i>	Помощь в создании макета «Наш край»
	Чтение хантыйской сказки «Идэ» <i>Приложение</i>	
	Дидактическая игра «Найди свой дом» <i>Приложение</i>	
Апрель 3-4 неделя	НОД «Путешествие по городам Югры» <i>Приложение</i>	Творческая мастерская «Наш край» - поделки из природного материала совместно с детьми.
	Создание макета «Наш край»	Помощь в составлении словаря терминов «Азбука Югры» <i>Приложение</i>
	Слайдовая презентация «Мой край – Югра»	Анкета для родителей «Что такое патриотическое воспитание» <i>Приложение</i>

Ресурсы проекта:

Временные – осень, время в режиме дня детского сада и в домашних условиях (самостоятельная работа воспитанников с родителями).

Информационные - литература: детская, учебно-методическая, энциклопедическая; интернет-ресурсы.

Человеческие (кадровые) – воспитатели

Материально-технические – аудиозаписи, видеозаписи, компьютер, цифровой фотоаппарат, CD-диски с информацией об Югре.

- художественно-изобразительные средства: иллюстрации, фотографии, изделия народов ханты и манси, альбомы, макеты, рисунки.

- фонотека музыкальных произведений;

- уголки краеведения в группах «Наш край – Югра»;

- изобразительные материалы
- наборы предметных картинок «Животные Севера», «Птицы», «Рыбы», «Деревья», «Ягоды», «Грибы» и др.
- подборка произведений детских писателей, стихи, пословицы, поговорки о сезонных явлениях природы, о животном и растительном мире Югры, родном крае.

Партнеры проекта: воспитатели групп старшего дошкольного возраста, дети, родители.

Целевая аудитория – проект предназначен для детей старшего дошкольного возраста. Данный проект может быть использован в практике любым воспитателем дошкольного учреждения.

Особенности проекта: по характеру создаваемого продукта – практико-ориентированный, творческий; по количеству создателей проекта – групповой; по количеству детей, вовлеченных в проект – групповой; по продолжительности – не долгосрочный (ноябрь); по профилю знаний – межпредметный; по уровню контактов и уровню организации – на уровне образовательного учреждения.

Ожидаемые результаты

Результат деятельности детей:

Образовательная область «Познавательное развитие»: Дети познакомятся ближе со своим городом и краем Югрой, с культурой местного населения ханты и манси, научатся узнавать и называть памятные места города, профессии взрослых (жителей Югры), расширят знания о некоторых представителях животного и растительного мира, смогут отразить свои впечатления в продуктивных видах деятельности, повысят интерес к окружающему миру своего края. Дети будут испытывать чувство гордости за своих родителей, свой поселок, край.

Образовательная область «Речевое развитие»: Расширится и обогатится активный и пассивный словарь детей, повысится уровень навыков диалогической и монологической речи.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»: Дети научатся отражать полученные впечатления средствами продуктивной деятельности.

Продукты деятельности детей:

- Макет «Наш город»
- Выставки детского творчества

Результат деятельности педагогов:

- Систематизация работы по ознакомлению детей среднего дошкольного возраста с родным поселком и краем – Югрой.
- Повышение качества педагогического процесса путем осуществления интегрированного подхода – включения сведений об истории и культуре северных народов во все виды детской деятельности: познавательную, продуктивную, игровую.

Продукты деятельности педагогов и родителей:

- Словарь терминов «Азбука Югры»
- Обновление уголков краеведения «Наш край – Югра»
- План реализации проекта
- Конспекты НОД
- Карточка подвижных игр коренных народов Севера
- Консультации для родителей

Социальный эффект:

Работа по проекту направлена на формирование интереса к родному краю, развитие уважительного отношения к коренному населению ХМАО-Югры, их традициям и обычаям. Предложенный педагогический опыт дает ребенку возможность коллективного общения во время разных видов деятельности со сверстниками и взрослыми, приобретения коммуникативных навыков, необходимых для успешной адаптации к школе. Сотрудничество с библиотекой города, позволит повысить социальную активность детей и их родителей.

Проект даёт возможность профессиональной самореализации педагогов, участвующих в реализации данного опыта:

- воспитателям – развивать творческую фантазию при оформлении созданного своими руками продукта, повысить свою компетентность в выборе форм организации взаимодействия с родителями и подборе методического материала.

Социальная направленность проекта заключается в тесном взаимодействии детей, родителей.

Перспективы дальнейшего развития проекта

Работа над реализацией проекта длилась один месяц - ноябрь. Представленный проект технологичен, так, как в нем прослеживается целенаправленная, систематическая работа с детьми в тесном взаимодействии со всеми участниками образовательного процесса.

В перспективе планируем продолжать совершенствовать систему работы по проекту, представить свой опыт педагогическому сообществу, способствовать разработке и внедрению новых технологий и приемов в работе с воспитанниками.

**Конспект НОД по образовательной области «Познавательное развитие»
Тема: «Ознакомление детей с кустарниковыми растениями Югры»**

Программное содержание:

Образовательная область «Познание»: Дать детям представление о многообразии кустарниковых растений: они разной формы, размеров, с разным строением кроны, листьев, цветов и плодов; могут быть ветвистыми и малоразветвлёнными; уточнить отличительные особенности кустарников и кустарничков от деревьев;

Закрепить знания детей о ягодных кустарниках Югры: чёрной смородине, малине, бруснике, чернике, голубике, калине, клюквы, их особенностях, полезных свойствах, применении в медицине в быту;

Упражнять детей в узнавании и назывании ягодных кустарников, кустарничков, частей одного и того же растения с помощью гербария, парных картинок, натуральных ягод;

Образовательная область «Речевое развитие» Учить детей внимательно слушать стихи и отгадывать загадки о кустарниковых растениях Югры; Активизировать в речи детей слова: ягоды, листья, смородина, брусника, малина, куст, дерево, трава, гербарий. Уточнить значение слов: одревесневший, крона, плоды, ветвистый, малоразветвлённый;

Образовательная область «Физическое развитие»: Дать детям представление о пользе ягод и побегов для здоровья человека; Развивать умение детей двигаться осторожно, в процессе подвижной игры, не наталкиваясь на других играющих;

Образовательная область «Безопасность»: Воспитывать у детей познавательный интерес к природе Югры, бережное отношение к растениям, осознанно-правильное отношение к кустарникам, заботу об обитателях тайги.

Атрибуты:

1. Кукла Филиппок;
2. Картинки с изображением деревьев, кустов, травы;
3. Картинки с изображением кустарников: смородины, малины, брусники, черники, их отдельных частей;
4. Гербарные листья с частями тех же кустарников;
5. Ягоды, напитки, варенье, чай и другие изделия из перечисленных кустарников;
6. Картинки с изображением правильного, и не правильного сбора ягод, с изображением поедания ягод разными животными, гнёзд кустарниковых птиц;
7. Модели: дерево, кустарник, травянистое растение;
8. Д/и «Где чей дом»;
9. Черенки малины, смородины, брусники, черники (по возможности);
10. Загадки о деревьях;

11. Модели правил поведения людей в природе по отношению к растениям;

Предварительная работа:

1. В группе поработать с книгой Т. А. Шорыгиной «Ягоды. Какие они». Прочитать стихотворения с детьми, разгадывать загадки.

Ход НОД:

1. **Игровая мотивация:** Появляется кукла Филиппок с ведёрком, говорит, что собрался в лес за ягодами, да вот только не знает, как он будет лазить по деревьям и рвать там малину, смородину, чернику, бруснику.

2. Педагог задаёт вопросы детям: «Ребята, кто из вас был в лесу? А кто из вас гулял по территории нашего детского сада? Кто собирал ягоды на даче? Разве малина, смородина, голубика растут на деревьях? А на каких растениях растут ягоды? Правильно, на кустарниках. Давайте научим Филиппка отличать кустарники от деревьев и отличать кустарники друг от друга».

3. Педагог демонстрирует картинки деревьев и кустарников.

4. Педагог демонстрирует модели «Дерево» и «Кустарник».

5. Педагог предлагает детям поиграть. Проводится подвижный вариант дидактической игры «Дерево, кустарник, или травянистое растение». Воспитатель демонстрирует картинки деревьев и кустарников, а дети показывают, что изображено на картинке: дерево, кустарник, или трава.

6. Воспитатель предлагает детям научить Филиппка отличать кустарники друг от друга, демонстрирует рисунки, фотографии, гербарные листья кустарников нашего края, рассказывает о них: какого размера кустарники, какую форму имеют листья, цвет ягоды. Загадывает загадки о ягодах. Дети отгадывают, обследуют гербарные листья.

7. Воспитатель предлагает пойти в лес герою и детям, напоминает, как нужно вести себя в лесу, не шуметь, не рвать ягоды с ветками и листьями.

8. Предлагает детям поиграть в дидактическую игру: «В лес по ягоды пойдём». Дети с воспитателем ходят по Зимнем саду. Произносятся слова: «В лес по ягоды пойдём, в лесу ягоды берём, кусты не ломаем, листики не рвём», – находят банки с ягодами.

9. Вернувшись за стол, дети пробуют ягоды, играют в игру: «С какого кустарника ягода». Воспитатель даёт ребёнку попробовать (кладёт ложкой на его тарелочку ягоду), ребёнок съедает ягоду и показывает гербарный лист растения, с которого сорвали эту ягоду.

10. Далее проводится игра: «Узнай ягоду по вкусу».

11. Далее проводится игра: «Назови ягоду, которую хочешь попробовать».

12. Итог: Филиппок благодарит детей и воспитателя, обещает не путать деревья и кустарники, бережно к ним относится, выполнять правила сбора ягод, напоминает их детям, прощается и уходит.

Конспект НОД по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Рисование предметное: «Едем на машине по родному городу».

Программное содержание:

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»: Учить детей передавать в рисунке прямоугольную форму салона машины и квадратную форму окон; рисовать предмет крупно, в соответствии с величиной листа бумаги. Продолжать учить соблюдать правила закрашивания красками (закрашивать в одном направлении всей кистью, отрывая ее от бумаги каждый раз доводя до контура). Развивать умение самостоятельно выбирать цвет для рисования и раскрашивания машины. Поощрять внесение детьми в рисунок дополнений, обогащающих его содержание.

Образовательная область «Познавательное развитие»: Расширять знания детей о транспорте. Продолжать воспитывать любовь к родному поселку.

Образовательная область «Физическое развитие»: Развивать зрительное и слуховое внимание детей, координацию движений.

Образовательная область «Речевое развитие»: Обогащение словаря: салон, экскурсия.

Демонстрационный материал: картинка с изображением машин, игровой персонаж Буратино.

Раздаточный материал: листы бумаги в форме вытянутого прямоугольника (25x17 см), краски гуашь, кисточки, баночки с водой, подставки, салфетки бумажные и матерчатые.

Предварительная работа: Наблюдения за транспортом, рассматривание фотографий города.

Ход НОД:

— Игровая мотивация: Буратино предлагает детям поехать на экскурсию по городу. Воспитатель предлагает детям выбрать вид пассажирского транспорта, на котором можно поехать. Все вместе решают нарисовать машины.

— Рассматривание картинки машины или игрушки. Какой формы салон машины? Окна? Колеса?

— Показ воспитателем приемов рисования. Сначала рисуем контур салона машины. Потом закрашиваем его такой же краской. Пояснить, что пока краска высыхает, надо нарисовать колеса, немного отступив от нижних краев машины. Нарисовать одно окно серой краской и сказать, что еще несколько таких окошек дети нарисуют самостоятельно.

Физкультминутка

— Самостоятельная работа. Воспитатель следит за техникой изображения, помогает от имени Буратино советами.

— Рассматривание работ, их анализ.

— НОД плавно переходит в игровую деятельность. Дети строят машину из стульчиков и отправляются на экскурсию по городу.

Конспект НОД по образовательной области «Познавательное развитие»

Тема: «Экскурсия по городу»

Программное содержание:

Образовательная область «Познавательное развитие»: Продолжать знакомить детей с родным городом. Воспитывать любовь к родному городу, патриотические чувства, желание беречь свой город.

Образовательная область «Речевое развитие»: активизировать словарь названиями архитектурных сооружений города; продолжать учить детей вести диалог.

Материал: Иллюстрации и фотографии города Ханты - Мансийска, кукла – девочка.

Предварительная работа: Проведение бесед по памятным местам города, совместные фотографии с родителями в городе, рисование, конструирование, аппликация на тему: «Мой город».

Ход НОД:

В гости к ребятам приехала девочка (кукла Даша) из другого города. Она бы очень хотела познакомиться с нашим городом.

Воспитатель: Давайте предложим нашей гостье прокатиться на экскурсию по нашему городу. Прошу всех занять свои места (дети садятся на стульчики друг за другом).

- Сейчас мы подъезжаем к реке Иртыш (на доске иллюстрация реки). Она большая и в ней водится много рыбы. Ребята, а вы знаете, какая рыба водится в нашей реке? (Ответы детей)

Мы продолжаем путь по центральной улице нашего города, улице Гагарина. Ребята, вы знаете, какие здания построены на этой улице? Почему так назвали эту улицу? (Ответы детей)

- Кукла Даша обращается к детям: «А какие улицы города вы знаете? На каких вы живёте?» (Ответы детей).

Воспитатель: А сейчас мы проезжаем мимо здания школы. Ребята, что делают в школе? (Ответы детей).

-А вот и первая наша остановка. Кукла Даша спрашивает, что это такое? (Детский сад «Планета детства») – Что делают в детском саду? (Живут дети, пока их родители на работе). – Сейчас мы с вами превратимся в мультипликационных героев и поиграем в игру «Море волнуется...» (Дети изображают героев).

-Ребята, занимаем свои места и едем дальше. Впереди у нас находится магазин «Магнит». Что делают в магазине? Кто там работает? (Ответы детей).

Физминутка

Воспитатель: А сейчас мы проезжаем мимо церкви Покрова Пресвятой Богородицы. Кто был в этой церкви? Что вы там делали? (Ответы детей).

- Нам пора нам возвращаться в детский сад. Я предлагаю для нашей гостьи послушать песню Ханты – Мансийск.

-Давайте спросим у нашей гостьи, понравился ей наш город? А вам, ребята? Где мы были? (Ответы детей). – Ребята, а что нужно делать, чтобы наш город стал ещё красивее? (Ответы детей). – Сейчас мы нарисуем открытки – фотографии на память нашей гостье.

-Дети в свободной деятельности рисуют свой город.

Конспект НОД по образовательной области «Речевое развитие»

Тема: Чтение стихотворения Т. Царенко «Обь – река»

Программное содержание:

Образовательная область «Познавательное развитие»: Дать элементарные представления о жизни людей и особенностях их труда народа, живущего около реки. Знакомить с традиционными промыслами народов ханты и манси. Продолжать приучать детей слушать стихотворения о родном крае, предложить внимательно рассмотреть иллюстрации к произведению. Воспитывать любовь к родному краю, желание беречь природу родного края.

Образовательная область «Речевое развитие»: Продолжать учить различать и называть породы рыб, ввести в речь детей слова чум, запруда, сети, остроги.

Материал: предметные картинки из серии «Рыбы», сюжетные картинки «Уклад жизни народов ханты и манси», предметы из бересты; кукла Чивостик.

Интеграция областей: познание, чтение художественной литературы.

Ход НОД:

Чивостик: какие красивые, необычные костюмы у людей, изображенных на картинках. Кто это? Зачем им река?

Воспитатель. Это коренные обитатели нашего края, представители народов ханты и манси.

Предки народов ханты и манси пришли в низовья реки Оби и заселили территорию Ханты-мансийского автономного округа. Традиционными занятиями были охота, рыбалка, оленеводство. (Показ иллюстраций).

Из промысловых рыб ловили язя, щуку, плотву, муксуна, щокура. Орудиями ловли рыбы были остроги, сети. Ловили рыбу, перегораживая ручьи запрудами. (Показ иллюстраций).

Ловля рыбы, преодоление водных преград во время охоты – были невозможны без одного из самых распространенных средств передвижения – лодки.

Предметы обихода изготавливали из местных материалов: бересты, дерева, рыбьей кожи, оленьего меха. (Показ предметов, иллюстраций).

Основной пищей у народов ханты и манси были рыба и мясо. Рыбу ели сырую (свежую и замороженную), вареную, вяленую, жареную, сушеную.

Из ее внутренностей вытапливали рыбий жир, который употребляли с другими продуктами: ягодами, рыбой, мучными изделиями. Кроме рыбы ели водоплавающую птицу.

Живут ханты и манси близ рек и озер. Ведут полуоседлый образ жизни, имеют зимние и летние срубы, а также переносные – чумы, чтобы можно было заниматься рыбной ловлей, охотой, а также зимние и летние олени пастбища.

Народы ханты и манси всегда относились к реке бережно. Отражали уважение к реке в стихотворениях, сказаниях песнях. И современные авторы тоже воспевают красоту родной реки Оби в своих произведениях. Я предлагаю послушать стихотворение Татьяны Царенко «Река Обь»:

Есть на свете много рек
Знает каждый человек,
Но Оби прекрасней нет,
Обойди хоть целый свет!
Сколько рыбы всякой тут!
Сосчитать не просто.
Те, что в озере живут
Маленькие ростом.
А в Оби на глубине
Щуки плавают на дне.
Осетры и муксуны
На столе у всей страны.
Лишь цари когда-то ели
Нашу рыбу раз в неделю!
Вот какая Обь-река к нам течет издалека!..

О чем говорится в стихотворении? Ответы детей.

Воспитатель: Понравилась ребятам стихотворение. Скажите, пожалуйста, что нужно делать, чтобы в реке водилось много рыбы, чтобы малые народы проживали по берегам и не голодали, чтобы мы могли отдыхать на берегу этой величественной реки.

Ответы детей.

Воспитатель подводит итог занятия. Правильно, ребята. Нужно бережно относиться к природе, не загрязнять берега, следить, чтобы не проливалась нефть, рационально использовать природные ресурсы.

Чивостик благодарит детей за то, что они рассказали много интересного о родной реке и прощается с детьми.

Конспект НОД по образовательной области «Познавательное развитие»

Тема: «Путешествие по городам Югры»

Программное содержание:

Образовательная область «Познавательное развитие»: Продолжать знакомить детей с родным краем – Югрой и городами, расположенными на его территории; Воспитывать патриотические чувства, гордость за свой родной край.

Образовательная область «Речевое развитие»: Ввести в словарь детей названия городов Югры: Нефтеюганск, Нижневартовск. Ханты-Мансийск, Сургут.

Материал: Иллюстрации, фотографии, куклы Барби и Кен, аудиозапись.

Предварительная работа: Предварительное знакомство с отдельными городами Югры, показ фотографий, иллюстраций.

Ход НОД:

Ребята, из далёкой Америки, к нам сегодня прилетели в гости Барби и Кен. Они хотели бы познакомиться с нашим краем Югрой и городами, которые здесь расположены.

Ребята, а какие города Югры знаете вы? (Ответы детей)

Наш край очень большой и богатый нефтью, газом, рыбой, лесом.

Давайте предложим нашим гостям отправиться в путешествие по нашему краю Югре. А начнём мы с аэропорта нашего замечательного города Нефтеюганск. Занимайте свои места в вертолёт, не забудьте пристегнуть ремни безопасности. наших гостей посадим около иллюминатора (Дети рассаживаются на стульчики). Итак, полёт начинается.

(Играет музыка, грамзапись)

Наш вертолёт пролетает над городом Нефтеюганском. Это большой город. (Показ иллюстраций и фотографий). На территории этого района добывают газ и нефть, заготавливают лес. В самом городе Нефтеюганске строятся новые дороги, школы, больницы, дома. Посмотрите, какой красивый речной порт, он принимает пассажирские теплоходы и баржи с разными грузами. Нам тоже можно будет доплыть по реке Юганка до этого города на теплоходе, на катере.

Ребята, посмотрите справа (показ иллюстраций). Мы пролетаем над городом Сургут. Сургут – это красивый город, имеющий железную дорогу, детские сады, больницы, спортивные сооружения. Я думаю, что нашим друзьям из Америки нравится наше путешествие.

Наш вертолёт приближается к столице Югорского края туда где мы с вами живём - городу Ханты-Мансийску. Здесь мы совершим посадку в международном аэропорту города Ханты-Мансийска. Всех ребят и гостей города приглашаем на обзорную экскурсию. В самом начале города нас встречают огромные фигуры мамонтов (показ иллюстраций). Эти крупные животные жили очень – очень давно. А это парк – музей под открытым небом. (Показ иллюстраций). Здесь

расположилась уникальная коллекция малых архитектурных форм народов Югры. Ребята, а какое коренное население живёт в Югре? (Ханты, манси, лесные ненцы).

(Физминутка). Давайте поиграем в хантыйскую игру «Солнце» (Хейро).

Занимаем свои места в вертолёт для дальнейшего полёта. Я думаю, нашим гостям очень понравилось. А мы продолжаем свой путь. Сейчас мы пролетаем над юртами, в которых живут ханты, манси, ненцы.

Они занимаются рыбной ловлей и изготовлением домашней утвари из бересты, дерева, национальную одежду из оленьих шкур, заменить которую в наших северных условиях не в состоянии никакая фабричная одежда.

А наш полёт завершается. Мы возвращаемся на наш аэродром. Ребята, расскажите нашим гостям, какие достопримечательности есть в нашем районе. (Показ иллюстраций, ответы детей).

Ребята, а в какие города мы сегодня пролетали? А как называется заповедник? (Ответы детей). Вот такой наш Югорский край!

Югорский край озёрами покрыт,
Красот земли тебе не занимать.
Душой своей богата и открыта,
Ты согреваешь, как родная мать.
Зимой сурова, а летом расцветает,
От края в край лететь не долететь.
Как великан, ты силушкой играешь,
Ты сможешь всё – лишь стоит захотеть!

Ребята, давайте нарисуем для наших друзей в подарок про наш край Югру. Пусть они расскажут в своей стране про наш край и покажут наши рисунки.

Конспект НОД по образовательной области «Художественное творчество» Аппликация: «Девочка в малице и кисах»

Программное содержание:

Образовательная область «Познавательное развитие»: Продолжать знакомство детей с традициями, бытом и жизнью народов ханты. Воспитывать интерес к жизни народов Севера (взрослых и детей).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: Учить детей с помощью аппликации создавать образ девочки в национальном костюме. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать, дополнять изображение дополнительными деталями. Развивать воображение, интерес к декорированию деталей костюма.

Образовательная область «Физическое развитие»: Развивать слуховое и зрительное внимание детей, быстроту реакции.

Образовательная область «Речевое развитие»: Активизировать в речи слова – малица, кисы.

Демонстрационный материал: кукла в национальной одежде народов ханты; образец аппликации; бумажная кукла и элементы одежды

Раздаточный материал: силуэты бумажных кукол; наборы необходимых деталей: квадраты и прямоугольники разного цвета и размера; обрезки цветной бумаги для украшения одежды; ножницы; клей; клеевые кисти; клеенки; салфетки бумажные и матерчатые.

Предварительная работа: На прогулках, в группе, при рассматривании иллюстраций привлекать внимание детей к фигуркам девочек в простых по форме (расширяющихся книзу) платьях.

Ход НОД:

Игровая мотивация: в гости к детям приходит кукла в национальной одежде народов ханты и рассказывает, для чего им нужна такая теплая и красивая одежда. Затем дарит всем детям бумажных кукол и предлагает нарядить их в красивую теплую одежду.

Рассмотреть девочку из группы, уточнить форму ее платья (платье должно быть простым), форму и расположение частей тела.

Работа с бумажными куклами. Предложить желающим детям подобрать одежду для бумажной куклы.

Физкультминутка «Зарядка»

На зарядку становись!

Спины ровно, руки вниз!

Раз – присели, как бельчонок.

Два – привстали, как зайчонок.

Три – помчались, как лошадка.

И сначала, по порядку.

Рассматривание образца. Выделение основных элементов хантыйского костюма: малица – теплая верхняя одежда из меха с капюшоном, на ногах – кисы на оленьем меху. Вся одежда украшена бисером и полосками кожи.

Уточнение приемов и последовательности вырезывания. Обратит внимание детей на приемы вырезывания и наклеивания.

Самостоятельная работа.

Все готовые работы рассмотреть, предложить выбрать те, где самые красивые девочки. Подчеркнуть разнообразие цветового решения. Предложить найти веселую девочку, нарядную, грустную и т. п.

Конспект НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие: Лепка: «Баю-бай, засыпай!»

Программное содержание:

Образовательная область «Познавательное развитие». Знакомить детей с особенностями быта народов ханты. Продолжать приучать слушать стихотворения. Воспитывать интерес к народам, проживающим в нашем крае.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Учить детей лепить образы спящих игрушек в стиле «пеленашек», развивать чувство формы, композиции, мелкую моторику рук. Показать возможность создания композиций в маленьких коробочках – колыбельках.

Образовательная область «Речевое развитие». Ввести в речь детей слова: береста, подопревшая древесина, окуривать, дезинфицировать, гигиеничность.

Материал: картинки с изображением колыбелек с детьми народов ханты, кукла Чивостик. Колыбелька, небольшая спеленутая кукла, маленькие коробочки, пластилин разных цветов, дощечки, салфетки, тарелочки для пластилина.

Ход НОД:

Воспитатель: Здравствуй, Чивостик. Что ты делаешь?

Чивостик: Я качаю в колыбельке куклу. Посмотрите, какая она удобная, легко качается, очень красивая, кукле в ней удобно.

Воспитатель: Я тебе хочу предложить другую колыбельку, посмотри на нее.

Чивостик: Она вовсе не похожа на колыбельку, да и кукле, и ребенку в ней будет жестко. Это что, трухлявое дерево, гнилушка?

Воспитатель: Я с тобою, Чивостик, не согласна. Не гнилушки использовали ханты для колыбельки, а подопревшую древесину березы или тала, растущих на влажном, болотистом месте. Древесина отмершей березы, находясь внутри плотной коры и бересты, начинает преть, делается мягкой, ломкой, легко крошится. Ее то и заготавливают женщины.

Прежде всего, такое дерево срубают, делят на небольшие куски, снимают кору, раскалывают пополам, перебирают и осматривают. Выбрасывают негодное, с наличием насекомых, сушат в печи, как бы дезинфицируя, затем специальным скребком строгают и измельчают. Эти крошки иногда перед употреблением еще раз просушивают в печи. Насыпая в колыбель, мать еще несколько раз мнет их руками, окуривает пихтой или чагой.

Чивостик: И зачем такие трудности. В магазинах можно купить очень красивые колыбельки.

Воспитатель: Векам проверенный способ содержания ребенка в колыбели в суровых северных условиях показывает практичность, удобство и можно сказать гигиеничность его. Ведь все детали колыбели продуманы и готовятся заранее.

Чивостик: А зачем же народам ханты нужны такие колыбельки?

Воспитатель: В длительных переездах ребенок, помещенный в такую колыбель, не мерзнет. Подопревшие мелкие крошки впитывают влагу, начинают греть, выделяя тепло, и греют ребенка снизу. Кроме того, в холодный период времени на дно колыбели насыпают толстый слой крошек, который предохраняет

ребенка от холода. Переезжая на оленях иногда значительное расстояние, ребенка не развернешь на морозе. меховая одежда и обувь, заячье одеяльце, шерсть оленя и слой крошки, выделяющей тепло, предохраняют ребенка от переохлаждения, а также ребенок не прет. В дороге, не вынимая ребенка из колыбели, мать может покормить ребенка грудью. Все тут предусмотрено! Давай вместе покачаем твою куклу. Читает стихотворение Г. Лагздынь «Колыбельная»

Сонно вздыхает в росинках трава,
Дремлет брусника на кочке,
Значит, в кроватку ложится пора
Кукле и маленькой дочке.
Бойко стрекочет глазастый сверчок,
Чистит усы на крылечке,
Ляжет тихонько сверчок на бочок,
Свиснув разочек на печке.
Сладко под крышей воробушки спят,
Лапки и клювик сложили,
Синие звезды в окошко глядят-
Все ли глазенки закрыли.
Баю, бай – спать пора.
Баю-бай – до утра.

Воспитатель берет на руки спеленутую куклу, предлагает слепить спеленашек и уложить их в колыбельки.

Показывает маленькие коробочку, застилает крошками, скатанными из пластилина, лепит маленькую подушку, сплющивая столбик пластилина и сообщает, что колыбелька готова.

Затем лепит пеленашку. Раскатывает столбик, закругляет концы, получается «туловище в пеленках», затем катает небольшой шар – голову; соединяет детали и оформляет чепчик, вкрапляет глазки-бусинки.

Дети выбирают коробочки и лепят пеленашек в колыбельках. Укладывают спать в подготовленные колыбельки.

После занятия оформляется выставка «Баю-бай, засыпай!»

Чтение отрывка из стихотворения Г. Лагздынь «Мы поплыли»

Кошка прячет в лапки
Острые царапки!
Зарывает ушки
В мягкие подушки!
Не мяукает, а спит,
Только носиком сопит!

Чивостик благодарит детей за то, что они его многому научили, он много узнал об укладе жизни народа ханты.

Конспект НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование: «Украшение хантыйской утвари орнаментом»

Программное содержание:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: Учить детей выделять элементы орнамента, украшать силуэты посуды прямыми линиями, видеть и называть цвета, используемые в орнаменте. Развивать интерес к декоративному рисованию, к разнообразию предметов быта, их использованию народами ханты и манси.

Образовательная область «Познавательное развитие»: Познакомить детей с бытом народов Севера. Воспитывать уважительное отношение к коренным народам Севера.

Образовательная область «Физическое развитие»: Развивать зрительное и слуховое внимание, координацию движений.

Образовательная область «Речевое развитие»: Учить называть предметы хантыйской утвари: кузовок, лоток, туесок.

Демонстрационный материал: силуэты посуды, предметы хантыйской утвари, кукла в национальной одежде ханты.

Раздаточный материал: красная, желтая, синяя гуашь, силуэты посуды; кисти, вода в баночках, салфетки, подставки.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций в книге Е. А. Оборотовой «От печки». Рисование различных орнаментов и узоров. Дидактическая игра «Подбери чашки к блюдам». Подвижная игра «У медведя во бору».

Ход НОД:

Игровая мотивация: в гости к детям приходит кукла в национальной одежде ханты, приносит силуэты посуды и предлагает украсить их красивыми орнаментами.

Краткий рассказ о быте народов Севера. Заглянем на полку для домашней утвари, расположенную в чуме напротив чувала (глинобитной печки). Все предметы изготовлены из лёгких и прочных материалов – дерева, бересты, кедрового корня.

Рассматривание посуды (можно по иллюстрациям в книге). «Сан» или «Сон», - это лоток с невысокими стенками, выполненный из цельного листа бересты. Они бывают разных размеров, квадратные, прямоугольные. Из маленьких пьют чай. В тех, что побольше, хранят и подают на стол хлеб, ягоды. «Пайп» или «Хинт» - это высокий конический кузов из цельного листа бересты для переноса рыбы, ягод, охотничьих припасов. Горловину закрывает круглая крышка. «Туес» - напоминает небольшой бочонок, изготавливается он из бересты, имеет круглую деревянную крышку и дно. Используется народами севера для переноски и хранения жидких продуктов, для посола грибов. Продукты в туесе долго остаются холодными и хорошо сохраняются.

Физкультминутка

Рассмотрим орнамент «Цельная берёзовая ветка». Какие цвета использованы в орнаменте? (жёлтый и красный). На что похож орнамент? Из каких элементов он состоит? (из прямых линий разной длины).

Показ приёмов рисования. Берём любой понравившийся силуэт посуды, начинаем по краю рисовать орнамент. Проводим концом кисти наклонные прямые полосы сверху вниз, от них отходят короткие прямые полосы, которые смотрят вверх (как у берёзки веточки тянутся вверх).

Самостоятельная работа.

Рассматривание, оценка работ.

Конспект НОД по образовательной области «Познавательное развитие» Беседа «Профессии взрослых в Югре»

Программное содержание:

Образовательная область «Познавательное развитие»: Продолжать знакомить детей с профессиями взрослых нашего края – Югры; Воспитывать уважение к труду взрослых.

Образовательная область «Речевое развитие»: Познакомить с названиями профессий: геолог, строитель, нефтяник, буровая; развивать диалогическую речь детей.

Образовательная область «Музыкальное развитие»: Учить детей выполнять движения под музыку по показу взрослого.

Материал: иллюстрации, фотографии

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, беседы, сюжетно-ролевые игры.

Ход НОД:

- Ребята, послушайте, пожалуйста, стихотворение.

Что ж, начнём издалика. Лес зовётся здесь Тайга.
Здесь неведомой тропой звери ходят к водою,
Жил медведь в своей берлоге, к нему не было дороги.
А суровые Урманы берегли свои туманы.
Ханты жили тут в тайге, на великой на реке.
Эти местные народы не боятся непогоды,
А рыбалка и охота – их важнейшая работа.
И никто не знал, ребята, как земля эта богата,
Что в огромной глубине нефть, как девица во сне
Заколдована лежала, тишина там охраняла
Вековой её покой летом, осенью, зимой.
Но учёные узнали и геологов послали.
Вот разведчики пришли и, представьте, нефть нашли!
Закипела тут работа. Дело есть у вертолётов,
И забегали суда по Оби туда- сюда!
Удивлялись нефтеюганцы, поднимаясь утром ранним:
Не бывало здесь такого - необычно всё и ново.
Едут, едут все сюда, не на день, а навсегда
Папы с чемоданами и детишки с мамами.
Строить город начали, всё переиначили.
Дома многоэтажные строители отважные.
Строят, строят на болоте - нет конца этой работе,
Новый город нефтяной строят летом и зимой.
Приехали нефтяники, конечно, нефть – не пряники,
А тяжёлая работа. Может быть, не знает кто – то...

-Ребята, скажите, про какие профессии взрослых вы слышали в этом стихотворении? (геологи, строители, нефтяники).

- Послушайте загадку: «Мы работаем бригадой, нам везут песок, бетон. Дружно потрудиться надо, чтоб построить новый дом». Про кого эта загадка? (Про строителей)

-А что делают строители? (Строят различные здания, дома).

-Да, они построили много городов в нашем родном крае. Вы когда-нибудь слышали про такие города, как Нефтеюганск, Нижневартовск, Ханты-Мансийск, Сургут.

-Послушайте стихотворение про детей - строителей.

Мы вдвоём с Алёшей построим дом хороший.
Пусть у нас не кирпичи, закалённые в печи,
А много кубиков цветных – дом построим мы из них!
Экскаватор есть у нас, кран подъёмный,
А камаз из кубиков подвозит ящик.
Кубик к кубику кладём, быстро подрастает дом.
С ярко – красной крышей дом красивый вышел.
Будем, как родители, мы с тобой строители!

Музыкальная пауза (под фонограмму).

Двигательная разминка по показу воспитателя – упражнения в имитации действий строителей.

-Ребята, наш край Югры называют нефтяным. Здесь работает много нефтяников, которые добывают нефть из земли. А вы знаете, для чего её добывают? (Ответы детей)

Нефть даёт тепло и свет - ей замены просто нет!
Делают из нефти много: и асфальтные дороги,
И костюмы, и рубашки, удивительные чашки!
Вспомните, как тепловоз вас, когда – то к морю вёз...
В его топках нефть горела, а без нефти что за дело?
И недаром в нашем крае, всяк нефтяник это знает.

- Нефтяники работают на буровых (Показ иллюстраций).

– У кого папы работают нефтяниками? (Ответы детей).

-Но прежде, чем добывать нефть из земли, её ищут геологи – разведчики. Послушайте, как написано о них в стихотворении.

Чтоб породы описать и убрать сомненья,
Где геологу искать потом месторожденье.
Это он добудет нам камень драгоценный.
Нефти вызовет фонтан из пластов подземных.
Скажет, где должна стоять буровая вышка.
Даже если возражать станет бурый мишка.
И в тайге, где кедр растёт, и в пустыне жаркой
Нам геолог достаёт из земли подарок.

-Ребята, про какие профессии взрослых вы сегодня узнали? Что делают строители? Нефтяники? Геологи? (Ответы детей).

Может быть, когда вы станете взрослыми, то тоже будете работать и жить в нашем замечательном крае – Югре. Но для этого нужно быть послушными и хорошо учиться.

Конспект НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Аппликация: «Наш город» /коллективная работа/

Программное содержание:

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»: Развивать пространственное мышление, художественные способности.

Образовательная область «Познавательное развитие»: Упражнять детей в классификации зданий, видов транспорта по назначению. Продолжать знакомить детей с родным поселком: в городе много улиц, каждая улица имеет свое название; предложить детям вспомнить, как называется улица, на которой расположен д/с, на которой они живут. Дать обобщенные представления о домах. Вызвать у детей чувство восхищения красотой родного города. Воспитывать любовь к родному поселку и чувство гордости за него, желание соблюдать чистоту и порядок. Развивать умение работать в коллективе дружно; радоваться общему успеху.

Образовательная область «Речевое развитие»: Активизировать в речи названия улиц; основных достопримечательностей поселка; слова – фундамент, перекрытия.

Образовательная область «Физическое развитие»: Развивать слуховое внимание детей, быстроту реакции, координацию движений.

Демонстрационный материал: лист ватмана, на котором нарисовано небо, облака, деревья, дороги.

Раздаточный материал: конвертики на каждого ребенка с вырезанными деталями домов и машин; клеевые карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, клеенки.

Предварительная работа: Разучивание физкультминутки «Строим дом»

Раз, два, три, четыре, пять.

Будем строить и играть.

Дом большой, высокий строим.

Окна ставим, крышу кроем.

Вот какой красивый дом!

Будет жить в нем старый гном.

Ход НОД:

— Игровая мотивация: сегодня мы будем архитекторами, инженерами, строителями. Кто-то из вас будет «строить» дом, а кто-то собирать из деталей машины, а потом мы их поместим в этот город. Воспитатель показывает на прикрепленный к доске лист ватмана.

— Самостоятельная работа. Дети собирают из предложенных деталей предметы. По мере выполнения подходят к воспитателю, совместно обсуждая, находят место для данного дома, машины и прикрепляют к фону.

— Рассматривание работ.

— Оформление выставки «Наш город».

Встреча в музыкальной гостиной. «Мой город – Ханты - Мансийск»

Программное содержание:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: Развивать тембровый слух, умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом.

Образовательная область «Познавательное развитие»: Формировать умение фиксировать полученные впечатления в речи. Формировать понятие «малая родина». Расширять, уточнять знания детей о родном поселке, его достопримечательностях.

Ход:

Входят дети, встают в круг.

Ведущий: Добрый день, гости дорогие! Я рада встрече с вами.

Собрались все дети в круг,
Я твой друг и ты мой друг,
Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!

Круговой танец «Улыбка», дети садятся на стульчики.

Ребенок.

Знаю я, что у меня
Есть огромная семья:
И тропинка, и лесок,
В поле каждый колосок,
Речка, небо голубое
Это все мое родное.
Слышишь песенку ручья-
Это Родина моя!
Детский сад, мои друзья-
Это Родина моя!
Всех люблю на свете я,
Это Родина моя!

Ведущий: У каждого из нас есть малая родина, тот уголок земли, где мы родились, где находится наш родной дом. Наша малая родина – поселок, в котором мы живем.

- Как называется наш город? (ответы детей)

Ведущий читает стихотворение «Моя Родина»

Ведущий: Есть у каждого местечко,
 То, что Родиной зовут.
 Может вам Москва родная.
 Ну, а мне – Ханты - Мансийск.
 Здесь зимой мороз трескучий,
 Но зато нет горок круче!
 И фонарики горят.
 Не один, а целый ряд.

А весной река Иртыш
Бросает лед на берега.
Вдохнул уставший ледокол –
Так долго он до Хантов шел!
Здесь летом, ночью нет луны
И даже звезды не видны.
А осень желтою ладошкой
Нам соберет грибы в лукошко

Ведущий

А в Ханты - Мансийске живет замечательный народ,
Строит он дома и школы, добывает нефть и газ,
Делает больным уколы, ходит в садик или класс!
Живут в Ханты - Мансийске дети веселые, хорошие,
Давайте дружно похлопаем в ладоши!

Пальчиковая гимнастика «Ладошки»

Ведущий: На какой реке стоит наш город? *(на реке Иртыш)*

Мы с вами любим наш город. Хотите узнать, как он возник? *(рассказ воспитателя о городе)*

Места в автобусе веселом занимайте, детвора!

Проводится игра «Автобус».

Ведущий: Наш Ханты - Мансийск – город неба голубого,
Город дружбы, красоты,
Город счастья неземного.
Город нашей мечты!

Хорошо прокатиться по нашему городу, а теперь давайте рассмотрим достопримечательности города, какой наш город красивый.

Презентация

Ведущий: На этом мне хочется завершить экскурсию по городу.

Расти, цветы, любимый город, с годами краше становись,

Ты, народу очень дорог, в тебе судьба и наша жизнь!

Понравилась вам экскурсия по нашему городу? *(ответы детей)*

Какие достопримечательности мы с вами видели? *(ответы детей).*

А что вам больше всего понравилось? *(ответы детей)*

Ведущий. Где бы человек не жил, он всегда вспоминает свою малую родину!

А для нас это город Ханты - Мансийск! Гордятся люди своим городом, слагают о нем стихи, песни. Я предлагаю вам послушать песню о нашем городе.

Ведущий: На этом наша встреча в музыкальной гостиной подошла к концу. До свиданья, друзья!

Консультация для родителей: «Орнаменты ханты и манси»

Мансийские и хантыйские орнаменты до настоящего времени в таком объеме и научной систематизации в нашей стране не издавались, лишь отдельные единицы орнаментов упоминались в трудах ученых и исследователей мансийской культуры.

Орнаментальное искусство составляет важную часть современной культуры манси. Орнамент можно встретить в изделиях из меха, кожи, бересты, бисера, ткани, дерева, кости и металла. Орнаментом и сегодня украшают манси свою одежду, обувь, платки, пояса, сумки и другие предметы быта.

Орнаментальное искусство манси обычно рассматривалось в комплексе с орнаментальным искусством ханты как декоративное искусство обских угров, так как различия между хантыйским и мансийским орнаментом незначительны. Наличие общих черт в орнаменте ханты и манси явилось результатом общности территории, которую заселяли эти народы, и тесных экономических связей, существовавших между ними. Так, верхне-сосьвинские, сыгвинские, верхне-лозьвинские манси издавна вели обмен с обскими ханты, с ненцами, меняли меховые изделия на берестяные, что приводило к обмену мотивами орнаментов, их осмыслению этими народами.

В недавнем прошлом хозяйство манси было натуральным. Все необходимое для быта и промыслов они изготавливали сами. Издавна существовало разделение труда по производству и отделке одежды, обуви, утвари и других бытовых предметов. Мужчины обычно занимались изготовлением и отделкой изделий из кости, дерева и металла, женщины обрабатывали шкуры и бересту, выделывали ровдугу, шили вещи из этих материалов, красиво орнаментировали их.

Мастерицы очень гордятся своим умением изготавливать красивые вещи, ведь не каждая мансийская женщина может вырезать орнамент, красиво и аккуратно сшить узкие полоски меха или кожи. С гордостью показывали свои изделия мастерицы С. В. Пеликова (Няксимволь), А. М. Хромова (Сосьва), любовно приглаживали руками мех, стараясь выразительнее показать тот или иной орнамент. Чувство достоинства и поклонения мастерству предков звучало с особой силой тогда, когда показывали вещи, изготовленные мамой, бабушкой или отцом.

На изготовление вещи мастерица затрачивали много времени. Например, для того чтобы вышить рубаху или платье, требовался один или два года. На сахи мастерица выполняла орнамент в течение 5-6 и более лет. Работа обычно велась в зимнее время, при скудном освещении.

Материалы для изготовления орнаментов используются самые разные. От выбора материала зависит и выбор орнаментальных мотивов, их композиция. Мужские рубахи и женские платья часто, кроме аппликации, украшали вышивкой. Вышивку наносили на кокетку, воротник, планку», подол. В прошлое ушла красивая тончайшая вышивка шерстью.

Разновидностью вышивки является бисерное шитье по тканям и коже. Цветным бисером (пальсаком) украшали свадебные головные повязки, нагрудные и нашейные украшения, детали одежды, воротники, края разреза, часть плеча, обшлага. Известны два способа плетения бисером: ажурная сетка и нашивание бисера на ткань. Вышивали бисером верх женской короткой обуви из кожи. Предпочитали яркие, сочные цвета бисера (черный, синий, красный). Белый цвет чаще употребляли для фона. В настоящее время из бисера плетут небольшие салфетки, кошельки, украшения.

Происхождение орнамента, мотивы

По поводу происхождения орнамента, его связей имеются различные высказывания и теории. Так С. К. Патканов в 1897 году в исследовании, посвященном устному творчеству иртышских хантов, высоко оценивал изделия из бересты и вышивку, указав на сходство последней с вышивками русских, мордвы, зырян, пермяков и татар.

Традиции орнаментики включают в себя символические изображения представителей флоры и фауны местного региона. Композиции из этих изображений, как и сами изображения, в течение последних нескольких столетий не претерпевали изменений и были жестко зафиксированы традицией. Цветовая палитра изделий относится к среднеазиатскому институту декора, который характеризуется яркостью и контрастностью цветов. Первые публикации мотивов обскоугорского орнамента отмечены в 1872 г. в альбоме В.В.Стасова и в 1879 г. у венгерского ученого А. Регули. Это были цветные образцы хантыйских вышитых узоров, где развитие получили три категории мотивов: изображения птиц; изображения деревьев, геометрические мотивы. Птицы и деревья, вследствие процессов стилизации, имеют различные сочертания, условные формы. Встречаются парные птицы, с различными элементами между ними.

Вопрос о происхождении мотива парных птиц, привлекал к себе исследователей. Считается, что подобного рода изображения проникали к чувашам, а затем к уграм из стран Востока, но есть основания полагать, что взаимоотношения между Востоком и народами Поволжья и Приуралья развивались как в болгарское время, так и в более ранний период, когда роль посредников играли сарматские и аланские племена.

Символика Югры:

- Синий – реки и озера края
- Белый – цвет снега
- Зеленый – цвет тайги
- Национальный орнамент ханты и манси – рога оленя, обереги

Консультация для родителей: Праздники народов ханты и манси

Медвежий праздник

В духовной культуре ханты большое значение имеет культ медведя и связанный с ним комплекс мифов и обрядов, называемый «медвежий праздник» или «медвежьи игры».

Медведь, по преданию ханты, - предок-родственник. Первоначально этот праздник проводился только членами одной общины, но со временем он стал общенародным. В нем много сходного с медвежьим праздником манси. Он также приурочен к зимнему солнцестоянию (начало) и весеннему равноденствию и проводится как периодически, так и по случаю добычи медведя на охоте. Вторая форма праздника сохраняется и сейчас. С «медвежьим праздником» связаны богатый фольклор, народная хореография, песенное искусство и народный театр.

Проводы лебедя

Мало кому известно, что у народа ханты существует кроме почитаемого дня "Ворна хатла" - "Вороньего дня", еще один праздник – Проводы Лебедя, который посвящен встрече и проводам священной птицы – лебедя. Этому событию предшествует праздник, сопровождаемый особым ритуалом. Вот что рассказал И.С. Посохов, пожилой человек, по национальности ханты о ритуале такого праздника Проводов Лебедя, свидетелем которого он был однажды осенью.

Накануне жители юрт договорились о времени выезда на праздник. В день праздника подъехали к священному месту, и мужчины-охотники оповестили о своем приезде тремя залпами из охотничьих ружей. Попечитель святого места, услышав стрельбу, вышел на берег встречать нарядно одетых гостей. Приехавшие, причалив лодки к дощатому мостику, шли вереницей в деревню по тропе, выстланной ветками и сеном.

Затем женщины поджигали сложенные дрова, на доску у костра ставили съестное. Спиртным окропляли огонь, бросали по монетке в костер и после этого выстраивались в ряд и, посылая поклоны, нашептывали:

"Ты наша священная птица, мы в гости к тебе пришли и от чистого сердца все, что нужно, с собой принесли... Скоро настанет разлука, покинешь край свой родной... Мы ждем твоего возвращения весной. На своих могучих крыльях несись над горами, тайгой! Ясного неба желаем тебе над нашей прекрасной землей".

Потом женщины поворачивались через правое плечо, заканчивая ритуал, и начинали трапезу.

В стороне на колышке были подвешены узелки с подарками. Это было общее место для совершения обряда. Стар и мал толпой, стояли тут и просили лебедя принять их подарки.

Основной обряд проводился на священном месте, куда разрешено было ходить только мужчинам. Здесь совершалось жертвоприношение. Это место было основано с незапамятных времен далекими предками.

Мужчины привели жертвенное животное, привязали его под кряжистый краснотал, а на другом дереве уже был сделан примитивный стол, под ним пропущены жерди между ветками дерева. Попечитель святого места расставил угощение, развязал узелки с подарками, каждую вещь, обволакивая дымом тлеющей чаги, развешивал на жерди. Присутствующие бросали на стол по монетке, вставали напротив стола, кланялись. Затем попечитель вывел животное и начинал водить его по ходу солнца.

- Ац! - раздавался призывный клич после каждого оборота - и семь раз эхо разносило этот клич...

В заключение праздника один из организаторов нанес на четырехгранной палочке количество людей от каждой семьи, чтобы потом разделить поровну расходы, связанные с обрядовым ритуалом, потом достал из котла кусок шеи, сердца и глаз принесенного в жертву животного, наколот их на отростки шеста, приставил его к столу, приделанному к дереву.

На этом праздник закончился.

Вороний день

Календарные праздники приурочены к православным датам. На Благовещение 7 апреля отмечается Вороний день - Урине хотэл эква, связанные со стремлением к воспроизводству жизни, благополучие к семье, в первую очередь детей. В конце мая – в начале июня (в разные числа) отмечались праздники рыболовов, включавшие соревнования на лодках и шаманские камлания и ритуально подготавливавшие рыболовный промысел. С охотничьим промыслом, главным образом с началом пушной охоты, были связаны осенние праздники, в первую очередь Покров, включавшие жертвоприношения в пещере или на горе (для чего использовали т.н. «шаманские» горы – археологические памятники). Праздником оленевода является Ильин день, в который совершают жертвоприношение оленей. В настоящее время традиционные праздники воспринимаются манси как одно из средств возрождения своей культуры.

День оленевода

День оленевода – традиционный, ежегодный национальный праздник ненцев, связанный с их хозяйственной деятельностью. Он устраивается в масштабах района или округа, проходит обычно весной. На него собирается большое количество людей. На этом празднике из национальных видов соревнований наиболее распространенными являются гонки на оленьих упряжках, метание тынзея (аркана), топора, прыжки через нарты, перетягивание палки. Гонки на оленьих упряжках — красивое, захватывающее зрелище. Отбираются лучшие олени, упряжь украшается ленточками, полосками ровдуги,

разноцветного сукна. В зависимости от сезона запрягают четыре-шесть оленей. Состязания проводятся на скорость, однако присутствующие неизменно оценивают красоту бега оленей, их окраску (наиболее красивыми всегда считались белые олени) и т.д. Тынзей мечут на поставленную вертикально палку, хорей, на головки нарт. Топор бросают на дальность.

Интересны традиционные соревнования по прыжкам через нарты. Несколько нарт (обычно столько, сколько есть свободных пустых нарт) устанавливают параллельно друг другу на расстоянии полуметра. Прыжки совершаются двумя ногами вместе, сначала в одном направлении, затем в обратном, пока хватает сил. Хорошие прыгуны перепрыгивают через 30 и больше нарт без отдыха. Палку перетягивают сидя, упершись друг в друга ступнями ног (есть варианты).

Все эти виды соревнований — мужские. Женщины изредка участвовали лишь в гонках на оленях.

Из других игр и забав на открытом воздухе можно отметить женские игры — в жмурки, колечко, — имеющие отличия от аналогичных русских игр. Так, например, при игре в колечко его часто передавали просто из рук в руки, а не по веревке.

На День оленевода готовится обычно национальные угощения (оленье мясо, струганина). Устраиваются ярмарки, на которых продаются изделия национальных промыслов (поделки из кости, изделия из меха, бисера и т.д.).

Картотека подвижных игр коренных народов Севера

Важенки и олениа

Цель: Учить детей действовать по сигналу, бегать, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве.

Ход игры: На полу чертятся несколько кругов, в одном из них находится важенка и двое оленей. Волк сидит в противоположной стороне. На слова:

Бродит в тайге важенка, с нею олениа.
Объясняет каждому, что непонятно.
Топают по лужам олениа малые,
Терпеливо слушая наставленье мамино.

Олениа выбегают из круга, ходят по тайге, пьют воду. По сигналу «Волк идёт!», олениа и важенка убегают в свой домик. Пойманного волк уводит с собой. Важенка, у которой волк не поймал ни одного оленёнка, считается самой смелой и заботливой.

Рыбаки и рыбки

Цель: Учить детей самостоятельно становиться в круг, слушать сигнал воспитателя, выполнять правила игры.

Ход игры: На полу лежит шнур в форме круга — это сеть. В центре круга стоят трое детей — рыбаков, остальные игроки — рыбки. Дети-рыбки бегают по всей площадке и забегают в круг. Дети-рыбаки ловят их.

Правила игры. Ловить детей-рыбок можно только в кругу. Рыбки должны забегать в круг (сеть) и выбегать из него, чтобы рыбаки их не поймали. Кто поймает больше рыбок, тот лучший рыбак.

Олени и пастухи

Цель: упражнять детей в беге с увертыванием.

Все игроки — олени, на головах у них атрибуты, имитирующие олени рога. Двое ведущих — пастухи — стоят на противоположных сторонах площадки, в руках у них *маут* (картонное кольцо или длинная веревка с петлей). Игроки-олени бегают по кругу гурьбой, а пастухи стараются накинуть им на рога маут. Рога могут имитировать и веточки, которые дети держат в руках.

Правила игры. Бегать надо легко, увертываясь от маута. Набрасывать маут можно только на рога. Каждый пастух сам выбирает момент для набрасывания маута.

Ловля оленей

Цель: Развивать быстроту и ловкость движений; координацию коллективных действий.

Играющие делятся на две группы. Одни — олени, другие — пастухи. Пастухи берутся за руки и стоят полукругом лицом к оленям. Олени бегают по очерченной площадке. По сигналу «Лови!» пастухи стараются поймать оленей и замкнуть круг.

Правила игры. Ловить оленей можно только по сигналу. Круг замыкают тогда, когда поймано большее число игроков. Олени стараются не попадать в круг, но они уже не имеют права вырываться из круга, если он замкнут.

Куропатки и охотники

Цель: Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ловкость, быстроту, координацию.

Все играющие — куропатки, трое из них — охотники. Куропатки бегают по полю. Охотники сидят за кустами. На сигнал «Охотники!» все куропатки прячутся за кустами, а охотники их ловят (бросают мяч в ноги). На сигнал «Охотники ушли!» игра продолжается: куропатки опять летают.

Правила игры. Убегать и стрелять можно только по сигналу. Стрелять следует только в ноги убегающих.

Льдинки, ветер и мороз

Цель: Развивать быстроту реакции. Координацию коллективных действий.

Играющие встают парами лицом друг к другу и хлопают в ладоши, приговаривая:

Холодные льдинки,

Прозрачные льдинки,

Сверкают, звенят

Дзинь, дзинь...

Делают хлопок на каждое слово: сначала в свои ладоши, затем в ладоши с товарищем. Хлопают в ладоши и говорят *дзинь, дзинь* до тех пор, пока не услышат сигнал «Ветер!». Дети-льдинки разбегаются в разные стороны и договариваются, кто с кем будет строить круг — большую льдинку. На сигнал «Мороз!» все выстраиваются в круг и берутся за руки.

Правила игры. Выигрывают те дети, у которых в кругу оказалось большее число игроков. Договариваться надо тихо о том, кто с кем будет строить большую льдинку. Договорившиеся берутся за руки. Менять движения можно только по сигналу «Ветер!» или «Мороз!». В игру желательно включать разные движения: поскоки, легкий или быстрый бег, боковой галоп и т. д.

Ручейки и озера

Цель: Упражнять детей в беге в колоннах в разных направлениях. Развивать зрительное и слуховое внимание.

Игроки стоят в пяти—семи колоннах с одинаковым количеством играющих в разных частях зала — это ручейки. На сигнал «Ручейки побежали!» все бегут друг за другом и разных направлениях (каждый в своей колонне). На сигнал «Озера!» игроки останавливаются, берутся за руки и строят круги — озера. Выигрывают те дети, которые быстрее построят круг.

Правила игры. Бегать надо друг за другом, не выходя из своей колонны. Строиться и круг можно только по сигналу.

Смелые ребята

Цель: Развивать координацию коллективных действий. Учиться ориентироваться в пространстве. Упражнять в беге с увертыванием.

Дети встают в две-три шеренги в зависимости от площади комнаты. Выбирают двух-трех ведущих. Каждый ведущий по очереди спрашивает у детей: например, первый у первой шеренги и т. д. (Дети отвечают.)

- *Вы смелые ребята?*

- *Смелые!*

- *Я посмотрю, какие вы смелые (лукаво, с юмором). Раз, два, три (пауза). Кто смелый?*

- *Я! Я!..*

- *Бегите!*

Первая шеренга бежит на противоположную сторону до шнура, а ведущий ловит убегающих. Так повторяется игра и со следующей группой детей.

Правила игры. Бежать следует только после слова «Бегите!», увертываясь от ведущего. Ловить за шнуром нельзя.

Полярная сова и евражки

Цель: Развивать зрительное и слуховое внимание. Продолжать учить детей слушать сигнал воспитателя, выполнять правила игры.

Полярная сова находится в углу площадки или комнаты. Остальные играющие — евражки.

Под тихие ритмичные удары небольшого бубна евражки бегают на площадке, на громкий удар бубна евражки становятся столбиком, не шевелятся. Полярная сова облетает евражек и того, кто пошевелится или стоит не столбиком, уводит с собой. В заключение игры (после трех-четырех повторений) отмечают тех игроков, кто отличился большей выдержкой.

Правила игры. Громкие удары не должны звучать длительное время. Дети должны быстро реагировать на смену ударов.

Оленьи упряжки

Цель: Упражнять детей в беге парами, врассыпную. Продолжать учить детей слушать сигнал воспитателя, выполнять правила игры.

Играющие стоят вдоль стены комнаты или вдоль одной из сторон площадки по двое (один изображает запряженного оленя, другой — каюра). По сигналу упряжки бегут друг за другом, преодолевая препятствия: объезжают сугробы, перепрыгивают через бревно, переходят ручей по мостику. Доехав до стойбища (до противоположной стороны комнаты или площадки), каюры отпускают своих оленей погулять. По сигналу «Олени далеко, ловите своих оленей!» каждый игрок-каюр ловит свою пару.

Правила игры. Преодолевая препятствия, каюр не должен терять свою упряжку. Олень считается пойманным, если каюр его осалил.

Вариант. Две-три упряжки оленей стоят вдоль линии. На противоположном конце площадки флажки. По сигналу (хлопок, удар в бубен) упряжки оленей бегут к флажку. Чья упряжка первой добежит до флажка, та и побеждает. Аналогично можно провести игру «Собачьи упряжки». Этот вид характерен для береговых чукчей.

Важенка и оленята

Цель: Формировать имитационные способности. Развивать быстроту реакции.

На площадке нарисовано несколько кругов. В каждом из них находятся важенка и двое оленят. Волк сидит за сопкой (на другом конце площадки).

На слова ведущего:

Бродит в тундре важенка,

С нею — оленята,

Объясняет каждому

Все, что непонятно...

Топают по лужам

Оленята малые.

Терпеливо слушая

Наставления мамыны —

играющие оленята свободно бегают по тундре, наклоняются, едят траву, пьют воду. На слова «Волк идет!» оленята и важенки убегают в свои домики (круги).

Пойманного олененка волк уводит с собой.

Правила игры. Движения выполнять в соответствии с текстом. Волк начинает ловить только по сигналу и только вне домика.

Волк и олени

Цель: Формировать имитационные способности. Развивать быстроту реакции. Из числа играющих выбирается волк, остальные — олени. На одном конце площадки очерчивается место для волка. Олени пасутся на противоположном конце площадки. По сигналу «Волк!» волк просыпается, выходит из логова, сначала широким шагом обходит стадо, затем постепенно круг обхода сужает. По сигналу (рычание волка) олени разбегаются в разные стороны, а волк старается их поймать (коснуться). Пойманного волк отводит к себе.

Правила игры. Выбегать из круга можно только по сигналу. Тот, кого поймают, должен идти за волком.

Солнце

Цель: Формировать имитационные способности. Развивать быстроту, ловкость движений.

Играющие становятся в круг. Выбирают солнце. Солнце ходит по кругу и, указывая на каждого по очереди, считает: *Нянь-нянь (хлеб), кежи-кежи (нож).*

Те, которых водящий-солнце назвал *кежи*, выходят из круга, встают парами и берутся за руки, другие — *нянь-нянь* — берутся за руки и остаются на месте, тоже в парах. Образуются две группы пар: *нянь-нянь* и *кежи-кежи*. Пары каждой группы придумывают разные фигуры.

Правила игры. Выигрывают те пары, которые придумали наиболее интересные фигуры.

Рыбаки

Цель: Формировать имитационные способности. Развивать быстроту, ловкость движений.

Играющие становятся в круг. Они рыбаки. Водящий показывает им движения рыбаков: тянут сети, вынимают рыбу, чинят сети, гребут веслами.

Правила игры. Кто из играющих повторит движения неправильно, тот выходит из игры.

Охота на волка

Цель: Учить детей бросать мяч в движущуюся цель. Развивать меткость, ловкость. Охотник встает в 4—5 м от волка (фигуры, вырезанной из фанеры или картона). Он должен попасть мячом в бегущего волка. Двое играющих держат фигуру за веревочки и передвигают ее то влево, то вправо.

Правила игры. Кидать мяч в волка следует с заданного расстояния.

Ловкий оленевод

Цель: Учить детей бросать мяч в вертикальную цель. Развивать меткость, ловкость.

В стороне на площадке ставится фигура оленя. Оленеводы располагаются шеренгой лицом к оленю на расстоянии 3—4 м от него. Поочередно они бросают в оленя мячом, стараясь попасть в него. За каждый удачный выстрел оленевод получает флажок. Выигравшим считается тот, кто большее число раз попадет в оленя.

Правила игры. Бросать мяч можно только с условного расстояния.

Успей поймать!

Цель: Упражнять детей в бросании и ловле мяча. Развивать ловкость, быстроту и ловкость движений.

На игровой площадке находятся две равные группы участников: девочки и мальчики. Ведущий подбрасывает мяч вверх. Если мяч поймают девочки, то они начинают перебрасывать мяч друг другу так, чтобы мячом не завладели мальчики, и, наоборот, если мяч окажется у мальчиков, они стараются не дать его девочкам. Выигрывает та команда, которая сможет дольше удерживать мяч.

Правила игры. Передавая мяч, нельзя касаться руками игрока и долго задерживать мяч в руках.

Солнце (Хейро)

Цель: Упражнять детей в беге с увёртыванием. Развивать ловкость и координацию движений.

Играющие становятся в круг, берутся за руки, идут по кругу приставным шагом, руками делают равномерные взмахи вперёд – назад и на каждый шаг говорят *хейро*. Ведущий – солнце сидит на корточках в середине круга. Игроки разбегаются, когда солнце встаёт и выпрямляется (вытягивают руки в стороны)

Правила игры. Все игроки должны увёртываться от солнца при его поворотах. На сигнал «Раз, два, три – в круг скорей беги!» те, кого ведущий не задел, возвращаются в круг.

Каюр и собаки.

Цель: Упражнять детей в беге тройками. Развивать ориентировку в пространстве.

На противоположных краях площадки кладут параллельно два шнура. Игроки встают около них по три человека и берутся за руки. Двое из них – собаки, третий – каюр. Каюр берёт за руки стоящих впереди собак. Дети тройками по сигналу «Поехали!» бегут навстречу друг другу от одного края шнура до другого.

Правила игры: Бежать можно только по сигналу. Выигрывает только та тройка, которая быстрее добежит до шнура. Можно предложить играющим преодолеть разные препятствия

Конспект сюжетно-ролевой игры «Путешествие по городу»

Программное содержание:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: Закрепление знаний и умений о труде водителя и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Закреплять умение осуществлять игровые действия по речевой инструкции, действовать с воображаемыми объектами, использовать предметы-заместители. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду водителя и кондуктора. Продолжить знакомство с правилами поведения в общественном транспорте.

Образовательная область «Речевое развитие»: Закрепить в речи слова: кассир, кондуктор, кабина, пассажирский салон.

Образовательная область «Познавательное развитие»: Пополнять представление о городе, профессиях.

Игровой материал. Строительный материал, игрушечный автобус, руль, фуражка, куклы, деньги, билеты, кошельки, сумка для кондуктора.

Подготовка к игре. Рассматривание фотоальбома «Наш любимый город». Изучение правил дорожного движения.

Игровые действия. Развивать сюжет путешествия по городу.

Ход игры:

Дети с воспитателем строят автобус.

Воспитатель. Ребята, я хочу предложить вам поехать на экскурсию. Согласны? (ответы детей). Тогда садитесь скорее в автобус. Я буду экскурсоводом, а Саша будет шофером (дети занимают места в автобусе).

Шофер автобуса. Внимание, автобус отправляется! Пристегните ремни безопасности.

Шофер. Остановка «Музейная».

Воспитатель. Приглашаю всех на экскурсию в краеведческий музей. Скажите, для чего люди приходят в музей? Кто проводит экскурсии? Давайте рассмотрим экспонаты музея. Что мы здесь видим? Воспитатель вместе с детьми рассматривают иллюстрации, предметы быта народа ханты и манси.

Шофер. Остановка «Дворец спорта».

Воспитатель. Давайте зайдем туда. А скажите ребята, что делают люди во дворце спорта? (Ответы детей). А кто проводит тренировки? Инструктор.

Предлагаю вам укрепить свое здоровье, займемся зверобикой (дети надевают шапочки зверушек). Дети выполняют движения под музыку.

Воспитатель. Здоровье в порядке?

Ответ детей. Спасибо зарядке.

Воспитатель. Попрошу всех в автобус, наша экскурсия по городу продолжается.

Шофер. Осторожно, двери закрываются, пристегните ремни. Следующая остановка «Парк развлечений».

*Весёлый автобус,
По дорожке беги*

*И в парк развлечений
Ты нас привези.*

Шофер. Остановка «Парк развлечений».

Ведущий. Потихоньку выходим, не толкаемся.

Директор парка. Здравствуйте, я директор парка, приглашаю вас прокатиться на наших веселых каруселях, но прежде прошу вас приобрести билет в кассе (жестом показывает на кассу).

Дети подходят к кассе и приобретают билеты. Проводится игра «Карусель».

Директор. Ну, как вам понравилось в нашем парке? (ответы детей). А не хотите ли заглянуть в детское кафе «Сказка»? (ответы детей)

Воспитатель. Ребята, а кафе-то находится на другой стороне улицы и нам придется идти через дорогу. А как правильно переходить дорогу? (ответы детей). Вставайте парами, я пойду впереди с красным флажком, а Миша – сзади нашей колонны. Смотрите, не отставайте, а то потеряетесь в городе.

*Мы по улицам идём
Друг дружку за руки ведем.
Всё хотим мы повидать
Обо всём хотим узнать.*

Дети по пешеходному переходу идут через дорогу.

Воспитатель. Вот мы и пришли.

Официант. Здравствуйте, сделайте, пожалуйста, ваш заказ. Вот вам меню.

Воспитатель. Давайте закажем сок (коробочка сока каждому).

Официант. Будет сделано.

Официант приносит сок, дети пьют, благодарят официанта и покидают кафе.

Воспитатель. На этом наша экскурсия заканчивается. Прошу занять свои места в автобусе, пристегнуться – мы едем обратно в детский сад (дети садятся в автобус, поют песню).

Шофер. Остановка детский сад «Планета детства».

Дети выходят из автобуса, благодарят шофера и экскурсовода, воспитатель предлагает детям рассказать об экскурсии своим родным.

Дидактические игры

Узнай по описанию

Цель: Закрепить представления о достопримечательностях поселка, развивать внимание, память, речь-доказательство.

Игровое правило: по словесному описанию отгадывать достопримечательности города.

Игровое действие: отгадывание, называние.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям послушать короткие рассказы о достопримечательностях поселка, отгадать и назвать их.

Игровое упражнение: «Продолжи»

Цель: Формировать умение быстро схватывать смысл услышанного, запоминать, составлять высказывание; закреплять знания о достопримечательностях поселка.

Игровое правило: выслушивать фразу до конца. Если один игрок ошибается, фразу продолжает другой игрок.

Игровое действие: продолжение фраз.

Ход игры:

Примеры фраз для продолжения.

Наш поселок называется...

Жителей нашего поселка называют ...

Так бывает

Цель: Формировать умение рассказывать о поселке, в определении которого указаны нетипичные признаки, развивать мышление и воображение.

Игровое правило: выслушивать словосочетание до конца. Если один игрок ошибается, то продолжает другой.

Игровое действие: раскрыть значение словосочетания.

Ход игры:

Педагог называет словосочетание, ребенок раскрывает его значение. Например: Холодный поселок (город зимой), веселый поселок (город в праздник), снежный поселок (город во время снегопада) и т. д.

Найди свой дом

Цели: Сформировать у детей знания о своем поселке, о месте своего дома в нем, о разнообразии зданий, имеющихся в поселке Чеускино. Развивать у детей внимательность, наблюдательность, умение находить свой дом среди нескольких. Развивать у детей логическое мышление, речь-доказательство. Воспитывать у детей интерес к родному поселку.

Игровое правило: каждому игроку дается по одной карточке. Игроки соблюдают очередность. Если один игрок затрудняется в ответе, то ход переходит к следующему.

Игровое действие: поиск необходимого объекта на карточке.

Ход игры:

Детям предлагаются карточки, на которых изображено несколько зданий, необходимо найти свой дом и аргументировать ответ.

Почини здание

Цели: Формировать у детей представления о зданиях нашего поселка, об их разнообразии. Развивать у детей зрительное внимание, логическое мышление и речь - доказательство. Воспитывать любознательность у дошкольников.

Игровое правило: каждый игрок берет по одной карточке. Выигрывает тот, кто первым подберет недостающий элемент к своей карточке.

Игровое действие: поиск недостающих элементов к карточкам.

Ход игры:

Детям предлагаются карточки, где недостает части здания и карточки с недостающими элементами, задача подобрать нужную часть.

Разложи предметы по домам

Цели: Формировать у детей представления о разнообразии зданий в нашем поселке и об их назначении. Развивать у детей логическое мышление, умение классифицировать предметы по какому - либо признаку. Развивать речь-доказательство. Воспитывать интерес к родному поселку.

Игровое правило: отбирать только подходящие картинки. Выигрывает тот, кто не ошибется.

Игровое действие: поиск подходящих карточек.

Ход игры:

Детям предлагается разложить отдельные карточки, на то поле, которому они соответствуют. Например, в магазин те предметы, которые необходимы в магазине. Для проверки можно предложить детям перевернуть карточки изнаночной стороной, если карточки одного цвета, то задание выполнено верно. Можно играть с подгруппой детей, в этом случае водящий показывает карточки, а играющие выбирают нужную картинку.

Расскажи про свой город.

Цели: Формировать у детей представления о разнообразии магазинов, учреждений, предприятий и об их назначении. Развивать у детей логическое мышление, умение находить определенное здание по какому-либо признаку. Развивать речь-доказательство. Воспитывать интерес к родному поселку.

Игровое правило: выигрывает тот, кто не разу не ошибется.

Игровое действие: поиск необходимых карточек, рассказ о назначении зданий.

Ход игры:

Воспитатель раскладывает карточки на столе и предлагает детям найти магазин, ФАП, библиотеку, храм и т.п. и рассказать о назначении этих зданий.

Художественное слово

Хантыйская сказка «Мышка»

Жила мышка. Настала весна, задумала мышка поехать осетров и нельм ловить. Вместо лодки ореховую скорлупку взяла, вместо весла-лопаточку для шпаклевки лодки серой.

Едет и напевает:

– Ореховая скорлупка-лодка моя: тел, тел, тел, лопаточка-весёлко мое: пол, пол, пол. У одной деревни ребята кричат с берега:

– Эй, мышка-норушка, подъезжай сладости поесть!

– Какие сладости?

– Со щукой.

– Нет, со щукой не ем.

И опять едет дальше, напевая:

– Скорлупка-лодка моя: тел, тел, тел, лопатка-весёлко мое: пол, пол, пол.

И опять у одной деревни ребята с берега кричат:

– Эй, мышка-норушка, приставай сладости поесть!

– Какие сладости? – С утиным мясом!

– Нет, с утиным мясом не стану есть.

И опять едет дальше, напевая:

– Скорлупка-лодка моя: тел, тел, тел, лопатка-весёлке мое: пол, пол, пол.

Долго или коротко ехала, снова в одной деревне ребята кричат:

– Эй, мышка-норушка, приставай сладости с икрой поесть.

– С какой икрой?

– С осетровой икрой.

– Ням, ням, ням, ням, еду отцов моих-с осетровой икрой буду, буду есть.

К берегу пристала, наставили ей еды с осетровой икрой.

И принялась мышка есть.

Ела, ела, ела, ела, даже живот круглым стал.

Тут закричали дети с улицы:

– Мышка, мышка-норушка, весло твое и лодку твою водой смыло.

Мышка вскочила, побежала на берег, споткнулась, упала в собачью яму, и лопнул ее живот.

– Девочки, девочки, – закричала мышка, – принесите иголку с жилами, принесите иголку с дратвой, живот мой лопнул!

Девочки прибежали быстро и зашили мышке-норушке дратвой и жилами живот. Поставили ее на ноги.

Мышка-норушка, шатаясь, пошла к своей скорлупке-лодчонке с лопаточкой-веслом, села и, грустная, поехала дальше, даже про песни забыла. И только лодочка ее поет: тел, тел, тел, и только весло ее поет: пол, пол, пол.

Идэ (хантыйская сказка)

Идэ остался сиротой, когда был маленьким. Взяла его к себе бабушка Ймъял-Пая.

Вырос Идэ, но всего боялся. Никуда от бабушки не отходит, за бабушкин подол держится.

«Как отучить Идэ всего бояться, чтобы он на рыбалку ходил, на зверя ходил, смелым охотником стал?» — думала бабушка.

Был как-то урожайный на кедровые орехи год. Бабушка и говорит:

— Пойдём, Идэ, орешки собирать!

— Пойдём, бабушка!

Бабушка села в лёгкую лодку-долблёнку, усадила Идэ, положила ружьё, подтолкнула лодку — и поехали.

День был ясный. Солнышко светит. Тайга тихонько шумит. Тым-река от одной песчаной отмели до другой бежит.

Приехали бабушка с Идэ, вышли на берег, поднялись на гору, пошли в тайгу.

В тайге птицы поют. Далеко слышно: кедровка стучит, орешки из шишек выбирает.

Стали бабушка с Идэ орехи собирать. Кедровые высоко головы подняли, в ветвях шишки спрятали. Старая Имъял-Пая колотушкой по сучку ударит — шишки сами падают.

Полную лодку орехов насыпали, домой собрались, а бабушка одну берестяную кошёлку с орехами на горе оставила.

— Ох, Идэ, кошёлку забыли! Сбегай принеси! — говорит она.

Идэ на гору побежал. Видит: лежит кошёлка, а рядом ружьё.

Идэ с горы глядит: бабушка оттолкнула лодку от берега и уехала.

Закричал Идэ, заплакал:

— Зачем ты оставила меня, бабушка? Имъял-Пая даже не оглянулась ни разу — быстро гребла веслом, и скоро лодка совсем исчезла из виду.

Остался Идэ один в тайге. Начал по берегу бегать, искать, где бы спрятаться. Искал, искал — нашёл дупло. Залез в него, клубочком свернулся, лежит тихо, ружьё к себе прижимает.

Солнце спускаться стало, ветер подул, дождь пошёл. Тайга шумит, кедровые шишки падают, по дуплу стучат. Страшно Идэ. Думает: звери пришли, съедят его. Со страху кричать начал:

— Всего съешьте, только голову не троньте!

А его никто и не трогает. Только стук кругом идёт — шишки падают. Идэ ещё крепче ружьё к себе прижимает.

Сколько ни боялся Идэ, заснул всё-таки. Спал, спал — проснулся. Смотрит: светло стало, солнце высоко, птицы поют. Тайга тихонько шумит. Идэ ощупал себя. Цел ли? Левую руку протянул — здесь рука. Правую руку протянул — здесь рука.

Идэ из дупла выскочил, на ноги встал. Смотрит: кругом шишки. Ой, сколько шишек!

Стал Идэ шишки собирать и страх позабыл. Некого бояться!

Большую кучу шишек собрал Идэ, на берег посмотрел, видит: бабушка приехала. Идэ бабушке руками замахал, кричит:

— Зачем ты меня одного оставила? А бабушка ему отвечает:

— Не сердись, Идэ. Ты — человек. С тобой никто ничего сделать не сможет. Человек — везде хозяин. Теперь ты ничего бояться не будешь!

Подумал Идэ: «Права бабушка. Не надо бояться».

Помирился Идэ с бабушкой. Опять стали они орехи собирать, полную лодку набрали и домой поехали.

Тым-река от песка к песку бежит. Высоко солнышко светит. Тайга тихонько шумит.

Хорошо!

С тех пор Идэ бояться перестал. Куда захочет — один идёт.

Так бабушка отучила внука бояться.

Смородинка.

Автор: Е. Пермяк

Танюша много слышала о черенках, а что это такое – не знала. Однажды отец принёс пучок зелёных прутиков и сказал:

– Это смородиновые черенки. Будем, Танюша, смородину сажать.

Стала Таня разглядывать черенки. Ничего особенного, палочки как палочки – чуть длиннее карандаша. Удивилась Танюша:

– Как же из этих палочек вырастет смородина, когда у них нет ни корешков, ни веточек?

А отец отвечает:

– Зато на них почки есть. Из нижних почек пойдут корешки. А вот из этой, верхней, вырастет смородиновый куст.

Не верилось Танюше, что маленькая почка может стать большим кустом. И решила проверить. Сама решила смородинку вырастить. В палисаднике. Перед избой, под самыми окнами.

А там лопухи с репейниками росли. Да такие цепкие, что и не сразу выполешь их.

Бабушка помогла. Пovyдергали они лопухи да репейники, и принялась Танюша землю вскапывать. Нелёгкая это работа. Сперва надо дёрн снять, потом комья разбить. А дёрн у земли толстый да жёсткий. И комья твёрдые.

Много пришлось поработать Тане, пока земля покорилась. Мягкой стала да рыхлой.

Разметила Таня шнурком и колышками вскопанную землю. Всё сделала, как отец велел, и посадила рядками смородиновые черенки. Посадила Таня черенки и принялась ждать.

Пришёл долгожданный день. Проклюнулись из почек ростки, а вскоре появились и листочки.

К осени из ростков поднялись небольшие кустики. А ещё через год они зацвели и дали первые ягоды. По маленькой горсточке с каждого куста.

Довольна Таня, что сама смородину вырастила. И люди радуются, глядя на девочку:

– Вот какая хорошая «смородинка» у Калинниковых растёт. Настойчивая. Работящая. Черноглазая, с белой ленточкой в косе.

Югорский край

Люблю тебя, мой край родной,
За зимний холод, летний зной,
За рек, студёную прохладу,
За щедрость осени отрады,
За глаз озёр и шум лесов,
За щебет птичьих голосов.
За то, что я здесь родилась
И жизнь моя с твоей слилась.

Югорский край озёрами покрыт,
Красот земли тебе не занимать.
Душой своей богата и открыта,
Ты согреваешь, как родная мать.
Зимой сурова, а летом расцветает,
От края в край лететь не долететь.
Как великан, ты силушкой играешь,
Ты сможешь всё – лишь стоит захотеть!

Загадки народов Севера

- Из далёких стран привезённом предмете не узнать ни головы, ни ног. (Яйцо).
- Меня не едят, но без меня редко обедают. (Соль).
- Котёл очень маленький, а похлёбка очень вкусная. (Орех)
- Хозяин леса, хозяин Бога. (Медведь).
- На вершине дерева длинная вязаная рукавица. (Шишка).
- Вершина дерева искрится, блестит. (Ягоды черёмухи).
- Белое полотно разворачивается, чёрное полотно свёртывается; белое полотно свёртывается, а чёрное полотно разворачивается. (День и ночь).
- Один едет, а следов нет. (Лодка).
- Живёт золотая божественная девушка, сын Бога играет на музыкальном инструменте, а такой – сякой танцует. (Солнце, ветер, снег).
- Два человека, нареченные видеть прекрасную землю, одетую в золотую одежду, живут по обе стороны дороги, но никогда не встретятся. (Глаза).
- На вершине дерева скачет конь без всадника. (Белка)
- Посредине полноводной Оби ели, лиственницы свёртываются, расстилаются. (Калдан – орудие лова рыбы)
- По полноводной широкой Оби плывёт город с тысячным населением. (Пароход).
- Такой сякой прыгает, скачет, но это не лось, не птица, только быстрее и проворнее их. (Ветер дует).
- В воде плавает, но сухая. (Утка).

- Небесную Божью дочь из дому тысячи людей не выгонят. Время придёт, сама уйдёт. (Луч солнца)
- Вокруг тебя вьётся, а руками не возьмёшь. (Дым).
- Безрукий, безногий зверь с перьями из крыла, и на крыльях не летает, но не догонишь. (Рыба).
- Живёт волшебник сильнее солнца, но с ветром не справляется. (Туча).
- Ни кем не виденное лесное чудище, Божественное чудище дразнится. (Эхо).
- Чем больше берёшь из неё, тем она больше становится. (Яма).
- Дерево обвито множеством нитей. Только эти нити нельзя намотать в клубок. (Паутина).
- Свет Божественной волшебницы всех ослепляет. (Солнце).
- Живёт волшебник: весной радует, летом кормит, зимой согревает. (Лес)
- Божественный волшебник хлынул, щелкая брызгами, землю досыта напоил. (Дождь).

Словарь терминов «Азбука Югры»

Югра – название в русских источниках XII–XVII вв. Югорской земли, а также хантыйских и мансийских племен.

Ханты (самоназвание хантэ — человек) народ угорской группы. Живут по Оби, Иртышу и их притокам в Ямало-Ненецком и Ханты-Мансийском автономных округах Тюменской области, а также в Томской области. Язык - хантыйский. Религиозная принадлежность верующих: православные.

Манси (устаревшее - вогулы), народ в Российской Федерации (8,3 тыс. человек), в Ханты-Мансийском автономном округе (6,6 тыс. человек). Язык мансийский обско-угорской ветви финно-угорских языков. Верующие - православные.

Остяки – устаревшее название ханты.

Вогулы (вогуличи - гогуличи), устаревшее название манси.

Чувал – пристенный открытый очаг с нависающим над ним прямым дымоходом, распространённый до 20-х — 30-х гг. 20 в. у некоторых народов Сибири (якуты, ханты, манси), Поволжья (башкиры) и др. Очаг сооружался из неотёсанных камней или брёвен, покрытых слоем глины, дымоход — из тонких жердей, обмазанных глиной, сверху заканчивался трубой.

Большая советская энциклопедия. — М.: Советская энциклопедия 1969—1978

Лабаз - хозяйственный амбарчик для мяса.

Малица – мальца - мужская одежда ненцев и части ханты и коми (оленеводов): длинная без разреза рубаха с капюшоном из оленьих шкур мехом внутрь.

Чум — конический шалаш из жердей, покрываемый берёстой, войлоком или оленьими шкурами; форма жилища, распространённая по всей Сибири, от Уральского хребта до берегов Тихого океана, у финно-угорских, тюркских и монгольских народов. Диаметр чума в нижней части обычно составляет от 3 до 8 метров.

Стойбище – 1. Становище кочевников. 2. Место отдыха пасущегося стада.

Краеведение – это исследование родного края, изучение его природы, его истории с древнейших времен до наших дней. Предметом изучения могут быть события, происходившие на территории района (области) в эпоху былых веков.

Кочевник – человек, который ведёт кочевой образ жизни.

Сургут – на языке ханты «сургут» означает «рыбное место».

Народные художественные промыслы ХМАО-Югры – изделия мастеров традиционного искусства коренных малочисленных народов округа: ханты, манси, лесные ненцы, а также коми-зырян и русских старожилов. Каждый народ в своем историческом бытии формирует и передает из поколения в поколение собственную духовную и материальную культуру, в которой складываются и приобретают устойчивость определенные традиции, этнодифференцирующие признаки, ремесленно-производственные навыки.

Понятие «художественные традиции региона» охватывает широкий круг явлений, своеобразие которого определяет художественно-эстетический опыт народов, населяющих этот край, несут в себе глубокий отпечаток архаики.

«**Сан**» или «**сон**» – плоскодонный лоток с невысокими стенками, выполненный из цельного листа бересты.

«**Кукр**» – по форме напоминает коробку. Конструктивно он похож на сан, но стенки его выше и выполнены из двойной бересты.

«**Пайп**» или «**хинт**» – это высокий конический кузов из цельного листа бересты для переноса рыбы, ягод, охотничьих припасов.

«**Совт**» или «**воньсюп**» - набирушка для ягод.

«**Туес**» («**вота**» - манс) – делают их из березовой древесины. Чтобы дно держалось прочнее, снаружи его прижимает к стенкам кольцо бересты. Крышка туеса, плотно пригнанная к горловине, даже слегка распирает стенки.

Облас – это национальная лодка ханты и манси, сделанная из цельного дерева.

Оленеводство – разведение оленей, отрасль животноводства. Различают оленеводства: северное - разведение северных оленей и пантовое - пятнистых оленей, маралов, изюбрей. Основные районы северного оленеводства в Российской Федерации - тундровые и таежные Европейской части и Сибири; пантового - Алтайский, Красноярский, Приморский края. Северных оленей также разводят в Финляндии, Швеции, Норвегии, Канаде, США (Аляска), пантовых - в Китае, Корее, Монголии, Казахстане.

Тайга – хвойные бореальные леса, тип биома, распространенный в лесной зоне Северного полушария. Занимает ок. 10% суши Земли. В древостое тайги Евразии главным образом ель, пихта (темнохвойная тайга), сосна, лиственница (светлохвойная тайга); подлесок беден, травянисто-кустарничковый ярус однообразный (черника, брусника, кислица, зеленые мхи). Для тайги Сев. Америки характерны ель черная, ель белая, туя. В фауне из лесных млекопитающих - медведь, рысь, соболь, бурундук и др., из птиц - глухарь, клест, дятлы, совы и др. В тайге сосредоточены значительные ресурсы промышленной древесины, пищевого и лекарственного сырья, промысловых животных.

Тундра — вид природных зон, лежащих за северными пределами лесной растительности, пространства с вечномерзлой почвой, не заливаемой морскими или речными водами. Тундра находится севернее зоны тайги. По характеру поверхности тундры бывают болотистые, торфянистые, каменистые.

Финно-угорские народы (финно-угры) — группа народов, говорящих на финно-угорских языках, живущих чересполосно в Западной Сибири, Центральной, Северной и Восточной Европе.

Финно-угры - этноязыковая общность народов, насчитывающая более 20 миллионов человек. Все финно-угорские народы являются коренными на своих территориях. Предки финно-угров жили в Восточной Европе и на Урале еще со времен неолита (новый каменный век). От Балтийского моря до Западной Сибири, от лесостепей Русской равнины до побережья Северного Ледовитого Океана - исконные земли финно-угорских и близких к ним самодийских народов.

Краеведческий музей – комплексный музей, документирующий особенности природного развития, истории, хозяйственной жизни, культуры и быта определенной территории или населенного пункта (республики, края, области, района, города, села).

Собрания краеведческих музеев включают все виды музейных коллекций — художественные, естественнонаучные, археологические, нумизматические, этнографические, документов, оружия, предметов быта и т.д. (см. виды коллекций) Краеведческие музеи, как правило, имеют постоянные (долговременные) экспозиции, рассказывающие о природных особенностях, прошлом и настоящем края. Музеи проводят научно-исследовательскую работу, направленную на изучение коллекций, ведут многолетние наблюдения за природно-историческими объектами, проводят археологические раскопки и научные экспедиции. На базе краеведческих музеев проводятся научные чтения и конференции, материалы которых публикуются в трудах музеев.

Деятельность большинства современных краеведческих музеев отличается большим разнообразием форм, они активно и эффективно участвуют в жизни регионов, в решении социально значимых проблем.

Анкета для родителей «Что такое патриотическое воспитание»

- Какой смысл Вы вкладываете в понятие «гражданин», «патриотическое воспитание?»
- Считаете ли Вы необходимым и возможным начинать патриотическое воспитание с дошкольного возраста?
- Достаточно ли хорошо Вы знаете историю города, края, чтобы обеспечить вхождение ребенка в региональную культуру?
- Интересуетесь ли Вы культурой и историей родного города, края?
- Посещаете ли вы вместе с детьми музеи и выставки города Сургута? Если нет, то почему?
- Считаете ли Вы необходимым приобщать детей дошкольного возраста к истокам национальной культуры?
- Как Вы думаете, с какого возраста необходимо развивать у детей интерес к истории родного города, края?

Спасибо за сотрудничество!