

Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 «Планета детства»

(МАДОУ «Детский сад № 22 «Планета детства»)

Принято на заседании Педагогического совета МАДОУ «Детский сад №22 «Планета детства» Протокол № $\underline{1}$ от « \underline{JO} » \underline{UJ} 202

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«Детский сат №22 «Планета детства»
— Е.В. Полякова
Приказ № 160 г № 08 2021



Рабочая программа средней группы общеобразовательной направленности для обучающихся 4-5 лет «Солнышко» 2021-2022 учебный год

Программу составили: Воспитатель Пустовалова Л.В. Воспитатель Харчевникова Е.В.

Содержание

Введение	пена.
ВВЕДЕНИЕ	
І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Цели и задачи рабочей программы развития детей 4-5лет	7
1.3. Принципы и подходы в организации развивающего процесса	8
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	11
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	
ІІ. СОДЕРЖАТЕЛНЫЙ РАЗДЕЛ	29
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Образовательная область «Познавательное развитие»	31
Образовательная область «Речевое развитие»	34
Воспроизведение текста по иллюстрациям	36
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	36
Образовательная область «Физическое развитие»	40
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации сучетом	
возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	45
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции наруш	
развития детей	
2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных	85
практик	
2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы	
Часть, формируемая участниками взаимоотношений	
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	102
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственнойсреды в группе.	104
3.4.1. Годовой календарный учебный график Учреждения на 2021-2022 учебный год	
3.4.3 Расписание непрерывной образовательной деятельности в средней группе «Солнышко» на 2021-2022 учебный год	
3.4.4.Режим дня	
3.4.5 Режим дня средней группы «Солнышко»	
3.4.6 Система физкультурно-оздоровительной работы и закаливания	
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	132

ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа (далее Программа) — локальный документ внутреннего пользования, в котором моделируется педагогическая деятельность по реализации образовательной программы дошкольного образования с учетом реальных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников в дошкольной организации. Рабочая программа средней группы общеразвивающей направленности «Солнышко» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет и определяет содержание, описание модели образовательного процесса и обеспечивает:

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие.

Рабочая программа рассчитана на один год работы с воспитанниками 4-5 лет, является приложением к основной образовательной программе дошкольного образования, реализуемой в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении города Ханты-Мансийска «Детский сад № 22 «Планета детства» (далее Учреждение)

В Программе представлены формы, методы и технологии организации образовательной деятельности, комплексно-тематическое планирование, диагностические методики.

Содержание рабочей программы включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел рабочей программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию рабочей программы, планируемые результаты в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел рабочей программы включает описание образовательной деятельности, форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики потребностей образовательных И интересов. В разделе же представлены особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы. Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, которых осуществляется образовательная деятельность, на сложившиеся традиции Организации. Раскрыт выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, возможностям педагогического коллектива.

Организационный раздел рабочей программы содержит систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, материально-технических условий;
- особенностей организации, развивающей предметно-пространственной среды;
- учебный план;

- комплексно-тематическое планирование.

Программа рекомендована педагогам ДОУ, педагогам дополнительного образования, внедряющим Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и всем заинтересованным лицам.

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дошкольное детство – старт развития личности, во многом определяющий жизненный путь человека. Именно в этот период идет формирование универсальных способностей, без которых не может состояться человек, как таковой. Одной из основных задач этого возрастного этапа является развивающее, личностно-ориентированное обучение дошкольников, которое обеспечивает включенность ребенка в практическую деятельность.

Рабочая программа развития обучающихся разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №22 «Планета детства» (далее — МАДОУ) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выделяет отдельные образовательные области. Они служат необходимой основой для дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладения системой общих понятий в школе.

Программа по развитию детей 4-5 лет в средней группе общеразвивающей направленности «Солнышко» МАДОУ «Детский сад №22 «Планета детства» (далее Программа) создана на основе Комплексной образовательной программы дошкольного образования «ДЕТСТВО» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др.

Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Поэтому программа «Детство» создана авторами как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации - индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Рабочая программа по развитию детей 4-5 лет средней группы общеразвивающей направленности «Солнышко» разработана Муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением - «Детский сад №22 «Планета детства» (далее - Учреждение) в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012
 № 273-ФЗ, принят государственной Думой 21.12.2013;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 (далее ФГОС ДО);

- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 15.03.2013 № 26«Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (действует до 01.01.2021);
- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования» приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 № 1014, действующий до 01.01.2021;
- «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования» приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373, вступает в силу с 01.01.2021.
- комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» /
 Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.
- устав учреждения;
- программа развития учреждения на 2018-2023 г.;
- нормативно-локальные акты учреждения.
- В основе рабочей программы лежит принцип современной российской системы образования непрерывность, которая на этапах дошкольного и школьного детства обеспечивается тесной координацией действий трех социальных институтов семьи, детского сада и школы.
- Данная рабочая программа реализует идеюобъединения усилий родителей и педагогов для успешного решения оздоровительных и воспитательно-образовательных задач по основным направлениям развития ребенка.

Программа обеспечивает единство целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, строится с учетом принципа интеграции, что позволяет гармонизировать воспитательно-образовательный процесс гибко его планировать, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; построения основывается на комплексно- тематическом принципе

образовательного процесса; предполагает построение образовательного процессана адекватных возрасту формах взаимодействия с детьми.

Пандемия коронавируса показала необходимость использования новых средств и способов организации воспитательно-образовательной деятельности в период самоизоляции и карантина. Одним из эффективных способов организации процесса обучения на сегодняшний день является дистанционное обучение, основанное на использовании современных и информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогами и обучающимися.

Дистанционная форма обучения при необходимости реализуется комплексно с традиционной, семейной и другими, предусмотренными Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», формами его получения.

Организация образовательной деятельности в дистанционном формате осуществляется через следующие формы:

- индивидуальные и групповые консультации родителей (законных представителей) обучающихся через сообщения в группы, мессенджеры, в социальных сетях;
- самостоятельная деятельность родителей (законных представителей) с обучающимися в дни самоизоляции и карантина.

Необходимые материалы и задания выкладываются на официальном Сайте учреждения в сети Интернет во вкладке «Родителям», раздел «Дистанционная работа».

Срок реализации Программы: 1 год

Возраст обучающихся: 4-5 лет

1.2. Цели и задачи рабочей программы развития детей 4-5лет

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования – обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья.

Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Поэтому программа «Детство» создана авторами как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Цель программы - создание каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру. Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности.
- создание развивающей предметно-пространственной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:
- Обеспечить охрану и укрепление здоровья детей, их всестороннее (физическое, познавательно-речевое, художественно-эстетическое, социально-личностное) развитие через организацию различных видов детской деятельности и самодеятельности, ведущими из которых является игра и общение.
- Способствовать достижению ребенком уровня развития, обеспечивающего его психологическую и физическую готовность к школе, создать равные качественные условия для воспитания, обучения и развития всех детей, на основе формирования таких знаний, умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- Обеспечить воспитание у детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье на основе адекватных возрасту форм совместной и самостоятельной деятельности в виде игр, бесед, чтения художественной литературы, наблюдений и др.
- Способствовать совершенствованию и обогащению речи, развитию ребенка как субъекта познания на основе организации интеллектуально-творческой деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах ближайшего окружения (природного, социального) и вызова положительного эмоционального отношения, необходимого для возникновения у них соответствующей мотивации в образовательном процессе.

1.3. Принципы и подходы в организации развивающего процесса

В рабочей программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и

других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации - государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями. объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность время гибко, позитивно В TO же И конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

современного Принимая вызовы мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование образовательного разнообразия ДЛЯ обогащения процесса. Учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

- 2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
- 3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- 4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в Учреждении, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
- 5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

- 6. Сотрудничество Учреждения с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Учреждения должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.
- 7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Учреждение устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).
- 8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.
- 9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды коммуникативную детской деятельности (игру, познавательноисследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. мотивирующей Деятельность педагога должна быть И соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
- 10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что

способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое — с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. ФГОС ДО и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Учреждение должно разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научнометодическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Учреждением право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие социокультурных, географических, конкретных климатических Программы, разнородность состава групп реализации воспитанников, особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Рабочая программа учитывает значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, квалификацию педагогических кадров, состав родителей (законных представителей) воспитанников, специфику климатических, национальных социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Реализация рабочей Программы основывается на модульном принципе представления содержания образовательной программы, использовании соответствующих образовательных технологий. Программа может корректироваться в связи с изменениями: нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей (законных представителей).

Необходимые условия для разработки и реализации рабочей программы Национально – культурные условия Региональный компонент.

Содержание воспитательно-образовательного процесса строится с учетом регионального компонента. Воспитание и образование дошколят проходит в национальном автономном округе, богатым национальными традициями, обычаями коренного населения ханты и манси.

Столица Югры - Ханты-Мансийск, представляет собой этническую карту бывшего Советского Союза в результате открытия нефтяных и газовых месторождений, коротких сроков освоения неизведанных земель, быстрых темпов заселения территории Севера. Подобная многопрофильность наложила отпечаток на систему образования. Вопросы воспитания толерантного отношения к людям разных национальностей, приобщения дошкольников к уникальным традициям коренных малочисленных народов Севера находятся в центре внимания Учреждения.

Чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае и его лучших людях, природе, традициях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к нашей бескрайней России.

В содержание образования включены мероприятия, направленные на ознакомление дошкольников с культурой и традициями коренного населения округа: проведение тематических недель, национальных праздников и спортивных эстафет, организация подвижных игр народов Севера.

Формирование у детей этнокультурного образования - одна из приоритетных задач современного российского образования, а именно «сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, права на изучение родного языка, овладения духовными ценностями и культурой многонациональной России» (Из доклада Президента Российской Федерации В.В. Путина).

Социокультурные условия

Учреждение расположено в жилой зоне части города Ханты- Мансийка. В ближайшем расположении находятся социально-культурные объекты: средняя общеобразовательная школа Nº8. Пожарная часть №75. Культурнотуристический комплекс «Археопарк», Набережная речного вокзала, Памятник Х.М. Лопареву, Храм Покрова Пресвятой Богородицы, Пирамида – «Стелла» и Памятник основателям города Ханты-Мансийска. Нахождение Учреждения в данном местоположении города, где располагаются социально-культурные организовать экскурсии и мероприятия со объекты, дает возможность специалистами учреждений дополнительного образования, расширять познавательный кругозор дошкольников, организовать дополнительные услуги.

Климатические условия

рабочей проектировании содержания программы учитывались специфические климатические условия нашего города, расположенного в районе, приравненном к районам Крайнего Севера: погодные условия – резкие перепады температур и давления в течение суток, высокая ионизация воздуха, наличие минимальных температур воздуха до -35°-40° C, жесткость погоды за счет сильных ветров до 30 м/с, короткий световой день. Данные особенности учитываются при организации жизни воспитанников в МАДОУ. Прежде всего к ним относятся: поздний приход детей в детский сад; ранний уход домой; смещение «пика работоспособности» на более позднее время; трудности двойной адаптации (к климатическим особенностям региона после отпуска и к условиям детского сада одновременно); негативное влияние природных факторов на организм ребенка; существенное снижение общей работоспособности в критические периоды года (актированные дни, низкая температура воздуха – 40 ° C и более); короткий день,

нехватка кислорода; длительное пребывание в закрытом помещении и непродолжительные прогулки на воздухе.

С учетом данных климатических условий в МАДОУ уделяется повышенное внимание к физической, оздоровительно – профилактической работе с детьми, закаливающим мероприятиям, физическим нагрузкам при организации двигательной активности воспитанников, особому режиму прогулок на свежем привлечению представителей) а также родителей (законных воспитательно-образовательной области «Познавательное деятельности развитие».

Санитарно – гигиенические условия

Учреждение отвечает всем современным требованиям санитарногигиенических условий, в достаточном количестве имеется необходимое оборудование и инвентарь. Все помещения Учреждения оборудованы современной мебелью и бытовой техникой. Имеется доступ в интернет.

В Учреждении имеется 5 залов для музыкальных и физкультурных занятий, бассейн, библиотека, кабинеты специалистов (учителя-логопеды, педагогипсихологи, дефектолог, инструкторы по физкультуре, воспитатель по изобразительной деятельности), изостудия, мини-музеи, кабинет «Русская изба», кабинет конструирования, зимний сад, медицинский кабинет с изоляторами и ряд других служебных помещений. В связи с этим, есть возможность организовать дополнительные образовательные услуги, расширить спектр выхода детей из групп для образовательной деятельности в других помещениях.

Организация обучения детей осуществляется в комплексе со всеми многообразными формами воспитательно-образовательной работы, так, как только в сочетании непрерывной образовательной деятельности в кабинетах и в групповых комнатах с рациональным режимом деятельности и отдыха детей можно получить положительный результат в разностороннем развитии.

Режим дня, включающий непрерывную образовательную деятельность по обучению старшего дошкольника, предусматривает достаточное пребывание детей на воздухе, полноценное проведение образовательной деятельности, приема пищи, сна, всех других форм физкультурно-оздоровительной и воспитательной работы. Обязательно учитывается время приема пищи.

Санитарно-гигиенические условия проведения непрерывной образовательной деятельности включают следующее:

- освещенные и проветриваемые групповые помещения;
- текущая и генеральная дезинфекция групповых помещений и инвентаря.

Строго соблюдаются требования по технике безопасности перед началом работы в группе:

1. Тщательное проветривание группы, убедиться, что температура воздуха (+24... +28°C) и влажность находятся в допустимых пределах:

Оптимальные и допустимые пределы температуры воздуха и влажности в кабинетах и групповых комнатах

Оптимальны	е параметры	Допустимы	е параметры
Температура, С	Относительная	Температура, С	Относительная
	влажность, %		влажность, %
19	62	18	39
20	58	22	31
21	55	-	-

2. В кабинетах специалистов ежедневно ведется контроль проверки исправности интерактивного оборудования и наличия защитного заземления.

Продолжительность образовательной деятельности регламентируется нормами СанПиН 2.4.1. 3049 – 13 и устанавливается в зависимости от возраста, периода обучения.

Таблица №2 Длительность непрерывной образовательной деятельности

Возрастная груп	па Число д	етей в группе Длительность занятий (мин.)
Средняя группа (4–5	лет)	32 - 34 20 минут

Реализация рабочей программы осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности в форме групповой работы, согласно годовому календарному учебному графику, учебному плану и сетке непрерывной образовательной деятельности. Работа по данному направлению проводится в первой половине дня. Во время занятия предусмотрено проведение физкультминутки.

Основная работа проводится:

- в рамках непрерывной образовательной деятельности (знакомство с новым материалом),
- в индивидуальной работе (отработка и закрепление изученного материала, в паре со взрослым).

Сопутствующими формами работы преимущественно являются дидактические игры, организуемые в различные отрезки времени, как в первую, так и вторую половины дня, в паре со сверстниками и взрослыми, и тематические викторины.

Содержание занятий, подбор и апробация методических разработок, современных образовательных и педагогических технологий направлены на освоение дошкольниками от 4 до 5 лет программного материала, которая впоследствии поможет ребенку легче усвоить школьный материал.

Продолжительность этапов образовательной деятельности зависит от возраста дошкольников, на какой ступени обучения находятся дети (старший дошкольный возраст) и от дидактических целей занятия. Так, применяются педагогом различные Использование технологии. различных технологий позволит осуществлять обучения процесс максимально наглядным, доступным, эмоционально-насыщенным, интересным и желанным, тем самым увлечь ребенка.

Социальный статус родителей (законных представителей) воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в Программу включены совместные семейные и межсемейные проекты, события, реализация программы «Социокультурные истоки».

Социальный паспорт семей на 2021 -2022 учебный год группа «Солнышко»

Таблица №3

Всего семей: 34. Из них

Многодетны	Н	еполные	Неблагополучн	Семьи с	Семьи с	Семьи с
е семьи		семьи	ые семьи	детьми	родителям	опекунам
		Мать		инвалидами	И	И
		одиночк			инвалидам	
		a			И	
6	-	2	-	1	-	-

Таблица №4

Образование

Высшее	Незаконченное	Среднее	Средне	Начальное
	высшее		специальное	
42	2	2	20	-

Таблица №5

Социальный состав

Рабочие	Служащие	Предприниматели	Пенсионеры	Безработные
36	23	3	1	2

Таблица №6

Возраст родителей

От 20-30	От 30-40	От 40-50	Более 50
27	30	9	-

Таблица №7

Количество детей в семье

Один ребенок	Двое детей	Три и более
13	15	5

Кадровый потенциал является одним из важнейших ресурсов, обеспечивающих функционирование и развитие Учреждения. В Учреждении на 100 % штатное расписание укомплектовано педагогическими кадрами 43 % педагогов имеют стаж работы с детьми более 10 лет, что способствует достижению стабильных результатов в работе с детьми, а высокий профессиональный уровень педагогов позволяет решать задачи воспитания и развития детей с учётом индивидуального развития каждого ребёнка.

Таблица №8 Кадровый потенциал средней группы «Светлячки»

Ф.И.О. педагога	Должность	Квалификационная категория	Педагогический стаж
Пустовалова Лариса Викторовна	воспитатель	нет	37 лет
Харчевникова Елена Вячеслаловна	воспитатель	нет	5 лет
Гордиенко Анастасия Вадимовна	музыкальный руководитель	нет	1 год
Фомина Любовь Александровна	инструктор по физической культуре	первая квалификационная категория	21 год
Алимпиева Ирина Петровна	воспитатель	нет	12 года
Иордан Анастасия Николаевна	воспитатель	первая квалификационная категория	7 лет
Руднева Анна Дмитриевна	педагог - психолог	нет	7 лет
Гасимова Регина Рамилевна	учитель - логопед	нет	5 лет

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (4-5 лет)

Дети 4-5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести.

Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как - мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и

правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре.

4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4-5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во весь случай ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответа в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской продуктивной деятельностью), деятельности (игрой, трудом, отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Средняя группа общеразвивающей направленности «Солнышко» сформирована в 2020 году. Группа находится на первом этаже, (голубой коридор). Списочный состав 34 человек из них: 19 девочек, 15 мальчиков.

Группу посещают дети разных национальностей: татары, ханты, манси, казахи, киргизы, др. Воспитанники чувствуют себя одинаково комфортно, т.к. в Учреждении уделяется большое внимание развитию доброжелательных межличностных отношений, приобщению детей к основам национальной культуры, культуре народов России через проведение тематических недель и национальных мероприятий.

Таблица № 9 Состояние здоровья воспитанников группы

Возрастная группа	Количество	гру	группа здоровья	
Бозрастная группа	детей	1	2	3
Средняя группа «Солнышко»	34	9 детей	25 ребенок	0

Характеристика групп здоровья

І группа здоровья — объединяет детей не имеющих отклонений по всем избранным для оценки критериям здоровья, не болевших, или редко болевших за период наблюдения, имеющих отставания в нервно — психическом развитии не более чем на 1 эпикризный срок, а также детей, имеющих единичные морфологические отклонения (аномалии ногтей, деформация ушной раковины и др.), не влияющие на состояние здоровья ребенка и не требующие коррекции.

II группа здоровья — составляют также здоровые дети, но имеющие «риск» формирования хронических заболеваний. В раннем возрасте принято выделять две подгруппы среди детей со II группой здоровья:

III группа здоровья — объединяет больных детей с наличием хронических болезней или врожденной патологией в состоянии компенсации, т.е. с редкими, не тяжелыми по характеру течения обострениями хронического заболевания без выраженного нарушения общего самочувствия и поведения, редкими интеркуррентными заболеваниями, наличием функциональных отклонений только одной, патологически изменённой системы или органа (без клинических проявлений функциональных отклонений других органов и систем).

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий) воспитанников:

К 5 годам дошкольник:

Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах;проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.

Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детскойдеятельности.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными

и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами

принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранениявнимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает

эмоциональные состояния людей и животных.

Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться

Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

Имеет представления:

о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара,

медицинской сестры, воспитателя, прачки; *о государстве*: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

Целевые ориентиры освоения содержания образовательных областей к дошкольнику 4-5 лет

Социально-коммуникативное развитие

основных правил поведения в быту и на улице.

- Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.
- Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам.
- Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.
- Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.
- Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.
- Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство

собственного достоинства.

- Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.
- Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.
- Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.
- Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.
- Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье
- Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.
- Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию.
- Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.
- Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.
- Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироватьсяна сигналы светофора.

Познавательное развитие

- Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.
- Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.
- Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных сходство.
- Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.
- Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.
- Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.
- Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.
- Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны.
- Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об

истории города, страны.

- Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.
- Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.
- Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.
- Ребенок имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотойотвечает на вопросы о них.
- Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.
- Ребенок не проявляет интереса к настоящей и прошлой жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.
- Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.

Речевое развитие

- Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.
- Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.
- Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.
- В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.
- Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.
- Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.

Художественно – эстетическое развитие

Изобразительное искусство

- Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
- Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов

искусства.

- Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
- Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Художественная литература

- Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.
- Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- Знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.
- Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказываетсвое отношение к героям и идее.
- Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов

Музыка

- -Развита культура слушательского восприятия.
- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Физическое развитие

- Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).
- В двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.

- Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.
- Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.
- Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.
- Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.
- Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.
- Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, можетопределять состояние своего здоровья.
- Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).

Система оценки результатов освоения Программы

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих ФГОС ДО, что позволяет комплексно оценивать качество образовательной деятельности в средней группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы учреждения. Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале и конце учебного года, для проведения сравнительного анализа. Педагогическая диагностика позволяет сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребёнка и определить общегрупповую тенденцию развития детей конкретной группы, что регламентировано п. 3.2.2 ФГОС ДО.

Реализация программы «Детство» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) на основе методического пособия «Мониторинг В детском саду» (инструментарий мониторинга качества освоения детьми образовательной программы «Детство»).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в свободной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики-карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы

установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Основные диагностические методы педагога:

- наблюдение;
- проблемная ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В диагностической карте возможна отметка результата цифрой. Цифру можно выбирать произвольно. Например:

- 3 низкий уровень: знания поверхностны; умения в организации деятельности не сформированы или сформированы частично; необходима помощь ребёнку в данном направлении.
- 2 достаточный (средний) уровень: знания не в полном объёме, допускаются незначительные ошибки в применении теоретических знаний на практике; показатель проявляется нестабильно; требуется поддержка ребёнку.
- 1 оптимальный (высокий) уровень: системные знания о вопросе в полном объёме, осмысленное воспроизведение знаний; грамотное применение усвоенных знаний в практической деятельности с детьми, т.е. умения

сформированы полностью.

Итоговые показатели вносятся в карту индивидуального развития ребенка. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Таблица №11 График проведения мониторинговых процедур

№	Мониторинг	Предмет/	Сроки проведения	Ответственные
π/		метод		
П		проведения		
		диагностики		
1	Мониторинг образовательных достижений ребенка	Оценка индивидуального развития детейнаблюдения, анализ продуктов детских видов деятельности	2 раза в год /сентябрь, май, во вторую половину месяца (с 15 по 30 число)	Воспитатели, специалисты (музыка, физическая культура), учитель-логопед

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Система мониторинга достижения воспитанниками планируемых результатов обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения рабочей программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений воспитанников.

Получаемая в ходе мониторинга информация, является основанием для прогнозирования деятельность, осуществления необходимой коррекции – индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

Анализ полученных результатов позволяет выявить:

- Особенности освоения Программы каждым ребенком;
- Заранее спрогнозировать появление трудностей в обучении, своевременно перейти к их устранению;
- Оценить достигнутый уровень развития восприятия на основе сопоставительного анализа полученных данных;
- Наметить необходимые способы оказания помощи детям по различным направлениям конструктивной деятельности.

Таблица №12

Направления работы с детьми, испытывающим проблемы в освоении Программы

Образовательные	Направления работы	Целевые ориентиры
области	-	

Социально –	-обучение элементарным трудовым	- овладение культурными и
коммуникативно	навыкам;	безопасными способами
еразвитие	-освоение социальных отношений;	деятельности
	-освоение безопасных моделей	
	поведения.	
Познавательное	- обучение умениям сопоставлять,	- ребенок проявляет
развитие	сравнивать, ориентироваться в	инициативу впознавательной
	пространстве и времени с	деятельности;
	использованием принципов	- ребенок обладает установкой
	наглядности;	положительного отношения к
	- формирование положительного	миру.
	отношения к миру.	
Речевое развитие	- регулярное формирование	- ребенок может использовать
	речевых и коммуникативных	речь,для выражения своих
	умений	мыслей и желаний.
Художественно –	- развитие слухового и	- ребенок ориентируется в
эстетическое	зрительноговосприятия;	произведениях музыкального и
развитие	- коррекция общих движений	изобразительного искусства,
		эмоционально откликается на
		них.
Физическое	- развитие способности к	- ребенок способен к волевым
развитие	преодолению физических и	усилиям;
	психологических барьеров;	- ребенок может соблюдать
	-развитие культурно-	правила безопасного поведения
	гигиенических навыков.	и личной гигиены

Основные методы воздействий:

- Индивидуальная игровая терапия: подвижные, познавательные игры, сюжетноролевые игры;
- Песочная терапия;
- Сказкотерапия: чтение, проигрывание психотерапевтических сказок, составление историй совместно с ребёнком;
- Психогимнастика;
- Арт-терапия: работа с красками, тестом;
- Релаксационные упражнения: нервно-мышечное расслабление, дыхательные техники, использование визуальных образов.

Консультативная и просветительская работа с родителями

Психологическое просвещение родителей носит систематический плановый характер, организуется по запросу родителей в связи с актуальными проблемами.

II. СОДЕРЖАТЕЛНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или собой; проекты различной направленности, детей между прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов ФГОС ДО, принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Таблица 13

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

Дошкольник входит в мир социальных отношений:

Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание попримеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.

Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию к практической деятельности.

Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Развиваем ценностное отношение к труду:

Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представление о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и пр.)

Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.

Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Развивать интерес к правилам безопасного поведения.

Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.

Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

Содержание образовательной деятельности Дошкольник входит в мир социальных отношений:

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состоянийлюдей, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, слезы, гнев, удовольствие). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношение и сотрудничество. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.

Культура поведения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят

друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

Развиваем ценностное отношение к труду:

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению).

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает:

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

Формирование познавательных действий, становление сознания;

Развитие воображения и творческой активности;

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира,

Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Формирование представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, об особенностях её природы,многообразии стран и народов.

Задачи образовательной деятельности

Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (поформе, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам.

Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.

Развивать элементарные представления о родном городе и стране.

Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Содержание образовательной деятельностиРазвитие сенсорной культуры:

Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3 - 4 основным свойствам.

Формирование первичных представлений о себе, других людях:

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Развитие умений узнавать свой дом, квартиру, в которой ребёнок живёт. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нём.

Развитие сенсорной культуры:

Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3 - 4 основным свойствам.

Формирование первичных представлений о себе, других людях:

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Развитие умений узнавать свой дом, квартиру, в которой ребёнок живёт. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нём.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве:

Родной город. Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Родная страна

Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы:

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.) Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы

Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.)

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева - справа, впередисзади), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей, сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5 - 6.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает:

владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологическойречи; развитие речевого творчества;

развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной деятельности

Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов, и выполнения обследовательских действий.

Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного слово произношения.

Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Содержание образовательной деятельности Владение речью как средством общения и культуры:

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности.

Адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым

высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо), обидой, жалобой.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей.

Использование суффиксов и приставок при словообразовании.

Правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания;

Использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?)

Составление описательных рассказов из 5-6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта. Использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества:

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам;

Составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря:

Освоение и использование в речи:

Названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина);

Названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух)

некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.);

Слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.);

Слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы - растут, размножаются, развиваются; посуда - это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.);

Слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

Освоение произношения наиболее трудных - свистящих и шипящих звуков;

Четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова;

Освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы.

Выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речив зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи;

Представления о том, что слова состоят и звуков, могут быть длинными и короткими;

Сравнение слов по протяженности;

Освоение начальных умений звукового анализа слов:

Самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; Узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем - по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой:

Проявление интереса к слушанию литературных произведений.

Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений.

Воспроизведение текста по иллюстрациям.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мираприроды;

Эстетического отношения к окружающему миру;

Формирование элементарных представлений о видах искусства;

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Задачи образовательной деятельности

Изобразительное искусство

Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;

Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.

Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;

Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Художественная литература

Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые

детские сказки в стихах).

Углублять интерес у детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы, выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Музыка

Воспитывать слушательную культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;

Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;

Развивать музыкальный слух-интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте;

Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;

Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;

Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Изобразительное искусство.

Представления и опыт восприятия произведений искусства:

Декоративно-прикладное искусство

Знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления.

Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность.

Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы.

Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика

Особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги.

Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним.

Средства выразительности.

Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. Н. Чарушин, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись

Жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественномуобразу и настроению произведения.

Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразиецветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптура

Способы создания скульптуры: пластика, высекание.

Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала.

Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектура

Представления о том, что окружающие детей сооружения - дома - архитектурные сооружения.

Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов.

Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративнооформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Первое посещение музея

Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек).

Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленный самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственноструктурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.)

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах.

Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату, проявляя. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Изобразительно-выразительные умения:

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характераобраза.

Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения:

В рисовании:

Умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом.

Использование правильных формообразующих движений для создания изображения.

Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки).

Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации:

Освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов.

Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке:

Умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка.

Знакомство с конструктивным и комбинированным способом созданияизображения.

Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание.

В конструировании из готовых геометрических фигур:

Умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение.

Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера.

Умения выполнять простые постройки.

Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Конструирование из бумаги:

Освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей.

Конструирование из природного материала:

Умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин.

Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

Художественная литература.

Расширение читательских интересов детей к литературе:

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста:

Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.

Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста:

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам.

Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Музыка.

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке.

Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый).

Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).

Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает:

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи образовательной деятельности

Правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих

упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.

Развивать умения самостоятельно одеваться раздеваться, ухаживать за своимивещами (вещами личного пользования).

Содержание образовательной деятельности Порядковые упражнения.

Построение в колонну по одному по росту.

Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении,

Перестроение со сменой ведущего

Самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам.

Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом наместе.

Общеразвивающие упражнения.

Традиционные четырех частные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром)

Выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениямирук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения:

Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед - вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.

Подводящие упражнения.

Ходьба

с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).

Бег

Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия.

в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15-20 м, 2-3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40-60 м (3-4 раза); челночный бег (5х3=15), ведение колонны.

Бросание, ловля, метание.

Ловля мяча с расстояния 1,5 м,

Отбивание его об пол не менее 5 раз подряд.

Правильные исходные положения при метании.

Ползание, лазанье.

Ползание разными способами: пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская

реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропускаяреек.

Прыжки.

Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе - ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо,влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5-10 см;

прыжки в длину с места; вверх с места (впрыгивание на высоту 15-20 см.).

Подвижные игры:

Правила; функции водящего.

Игры с элементами соревнования.

Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. *Спортивные упражнения*.

Ходьба лыжах - скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полу елочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой.

Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное.

Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки торможениепри спуске; катание на санках друг друга).

Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

Ритмические движения:

- танцевальные позиции (исходные положения);
- элементы народных танцев;
- разный ритм и темп движений;
- элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичныедвижения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить.

Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Таблица № 13 Компоненты и содержание образовательных областей в средней группе

OO	Компоненты образовательных областей (ФГОС ДО)	Содержание ОО по Программе
Социально- коммуникат ивное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.	Дошкольник входит в мир социальных отношений (Эмоции, взаимоотношения и сотрудничество, культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками, семья). Развиваем ценностное отношение к труду. (Труд взрослых и

	Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	рукотворный мир, самообслуживание и детский труд. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе).
Познавательно е развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.	Развитие сенсорной культуры. Формирование первичных представлений о себе, о других людях. Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве. Ребёнок открывает мир природы. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря. Развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; Формирование звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	Владение речью как средством общения и культуры. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Обогащение активного словаря. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Знакомство с книжной культурой, детской литературой.
Художестве нно- эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; Формирование элементарных представлений литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных Произведений. Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, др.).	Изобразительное искусство (представление и опыт восприятия произведений искусства (декоративно-прикладное искусство; графика; живопись; скульптура; архитектура; первое посещение музея). Развитие продуктивной деятельности и детского творчества (рисование, аппликация, лепка, конструирование). Художественная литература (расширение читательских

	интересов детей; восприятие
	литературного текста; творческая
	деятельность на основе
	литературного текста). Музыка.
Приобретение опыта в следующих видах	Двигательная деятельность.
деятельности детей: двигательной, в том	Становление у детей ценностей
числе связанной с выполнением	здорового образа жизни, овладение
упражнений, направленных на развитие	его элементарными нормами и
таких физических качеств, как координация	правилами
Некоторых видах спорта, овладение	
подвижными играми с правилами.	
Становление целенаправленности и	
Становление ценностей здорового образа	
жизни, овладение его элементарными	
нормами и правилами (в питании,	
двигательном режиме, закаливании, при	
формировании полезных привычек и др.).	
	деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны). Формирование начальных представлений о Некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательным областям обязательной части Программы соответствует образовательной программе дошкольного образования «Детство» под редакцией (Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой) представленной на сайте Федерального института развития образования в навигаторе образовательных программ дошкольного образования, на сайте Учреждения https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/468-programma-detstvo

Таблица № 15 Содержательная основа элементов образовательной технологии «Социокультурные истоки». Средняя группа от 4 до 5 лет

Задачи	Содержание	Активные формы обучения
Первоначальное	РОДНОЙ ОЧАГ.	Ресурсный круг,
прочувствованное	<i>Дружная семья</i> . Родные люди. Семья.	работа в паре
восприятие детьми	Взаимнаялюбовь. Все вместе – так и душа	
ближайшей	на месте.	
социокультурной среды и	Домашнее тепло. Проявление душевной	
деятельности человека в	доброты. Родной дом. Внимание. Забота.	
ней.	Мир. Счастье.	
Развитие способности	<i>Дорога добра</i> . Родной дом – начало всех	
следовать нравственным	путей и дорог. Какие из них можно назвать	
нормам и правилам	добрыми?Добрый пример и похвала –	
наоснове формирующейся	основание доброгоопыта.	
удетей потребностей в	Родные просторы. Поле, лес, река –	
социальном соответствии.	прекрасный мир природы. Что ты	
Развитие способности	чувствуешь, являясь частью этого мира?	
чувствовать	Сказочные образы. Сказочный лес.	
эмоциональное состояние	Добрая забота. Братья наши меньшие.	
окружающих и быть	Доброта. Забота.	
благодарными,	Праведный труд. Труд – основа жизни	

заботливыми,		семьи. На земле жить – людям пользу	
внимательными к		приносить. Трудземной. Труд души. Каким	
родителям и дру	ТИМ	добрым делам научили тебя взрослые?	
близким людям		Любимая сказка. Чудесный мир	
		сказки. Сказочный герой. Почему	
		взрослые и детилюбят сказки?	
	Благодарное слово идет от доброго,		
любящего сердца. Родительская любовь.			
		Душевное тепло. Любимая игрушка.	
		Светлый праздник. Радостный день.	
		Веселый	
хоровод. Русская березка. Святой храм.			
Виды	Игровая деятельность; конструирование из различных материалов;		
детской	изобразительная деятельность; коммуникативная деятельность; музыкальная		
деятельности	деятельность; восприятие художественной литературы; двигательная		
деятельность; самообслуживание и элементы бытового труда.		l.	

Таблица № 16

Формы организации детей

Обязательная часть		
Комплексная	Непрерывная образовательная деятельность.	
образовательнаяпрограмма	Совместная образовательная деятельности педагогов и детей	
дошкольного образования	в режимных моментах.	
«Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г.	Организация самостоятельной деятельности детей.	
Гогоберидзе,	Взаимодействие с родителями (законными представителями)	
О.В. Солнцева).		
Основные положения	Совместная образовательная деятельности педагогов и детей	
образовательной технологии	в режимных моментах, в соответствии с циклограммой (по	
«Социокультурные истоки»,	расписанию).	
И.А. Кузьмин, А.В. Камкин	Организация самостоятельной деятельности детей.	
	Взаимодействие с родителями (законными представителями)	

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Содержание Программы в полном объёме может быть реализовано в процессе непрерывной образовательной деятельности и в совместной образовательной деятельности педагогов и детей в режимных моментах, а также через организацию самостоятельной деятельности детей.

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребёнка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенства прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к

другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в том числе забота, тёплое отношение, интерес к каждому ребёнку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребёнком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создаёт развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развивается самостоятельность каждого ребёнка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Организация видов детской деятельности

— *Игровая деятельность*, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В расписании НОД игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основной для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена В образовательном процессе разнообразных формах ЭТО дидактические сюжетно-дидактические, И развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

— При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

— *Коммуникативная деятельность* осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в Учреждении; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми — развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В расписании НОД она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

- Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.
- Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Во всех старших группах детского сада оборудованы уголки для проведения детского экспериментирования (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними).

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

- *Продуктивная деятельность* направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию, конструирование, художественный труд. Во всех возрастных группах созданы условия для организации и проведения этого вида деятельности (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; рисование, лепка, аппликация).

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

- -Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах. Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.
- Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи,приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

– Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются Учреждением с положениями действующего СанПиН. В процессе двигательной деятельности дошкольники осваивают основные движения: ходьба, бег, катание, метание, подлезание, прыжки, освоение общеразвивающих упражнений, знакомство с видами спорта, приобщение к здоровому образу жизни.

Таблица №17

Виды детской деятельности

Игровая
Коммуникативная
Познавательно-исследовательская
Самообслуживание и элементарный бытовой труд, трудовая
деятельность
Восприятие художественной литературы и фольклора
Изобразительная (рисование, лепка, аппликация, конструирование)

Музыкальная	
Двигательная	

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе и режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Таблица № 18 Режимные моменты в ходе образовательных задач

Основные	Режимные моменты в ходе образовательных задач
направления	
развития	
Физическо	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки,
еразвитие	мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи,
	полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба
	босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные
	ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные
	игры во второй половине дня.
Социально-	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов,
коммуникативн	подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через
оеразвитие	поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;
	помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке
	инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций
	для подвижных игр и упражнений (измягких блоков, спортивного
_	оборудования).
Познавательное	Проектирование и макетирование, познавательно-
развитие	исследовательская деятельность
Речевое развитие	
	детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин,
	иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми;
	называние трудовых действий и гигиенических процедур, с
	детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур,
	поощрение речевой активности детей; обсуждение (пользы
	закаливания, занятий физической культурой, гигиенических
Vyyrayyaampayyya	процедур)
Художественно-	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в
развитие	досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной
r »	деятельности, при проведении утренней гимнастики,
	привлечение внимания детей к разнообразным звукам в
	окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений,
	предметов, игрушек.
	предметов, игрушск.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса

выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъективности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Образовательные ситуации используются в процессе непрерывной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том

числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требует для их освоения специальных условий.

Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создаёт почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Таблица №19 Формы непрерывной образовательной деятельности

Формы	Особенности
организации	
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально- коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным — от 10 до 12, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком — трудности в индивидуализации обучения.

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе, являются игровые обучающие ситуации.

Таблица №20

Типы игровых обучающих ситуаций

Типы игровых	Содержание
обучающих	
ситуаций	
С игрушками-	изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление
аналогами	живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу
	функционирования (поведения)

С литературными	построены на использовании кукол, которые являются персонажами
персонажами	сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать
	познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить
	полученные знания
Ситуации-	в процессе которых дети выступают в качестве путешественников,
путешествия	экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического
	наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные
	ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах
	детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании)

Самостоятельная деятельность детей свободная деятельность в условиях воспитанников созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по ему взаимодействовать интересам и позволяющая co сверстниками действовать индивидуально.

Данный вид деятельности осуществляется для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков, самостоятельной активности ребенка, в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников. Предметноразвивающая среда создается посредством различных материалов для игр, рисования, лепки, конструирования по замыслу, рассматривания альбомов, книг, иллюстраций, оснащение для самостоятельных физических упражнений и т.д. Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды образовательной области определяется. Общий каждой не самостоятельной деятельности детей 4-5 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) соответствует требованиям действующих СанПиН (3 - 4 часа в день для всех возрастных групп).

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

Таблица №21 Формы самостоятельной деятельности детей

Основные	Самостоятельная деятельность					
направления						
развития						
Физическое развитие	Самостоятельные	подвижные	игры,	игры	на	свежем
	воздухе, спортивны	е игры	и занятия	і (катаі	ние на	санках

	лыжах, велосипеде) и пр.,		
Социально-	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды		
коммуникативное	самостоятельной деятельности, предполагающей общение со		
развитие	сверстниками		
Познавательное	Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок»,		
развитие	развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке.		
	Дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши,		
	парные картинки) и т.п.		
Речевое развитие	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений,		
	самостоятельные игры по мотивам художественных		
	произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в		
	уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и		
	картинок		
Художественно-	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать,		
эстетическое	лепить, конструировать (преимущественно во второй		
развитие	половине дня), рассматривать репродукции картин,		
	иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских		
	музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и		
	пр.), слушать музыку		

Использование педагогических технологий Педагогические технологии включены во все образовательные области, виды деятельности детей.

Таблица №22

Педагогические технологии

Здоровьесберегающи	Цель: обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья,		
етехнологии	формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.		
	Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на		
	разных уровнях -информационном, психологическом, биоэнергетическом: <i>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</i> .		
	- динамические паузы (комплексы физ. минуток, которые		
	могутвключать дыхательную, пальчиковую,		
	артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз и т.д.)		
	- подвижные и спортивные игры;		
	- контрастная дорожка, тренажеры;		
	- релаксация.		
	Технологии обучения здоровому образу жизни.		
	- утренняя гимнастика;		
	- физкультурные занятия;		
	- спортивные развлечения, праздники;		
	- День здоровья;		
	- игротренинги и игротерапия;		
	- арттерапия;		
	- технологии музыкального воздействия;		
	- сказкотерапия;		
	- психогимнастика и др.		

π	11
Технология проектной	, •
деятельности	посредством включения детей в сферу межличностного
	взаимодействия.
	Классификация проектов:
	«игровые» - детские занятия (игры, народные танцы,
	драматизации, разного рода развлечения);
	«экскурсионные», направленные на изучение проблем,
	связанных с окружающей природой и общественной жизнью;
	«повествовательные», при разработке которых дети учатся
	передавать свои впечатления и чувства в устной, письменной,
	вокальной художественной (картина), музыкальной (игра на
	рояле) формах;
	- «Конструктивные», нацеленные на создание конкретного
	полезного продукта: сколачивание скворечника, устройство клумб;
	- Типы проектов: исследовательские, информационные,
	творческие, игровые, приключенческие, практико-
	ориентированные.
Технология	<i>Цель</i> : формирование у дошкольников основных ключевых
исследовательской	компетенций, способность к исследовательскому типу
деятельности	мышления. Методы и приемы организации экспериментально
	– исследовательской деятельности:
	- эвристические беседы;
	- постановка и решение вопросов проблемного характера;
	- наблюдения;
	- моделирование (создание моделей об изменениях в
	неживойприроде);
	- опыты;
	- фиксация результатов: наблюдений, опытов,
	экспериментов, трудовой деятельности;
	- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
	- подражание голосам и звукам природы;- использование художественного слова;
	- использование художественного слова, - дидактические игры, игровые обучающие и
	творческиразвивающие ситуации;
	трудовые поручения, действия.
Информационно-	<i>Цель</i> : повышение качества воспитательно-образовательного
коммуникационные	процесса через внедрение информационно-коммуникационных
технологии	технологий, создание единого информационного пространства
	Учреждения, системы, в которой задействованы и на
	информационном уровне связаны все участники
	образовательных отношений.
	Использование компьютерных технологий помогает педагогу в
	работе:
	- привлекать пассивных слушателей к активной деятельности;
	делать образовательную деятельность более наглядной и
	интенсивной;
	формировать информационную культуру у детей;
	- активизировать познавательный интерес;
	- реализовывать личностно-ориентированный и
	дифференцированный подходы в обучении;
	- дисциплинировать самого воспитателя, формировать его

интерес к работе; - активизировать мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение и др.); - выходить в информационное пространство как с обращением за методической помощью в разные сервисные службы, так и с трансляцией своего опыты работы; - общаться на разных методических мероприятиях, например, видео - мастер - классы, вебинары и др. - значительно сокращается работа с бумажными носителями, так как почти вся текстовая информация составляется и хранится в электронном виде; - меньше уходит сил и времени при подготовке нагляднодидактического сопровождения к НОД. Создаются условия для профессионального саморазвития: - используются электронные учебники, статьи; сети Интернет ОНЖОМ знакомиться периодикой, обмениваться информацией c коллегами посредством электронной почты. Общение с родителями воспитанников с помощью ИКТ - еще одна реальность (преобразование предметно развивающей среды, создание новых средств для развития детей, использование новой наглядности, дополнительная информация, разнообразный иллюстративный материал как статический, динамический). *Цель:* обеспечение комфортных условий в семье и Учреждении, Личностно ориентированная бесконфликтных и безопасных условий развития ребёнка, реализация имеющихся природных потенциалов, гармоничное технология развитие личности ребёнка. Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ. Сущность технологического образовательного процесса конструируется на основе заданных исходных установок: социальный заказ (родители, общество) образовательные ориентиры, цели и содержание образования. Эти исходные установки конкретизируют современные подходы к оценке достижений дошкольников, а также создавать условия для индивидуальных и дифференцированных заданий. Игровая технология *Цель:* организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр, организация взаимодействия педагога и детей через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакля). Главное не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого. Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно: игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; группы игр на обобщение предметов по определенным

	признакам; группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др. Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.		
Технология	<i>Цель</i> : соединение знаний из разных образовательных областей		
интегрированного обучения	на равноправной основе, дополняя друг друга, при этом решается несколько задач развития. В форме интегрированных занятий лучше проводить обобщающие занятия, презентации тем, итоговые занятия. Наиболее эффективные методы и приёмы на интегрированном занятии: - сравнительный анализ, сопоставление, поиск, эвристическая деятельность;		
	проблемные вопросы, стимулирование, проявление открытий, задания типа «докажи», «объясни».		
Технологии создания предметно-	<i>Цель:</i> умение педагогов моделировать социокультурную, развивающую пространственно-пространственную среду, которая		
развивающей среды	бы позволила ребенку проявить, развивать способности, познавать способы образного воссоздания мира и языка искусств, реализовывать познавательно-эстетические и культурно- коммуникативные потребности в свободном выборе. Среда, в которой находится ребёнок, во многом определяет темпы и характер его развития и поэтому рассматривается многими педагогами и психологами как фактор развития личности. Моделирование предметной среды создает условия и для взаимодействия, сотрудничества, взаимообучения детей.		

Формы, методы и средства реализации Программы

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности и специфики Учреждения, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие группы методов реализации Программы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Формы, методы и средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Виды	Формы и методы	Средства		
деятельности	•	* ***		
Раздел: «Дошкольник входит в мир социальных отношений»				
Непрерывная	Рассматривание и сравнение предметных и	Атрибуты к		
образовательная	сюжетных картинок, иллюстраций к	сюжетно-ролевым		
деятельность	знакомым сказкам и потешкам, игрушек,	играм, атрибуты к		
	произведений искусства (народного,	театрализованным		
	декоративно-прикладного, изобразительного)	играм,		
	дидактические игры. Игровые упражнения	иллюстрации,		
	(индивидуальные, парные, в малойгруппе).	альбомы,		
	Чтение произведений художественной	художественна		
	литературы. Следование примеру взрослого в	я литература;		
	проявлении доброжелательного отношения к	мультимедийн		
	окружающим и соблюдение элементарных	ые		
	правил культуры поведения.	презентации.		
Самостоятельн	Дидактические творческие игры.	Предметные и		
аядеятельность	Рассматривание и сравнение предметных и	сюжетные		
детей	сюжетных картинок, иллюстраций и	картинки		
	знакомым сказкам и потешкам, игрушек	произведений		
	произведений искусства (народного,	искусства.		
	декоративно-прикладного,			
	изобразительного).			
	Раздел: Ценностное отношение к труду			
Непрерывная	Игровые ситуации.	Оборудования		
образовательная	Наблюдение за трудом взрослых. Рассматривание	длятруда в		
деятельность	предметов и иллюстраций. Практические действия			
	с предметами или картинками. Поручение:	хозяйственно-		
	дежурство по столовой,помощь в уборке игрушек,	бытового труда,		
	в уголке природы, научастке. Чтение	дежурства.		
	художественной литературы.	Предметные		
	Экскурсия.	картинки,		
Образовательная	Хозяйственно-бытовой труд. Наблюдение за	дидактические		
_	трудом взрослых	игры,		
1 -	Практические действия с предметами.	иллюстрации.		
_ -	Самообслуживание			
моментов	Использование трудовых поручений в процессе			
	организации непрерывной образовательной			
	деятельности; во время умывания, приема пищи,			
	прогулки.			
	Самообслуживание Хозяйственно-бытовой труд			
деятельность	Подготовка материалов для занятий и уборка			
детей	рабочих мест. Сюжетно-ролевые игры			
	«Супермаркет», «Поликлиника», «Строители»,			
	«Туристическое агентство»			
	Просмотр тематических видеофильмов Уборка			
	участка от снега и листьев			

Взаимолействиес	Изготовление костюмов для праздников. Изготовл	ение полелок для	
семьями	выставки детского творчества. Изготовление альбомов «Все работы		
обучающихся	хороши – выбирай на вкус!»		
обу шощихся	Проектная деятельность. Субботники «Трудовой десант!»,		
	«Снежные постройки для детей», «Трудовой десан	T	
	акции «Кормушка для птиц», «Экологический деса		
Раздел: "Формира	ование основ безопасного поведения в быту, социум		
Совместная			
	Моделирование ситуаций «Найди опасные	Иллюстрации,	
деятельность с	предметы», «Если дома ты один», «Один на	художественная	
педагогом	улице». Игровые ситуации.	литература.	
	Подвижные игры.	Дидактические	
	Целевые прогулки и экскурсии к перекрёстку	игры. Схемы.	
	«Знакомство с улицей», «Наблюдение за работой	Презентации.	
	светофора».	Мультфильмы.	
	Встречи с сотрудниками ГИБДД.Просмотр	Атрибуты к играм.	
деятельность,	мультфильмов. Совместные действия.	Видеотека,	
-	Чтение литературных произведений. Просмотр и	проекты,	
ходе режимных	обсуждение мультфильмов,видеофильмов,	презентации к	
моментов	телепередач.	занятиям	
	Игры: сюжетно-ролевые, дидактические, с		
	правилами, игры-тренинги.		
Самостоятельная	Сюжетно-ролевые игры «Пожарные», «Мы –		
деятельность	пассажиры», «Служба спасения». Дидактические,		
детей	подвижные игры. Конструирование автопарка из		
	строительных материалов с последующим		
	обыгрыванием. Рассматривание иллюстраций с		
	изображением различных опасных ситуаций		
	дома и на улице. Самостоятельная деятельность		
	детей в центрах активности.		
Взаимодействиес		екторов ГИБДД,	
семьями			
обучающихся	сотрудников МЧС О оформление индивидуальных безопасных		
обучающихся	маршрутов «Дом-детский сад- дом» (старшие группы), «Дом-		
	школа-дом» (подготовительные группы) Конкурсы семейного творчества. Оформление тематических альбомов		
	«Мой личный транспорт». Профилактический акции «Подарил жизнь.		
	А теперь сохрани ее!», «Мое безопасное место – детское кресло!»,		
	«Пусть услышит целый мир- ребенок главный пассажир!».		
	Анкетирование, интервью ирование.		

Таблица №26

Формы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Виды	Формы и методы	Средства	
деятельности	Средняя группы		
Разделы: «Развитие сенсорной культуры». «Формирование первичных представлений			
о себе, других людях». «Формирование первичных представлений о малой родине и			
отчества,многообразие стран и народов мира».			

F	T	
Непрерывная	Рассматривание и сравнение предметных и	Мультимедийные
образовательная	сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым	презентации,
деятельность	сказкам и потешкам, игрушек, произведений	видеотека,
	искусства (народного, декоративно-	дидактические
	прикладного, изобразительного)	игры,
	Сюжетно-ролевые игры «Семья-Детский	развивающие
	сад». Игровые ситуации.	игры.
	Чтение художественной литературы.	Блоки Дьенеша,
	Рассматривание репродукций, картин,	палочки
	фотографий.Подвижные игры. Экскурсии.	Кюизенера,
	Беседы, ситуативный разговор.	кубикиНикитина,
Образоратангиал	Рассматривание и сравнение предметных и	головоломки,
Образовательная		коллекции,
деятельность,	сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым	энциклопедии
осуществляемая в	сказкам и потешкам, эстетически	логические игры.
ходе режимных	привлекательных предметов, произведений	1
моментов	искусства (народного, декоративного-	
	прикладного, изобразительного).	
	Дидактические игры, хороводные игры,	
	творческиигры.	
	Беседы, ситуативный разговор. Практические	
	действия с картинками и предметами.	
Самостоятельная		
деятельность детей	«Детский сад» Рассматривание тематических альбомов о	
детей	роднойстране, о животном и растительном мире.	
Взаимодействие	Проектная деятельность «Их именами названы	
с семьями	улицы», «Кукла в военной форме»	
обучающихся	(подготовительные к школе группы), «Истоки	
	Великой Победы» (старшие группы), «Школа	
	будущих первоклассников для родителей».	
	Конкурсы семейного творчества: «Смотр-	
	конкурсы семейного творчества. «смотр-	
	«Техника Победы», конкурс рисунков «Спасибо деду за Победу», смотр-конкурс	
	мини-инсталляций «К прошлому взглядом	
	приблизимся!». Целевые экскурсии в музеи,	
	художественные галереи. Досуги, развлечения,	
	праздники, гуляния. Выставка семейных	
	коллекций «Гжельские	
	игрушки – символ года». Семейный клуб «Вместе с мамой» (группа раннего возраста).	
	Раздел: «Ребенок открывает мир природы»	
Непрерывная		Мультимедийные
образовательная	Элементарное экспериментирование.	•
деятельность	Наблюдение за объектами живой природы.	презентации,
	Чтение познавательной литературы.	видеотека.
	Целевые экскурсии по участку детского сада и за	Развивающие
	пределами детского сада.	игры. Картотека
	Наблюдение в природе.	опытов, различные
	Дидактические настольно-печатные игры.	коллекции,
	Практические действия с картинками и	оборудование для
	предметами	опытов.
	Игровые обучающие ситуации	Тематические

	Рассматривание тематических альбомов о животном и растительном мире, о явлениях природы. Практические действия с картинками и предметами Наблюдения за объектами живой природы подруководством взрослого. Чтение литературы. Дидактические настольно-печатные игры. Настольно-печатные игры, элементарное	альбомы. Художественная литература. Дидактические настольно- печатные игры. Аудиозаписи. Иллюстрации. Календари погоды, природы.
деятельность	экспериментирование Наблюдение за объектами живой природы. Рассматривание тематических альбомов. Просмотр мультфильмов. Практические действия с картинками ипредметами.	Оформление групп в соответствии с сезоном.
ссемьями обучающихся	Познавательные досуги, интеллектуальные викторины. Целевые экскурсии в Музей природы и человека, музей Нефти и газа», «Батарейка, сдавайся!», Природоохранные акции «Сдай Макулатуру - спаси планету!», «Трудовой экологический десант»	
Раздел: «I	<i>Тервые шаги в математику. Исследуем и экспери</i> л	иентируем»
Непрерывная образовательная деятельность	Элементарное экспериментирование. Дидактические игры. Проблемные ситуации. Практические действия с предметами. Просмотр и обсуждение мультфильмов.	Картотека опытов, различные коллекции, оборудование для проведения опытов.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Творческие, дидактические, настольно-печатные игры, игры с правилами. Практические действия с предметами. Чтение познавательной литературы.	Кроссворды, ребусы. Схемы. Презентации, видеотека, дидактические
Самостоятельная деятельность детей	Дидактические, развивающие, настольно- печатныеигры. Элементарное экспериментирование. Конструирование. Самостоятельная деятельность в центрах активности.	игры, развивающие игры. Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, кубики Никитина, энциклопедии, логические игры. Шашки, шахматы.
Взаимодействия с семьями обучающихся	Познавательные досуги, интеллектуальныевиктор Открытые занятия. Проектная деятельность.	·

Формы, методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие»

Виды	Формы и методы	
деятельности	Средняя группа	Средства
Непрерывная образовательная деятельность	Индивидуальное общение со взрослыми. Организация целесообразной речевой среды.	Художественная литература,
	Разучивание потешек, загадок, составление	электронная библиотека,
	рассказов о предметах, повествовательных рассказов по игрушкам. Ситуации-общения, беседы.	видеотека, сюжетные и
	Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Игры-драматизации, театрализованные игры. Кукольный, пальчиковый театр Пересказ литературных произведений, Поручения, вопросы. Праздники, развлечения, досуги. Заучивание стихотворений.	предметные картинки, мультимедийные презентации, энциклопедии. Дидактические, настольно-печатные игры по
07	Конкурсы чтецов.	развитию речи.
Образовательная	Индивидуальное общение со взрослыми.	Различные виды
деятельность,	Организация целесообразной речевой	театра. Мелкая
осуществляемая	среды. Чтение потешек, загадок,	мозаика.
в ходе	скороговорок.	Разукрашки.
режимных	Просмотр и обсуждения мультфильмов.	Атрибуты к
моментов		сюжетно-ролевым
Самостоятельная	Индивидуальное общение со взрослым и	играм.
деятельность детей	другимидетьми. Дидактические, настольно-печатные игры. Самостоятельная деятельность детей в центрах активности. Сюжетно-ролевые игры. Кукольный театр.	
Взаимодействиес	Родительские встречи. Консультации.	
семьями	Открытые занятия. Праздники.	
воспитанников	Оформление обучающего пособия «Мой	
	букварик». Конкурс книжки- малышки.	
	Оформление книжек-малышек. Наглядное	
	информирование.	
	Художественная литература	
	Формы организации деятельности	
Виды деятельности	Средняя группа	Средства
Непрерывная	Выставки книг. Заучивание стихов.	Художественная
образовательная	Конкурсы чтецов. Дидактические игры. Чтение	литература,
деятельность	художественной литературы. Пересказ знакомых	электронная
	сказок и рассказов.	библиотека,
	Разучивание потешек, песенок, прибауток. Игры-	видеотека,
	драматизации. Театрализованная деятельность.	сюжетные и
	Настольный, пальчиковый театр.	предметные
	Рассматривание книг: обложек, иллюстраций.	картинки,
	Словесные игры. Сочинение описательных загадок.	мультимедийные
	Тематическое рисование по прочитанным	презентации,
	произведениям.	энциклопедии.

	Занятие по ознакомлению с художественными произведениями. Экскурсии в библиотеку. Конкурсы чтецов. Заучивание стихов. Драматизация знакомых сказок и небольших рассказов. Выставки книг.		•
Образовательная	Индивидуальное общение	со взрослыми.	-
деятельность,	Организация целесообразной		
осуществляемая	речевой среды. Чтение потеше	ек, стихотворений,	
в ходе	загадок,скороговорок.		
режимных			
моментов		I _	
Самостоятельна	Индивидуальное общение со	Дидактические,	
ядеятельность	взрослыми и другими детьми.	развивающие,	
детей	Дидактические, настольно-	речевые,	
	печатные игры. Тематическое	настольно-	
	рисование по прочитанным	печатные игры.	
	произведениям.	Прослушивание	
		аудио-записей,	
	литературных		
	произведений.		
		Рассматривание книг, детских	
		·	
		журналов. Индивидуальное	
		общение со	
		взрослыми и	
		другими детьми.	
Взаимодействие	другими детьми. Изготовление костюмов для праздников. Изготовление поделок для		
с семьями	выставок детскоготворчества		
обучающихся	конкурс чтецов «Осенние мотивы».		
oo, mommon	«Мы о войне стихами говорим»		
	Праздники. Акция «Читаем детя		
	Оформление книжек – малышек. Подборка стиховдля чтения и		
	заучивания ив домашних условиях		

Таблица №28 Формы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

Раздел «Изобразительное искусство						
Виды	Формы и методы	Средства				
деятельности	Средние групп					
Непрерывная	Рассматривание произведений искусства совместно	Оборудование и				
образовательная	со взрослыми.	материалы для				
деятельность	Рассматривание тематических альбомов о видах	художественно-				
	искусства.	продуктивной				
	Продуктивная деятельность (рисование, лепка,					
	аппликация, ручной труд, конструирование).	краски, кисти,				

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Самостоятельная деятельность детей	Изготовление игрушек. Коллективные постройки (украшения построек). Выставки детского творчества. Элементарное экспериментирование с цветом, экспериментирование с глиной, песком, снегом, пластилином, создание композиций. Посещение музея. Конструирование из природного материала	бумага, пластилин, ножницы и др.; произведения декоративно- прикладного искусства; предметы искусства; репродукции картин художников, альбомы; мультимедийные презентации. Тематические альбомы.
Взаимодействие	Конструирование по схемам, рисункам и собственному замыслу постройки из песка и снега. Коллективные постройки.	
с семьями обучающихся	Выставки детского творчества. Участие в конкурсах детского творчества. Элементарная проектная деятельность. Экскурсия в музей.	
	 «Музыка»	
Виды деятельности	Формы организации деятельности Средние группы	Средства
Непрерывная образовательная деятельность	Слушание народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками. Музыкально-дидактические игры. Разучивание музыкальных игр, танцев. Совместное пение. Театрализованные музыкальные игры. Рассматривание тематических альбомов и беседа о музыкальных инструментах. Музыкально-ритмического упражнения. Праздники, развлечения.	Электронные музыкальные произведения, музыкальные инструменты, ленточки, платочки, султанчики, народные костюмы. Атрибуты к театрализованным играм. Музыкально-

_		1
Образовательная	Исполнение детских песен (подпевание).	дидактические игры
деятельность,	Слушание музыкальных произведений.	
осуществляемая	Рассказывание сказок с музыкальным вступлением.	
в ходе	Двигательные образные импровизации под музыку.	
режимных		
моментов		
Самостоятельная	Рассматривание тематических альбомов о	
деятельность	музыкальных инструментах.	
детей	Самостоятельное музицирование.	
	Выполнение несложных танцевальных движений	
	под музыку. Слушание музыки: народной,	
	классической, детской.	
	Исполнение детских песен. Музыкально-	
	дидактические игры.	
Взаимодействие	Совместные музыкальные праздники, развлечения,	
с семьями	досуги	
обучающихся	Театрализованные представления.	
	Исполнение ролей на утренниках и музыкальных	
	праздниках	
	Консультации, наглядное информирование на	
	стендах и Сайте Учреждения.	

Таблица №29 Формы, методы и средства реализации образовательной области «Физическое развитие»

	1	
	Формы и методы	Средства
	Средние группы	
Непрерывная	Утренняя гимнастика.	Физкультурное
образовательная	Игровые упражнения.	оборудование
деятельность	Хороводные игры. Пальчиковые игры.	(мячи,
	Физкультминутки в процессе других видов НОД.	гимнастические
	Физкультурные занятия.	палки, скамейки,
	Физкультурные досуги, развлечения.	кегли,
	Сюжетно-ролевые игры.	скакалки, стойки,
	Рассматривание иллюстраций, тематических	маты и др),
	альбомов о пользе физических упражнений.	тренажеры.
	Дни здоровья. Подвижные игры	Картотеки
Образовательная	Пальчиковые игры.	подвижных игр,
деятельность,	Игровые упражнения. Динамические паузы	пальчиковых
осуществляемая	Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием,	гимнастик,
в ходе	лазанием, метанием.	гимнастик после
режимных	Катание на ледянках. Прогулки в лесу в парк.	сна. Атрибуты и
моментов	Формирование культурно-гигиенических	маски для
	навыков.Выполнение всех форм двигательного	подвижных игр.
	режима.	Альбомы,
	Питание.	иллюстрации о
	Прогулки перед обедом и после сна, сон	видах спорта.
	Закаливающие процедуры	

Самостоятельн	Подвижные, хороводные, пальчиковые игры. В
аядеятельность	двигательной активности на прогулке и
детей	совместной деятельности в группе. Подвижные
	игры, физические упражнения. Дидактические
	игры.
	Рассматривание иллюстраций, тематических
	альбомов.
	Гигиенические процедуры.
Взаимодействие с	Физкультурные досуги (игры, развлечения)
семьями	Спортивные праздники
обучающихся	

Комплексно-тематический принцип разработки Программы

Образовательный процесс в средней группе «Солнышко» построен на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, возрастных особенностей воспитанников 4-5 лет, специфики их образовательных потребностей возрастных И интересов. Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию способом. оптимальным дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику Учреждения. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема недели отражена в подборе материалов, находящихся в группе в центрах активности.

Тема недели отражена в подборе материалов, находящихся в холле группы и уголках развития.

В ходе реализации Программы непрерывная образовательная деятельность органично сочетается с другими формами организации детей и позволяет детям использовать приобретенные знания, навыки, умения в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, чтения, музыкально - художественной, продуктивной).

Таблица № 30 Модель образовательной деятельности общеразвивающих групп

Me	TT	Тема				
сяц	Неделя	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	1 неделя	«Здравствуй, детский сад»	«Мир вокруг нас»	«Мир вокруг нас»	«Мы снова вместе»	«День знаний» 1 сентября «Я и мои друзья»
рь	2 неделя		«Мир игры»	«B	печатления о лет	
сентябрь	3 неделя	«Наша группа»	«Я в детском саду»	«Детский сад и я»	«Что я знаю о себе и тех, кто рядом»	«Обустроим нашу группу»
	4 неделя	«Наши игрушки»	«Мир красоты»	«То, что нас окружает»	«У Лесовичка в гостях»	«Земля - наш отчий дом»
	5 неделя	«Листопад,	«Осень. Осень	нее настроение»	«Золота	ая осень»
	1 неделя	листопад, листья жёлтые летят»	«Во саду ли, в огороде»	«Что нам осень подарила?»	«Собираем урожай»	«Уборка урожая»
2 г	2 неделя	«Вкусные дары осени»	«Мир вокруг нас»		«Наши друзья меньшие»	«Страна в которой я живу и другие страны»
OK	3 неделя	«Козочка рогатая, козочка	«Мир предметов и техники»		«Вы скажите нам, откуда, появилось это чудо»	«Мир технических чудес»
	4 неделя	козочка бодатая»	«Папа, мама, я – дружная семья!»	«Мальчики и девочки»	«Добрый друг – этикет»	«Град на острове стоит»
	1 неделя		«Мы нисколько	Осенние каникул не скучаем, в игр		A>>
-9	2 неделя	«Мой дом»	WITH IMPROJEKO		жен!» (ОБЖ)	
ноябрь	3 неделя		«Мир вокруг нас»		«Мой мир»	
н	4 неделя	«Я и моя семья»	«Моя	семья»	«Я и моя семья»	«Семья и семейные традиции» «День матери»
pb	1 неделя	«Серенький воробышек – прыг да прыг!»	«Волшебі	бница зима» «Идёт волшебница зим		
декабрь	2 неделя	«Зайка маленький, зайка беленький»	«Мой любимый город»	«Я живу в Ханты- Мансийске»	«Достоприме чательности нашего города»	«Мой край Югра»
	3 неделя	«На	«Новогодние чудеса»			

		полянку, на					
	1	лужок тихо	«Здравствуй, здравствуй Новый год!»				
	4 неделя	падает					
		снежок»					
	5 неделя			Зимние канику.			
	1 неделя		« 3	Вимние игры и заб	бавы»		
	2 неделя	«Бежала					
		лесочком	«Рож пества	энское иуло»	«Рожпестве»	нская сказка»	
		лиса с	«Томдость»	«Рождественское чудо»		TORUM ORUSKUM	
январь		кузовочком»					
ЯНЕ	3 неделя	«Краски в	«Мир	«Я и мои	«Лаборатория	иом и R »	
		гости к нам	природы	друзья»	волшебства и	друзья»	
-		пришли»	вокруг нас»	друзим	чудес»		
	4 неделя	«В гостях у	«Мир пг	офессий»		ствие в мир	
		сказки»				ессий»	
	1 неделя	«Цвет и	«Елет. лета	иет, плавает»	· ·	ы мчимся, мы	
		форма»	(транспорт)		летим быстрей, чем птица»		
-		1 1	(T	- · · · · ·	(тран	спорт)	
	2 неделя	«В гости к					
		бабушке	«Моя малая родина» (страна, город, посёлок, село) «Широка стро		ока моя родная»		
аль		на блины да			1		
февраль		оладушки»					
ф	3 неделя	«Самолет					
		построим		«Защитник	и Отечества»		
-	4	сами»					
	4 неделя	«Едем, едем		п	U	•	
		на	~	До свидания зима	а, здравствуй весн	ia!	
	1	машине»					
	1 неделя	«Мама -		. П а 22 жуу			
		солнышко моё»		«праздн	ик весны»		
-	2 нолона					//Vnacoma n	
	2 неделя	«Оденем	√D a a=≅:	и пориоск жест	DOOMOG!\	«Красота в искусстве и	
		куклу на прогулку»	«Расте	м, познаём, разви	васмсх»	искусстве и жизни»	
-	3 неделя	iipoi yiiky//	«Раз прэ три	четыре, пять – оч	лень пюбим мы	жизни» «Скоро в	
T	э подоли		w из, два, три,	играть!»	TOTAL STROOM WIDI	школу»	
март	4 неделя	«Тает		paib://		«Скворцы	
4	Подоли	снежок,				прилетели –	
		ОЖИЛ		«Мир вокруг нас	» >	весну на	
		лужок»		2011 1140/		крыльях	
						принесли»	
				Весенние канику	улы	F	
	5 неделя	_			ам очень нужен, і	мы со спортом	
	r 1 ***	[п и R »	рирода»	-r · F··	крепко дружим!»		
p e	1 неделя	«Вышла	«Книжки	на неделя»	«Что за	«В мире книг»	
		•			•	67	

	2 неделя	курочка гулять» «Комнатные растения»	прелесть, эти сказки» «Космические дали»		«Тайна третей планеты»		
	3 неделя	«Где спит рыбка?»	(«В мире искусства»			
	4 неделя	«Что такое хорошо, что такое плохо»	«Я nacty» «Нехвопайка»		«Спорт – это здоровье!»	«Всемирный день здоровья»	
	1 неделя	«Березонька, красавица»	«Побед	дный май» «День I		Победы»	
Й	2 неделя	«Играй, музыка, играй»	«Природа и красота вокруг нас»	«Мир технических чудес»	«Права дет	ей в России»	
май	3 неделя	«Мой друг светофор»	«Мир игры»	«Мир вокруг нас»		«Наш А.С. Пушкин»	
	4-5 неделя	«Насекомые »	«Мир природы и красоты»	«Путешествие по временам года»		«До свиданья, детский сад!»	

Таблица №31 Модель образовательной деятельности части, формируемой участниками образовательных отношений

Темы недель	Программы		
Осенние каникулы «Мы нисколько не скучаем, в игры	Программа «Социокультурные		
русские играем», «Широкая ярмарка», «Папа, мама, я -	истоки»		
дружная семья», «Что за чудо эти сказки», «Собираем			
урожай», «Уборка урожая», «Берёзонька-красавица», «Мама,			
солнышко моё», «Тает снежок, ожил лужок», «Волшебные			
сказки Рождества», «Что такое хорошо и что такое плохо»			
«Правила дорожные знать каждому положено!», «Мой	Программа «Планета дорожной		
город», «Транспорт», «Едем, едем, на машине», «Азбука	безопасности»		
безопасности», «Мой друг светофор», «Маленькие			
пешеходы»			
Весенние каникулы «Спорт ребятам очень нужен, мы со	Программа «На лыжах вокруг		
спортом крепко дружим»	планеты»		
«Веселый зоопарк», «Все профессии нужны, все профессии	Программа «Финансовая		
важны»,	грамотность»		
«Я живу в Югре», «Перелётные птицы», «Мой город»,	Программа «Мой край - моя		
«Юные экологи», «Природа вокруг нас», «Насекомые»	Югра» (краеведение)		

Таблица №32 Комплексно-тематическое планирование в средней группе «Солнышко» на 2021-2022 учебный год

Дата	Тема недели	Развернутое содержание работы	Итоговое мероприятие	Дистанционная работа
01.09		Формурования	<u> </u>	•
03.09.	«Я и мои	Формирование представлений	Рассматривание	Потешка «Иголка,
2021	друзья»	обучающихся о дружбе,	детских и семейных	
2021		закрепление навыков	фотографий,	Упражнение
		употребления в повседневной	заранее	«Сосчитай и
		жизни вежливых форм	принесенных из	покажи цифру»;
		обращения к сверстникам и	дома.	Физкультминутка
		взрослым с помощью	Создание папки	«Найди друга»;
		коммуникативных игр.	пословиц,	Упражнение
		Формирование	поговорок и загадок	«Найди пару»;
		доброжелательных	о друзьях,	Составление
		взаимоотношений в детском	* *	картины из
		коллективе.	Выставка детского	геометрических
			творчества	фигур;
			«Подарок для	үш ур, Аппликация «Мой
			жнодарок для друга».	друг - игрушечный
			друга».	
06.00	. D	2	M	мишка».
06.09 – 10.09		Закрепление полученных	Мини - проект	П/и «Кот и мыши».
2021	ия о лете»	впечатлений о лете.	«Любимая игра».	Дидактическая игра
2021		Актуализация представлений о	Выставка	«Разложи овощи и
		сезонных изменениях,	фотографий «Лето	фрукты в
		происходящих в природе летом.	– удивительная	корзины»;
			пора».	Игра «Лабиринт»,
			Сюжетно-ролевая	«Спрячь мышонка».
			игра «Весёлая	Стихотворение И.
			ярмарка».	Гуриной
			Рассказы	«Малышкин
			обучающих о лете	светофор»
			Выставка «Моя	Физкультминутка
			любимая игрушка».	«Мы-шофёры»;
			Беседа «За, что я	Лепка «Светофор»
			люблю лето»	rema webereque
13.09 –	«Детский	Способствовать	Оформление для	Д/и «Найди своего
17.09.	сад и я»	формированию	родителей в	сказочного героя»,
2021	, .	положительных эмоций по	приёмной карт-схем	
		отношению к дошкольному	«Правила поведения	место». «Кто гле
		учреждению, воспитателю,		живет?», «Домино»,
		обучающимся. Закрепление	B i pyiiiic".	«Отремонтируй
		знаний правил поведения в	Создание правил и	робота»
		дошкольном учреждении.	традиций группы	рооота <i>//</i> Народная игра
		Формирование дружеских	(альбом, лэпбук и	пародная игра «Гуси – гуси»
			др.). Сюжетно-	
		взаимоотношений,	ролевая игра	Игра с пением
		обучающихся в детском	«Детский сад.	«Жили у бабуси».
		коллективе.		Физкультминутка
			Театрализованная	«Мишка».
			деятельность	Аппликация
			(сказка на выбор	«Рыбки в водице»

			педагога).	
			Оформление книги	
			«Что обозначает моё имя».	
20.09 – 24.10. 2021	нас	Ознакомление обучающихся со значением правильного питания для здоровья человека. Расширение знаний дошкольников о наличии витаминов во фруктах и овощах; создание мотивации у обучающихся и родителей на формирование здорового образа жизни.	Оформление панно «Мы рисуем пальчиками и карандашами!». Макет «Земля наш общий дом». Познавательный досуг «Вокруг Земли». Викторина «Знатоки природы».	Игра «Бывает – не бывает», «Угадай предмет на ощупь»; Упражнение «Сосчитай грибы», «Помоги бабушке Ежихе отобрать грибы для супа» Физкультминутка «Маленький ёжик»; «Собираемурожай». Загадки «Домашние животные»; Стихотворение Зои Александровой «На лугу» Лепка «Огурец и помидор» Аппликация «Две морковки и
27.09 – 01.10. 2021 04.10-08.10.	Осеннее настроение » (ранняя, золотая, поздняя; сравнение с другими временами года)	Формирование представлений у обучающихся об осени как времени года, осенних изменениях в природе, в растительном и животном мире. Формирование представлений о сезонной одежде.	Коллаж «Яркие осенние листья». Коллекционирован ие осенних листьев и рисунков по теме осень. Составление и решение кроссвордов на тему «Золотая осень». Конкурс чтецов «Осенние мотивы». Социальная акция «Подарки для пожилых людей».	капуста» Физминутка «Осень», Пальчиковая гимнастика «Листья»: Загалки
04.10-08.10. 2021	осень подарила?»	продолжить ооогащать и совершенствовать представления об овощах и фруктах. Обучение различию овощей по вкусу, по запаху, по тактильным ощущениям и умение составлять рассказ-описание. Развитие умения дифференцировать понятия овощи, фрукты, ягоды.	книги рецептов (рецепты домашних заготовок и выпечки от	игра «Определи на ощупь», пальчиковая игра «Овощи», лепка «фрукты в корзине»

	1		1	
			поделок из	
			природного	
			материала.	
			«Овощи в сказке,	
			Овощата и др.»	
			Проект «Хлеб –	
			всему голова!».	
			Сюжетно-ролевая	
			игра «Поездка за	
			грибами».	
11.10-15.10	«Мир	Закраннациа значий	Оформление	Упражнение «Что
2021	-	±	1	сначала, что
2021	вокруг нас»		коллективной	потом»Лепка
		· ·	выставки «В	«Животные»,
		жарких стран и Севера, их	1 -	Упражнение
		признаках, их приспособлении в		«Раскрась
		условиям жизни. Расширение		дом
		-	Викторина «В мире	котенку».
		домашних птицах.	животных».	KOTCHKY//.
			Изготовление масок	
			для игр-	
			инсценировок.	
			Театрально-игровая	
			деятельность	
			«Стоит в поле	
			теремок».	
			Фотовыставка «Мой	
			любимый питомец»	
18.10-22.10.	«Мир	Ознакомление обучающихся с	Выставка	Игра «Найди
2021		приборами бытовой техники, с		вагон по билету»,
2021	и техники»	· ·	1	«Найди овал»,
		•		
		-	«Своими	«Цветы для мамы
		работы бытовой техники в		Дяди Федора».
		детском саду и дома.	Выставка	Лепка «По реке
			«Мир	плывет кораблик»
			удивительных	
			предметов»	
			Развлечение	
			«В гостях у	
			Пина»	
			Оформление	
			мини-коллекции	
			«Удивительные	
			вещи»	
25.10-	«Мальчики	Формирование у обучающихся	Игры по сюжету	Игра «Найди
29.10.2021		гендерную принадлежность;	«Семья», внесение	мячмышке»,
		особенностях внешности,	атрибутов для игры;	-
			несложные ролевые	мышек».
		-	*	мышек». Упражнение
		занятий, игрушках;	диалоги.	упражнение «Угостим мышек
		формирование умений	Рисование «Наша	
		описывать, сравнивать	семья» (совместно с	сыром». Игра
		предметы одежды мальчиков и	родителями,	«Слушай,
		девочек, учитывать в общении	техника и	слушай,

	1		<u>, </u>	
		интересы мальчиков и девочек;	материалы на	вспоминайи меня
		развитие дружеских отношения	выбор).	ты исправляй!»;
		между мальчиками и девочками	Рассматривание	«Угадай -
			семейных альбомов;	КТО
			чтение стихов по	поменялся
			теме; игры на	местами».
			семейные темы	
01.11-	Осен	 ние каникулы «Мы нисколько не с	 	ие играем»
05.11.2021	9 00.1		only them, a thep of Py con	
08.11-	«Будь	Обогащение представлений	Сюжетно-ролевые и	Игра «Найди
12.11.2021	осторожен!	обучающих об основных	дидактические игры	
	» (ОБЖ)	источниках и видах	по ПДД.	Стихотворения
		опасности в быту. На улице,	Семейный проект	К. Чуковского
		в природе, в общении с	«Безопасный	«Чудо-дерево»,
		незнакомыми людьми;	маршрут от дома до	С. Маршак «Что
		развитие осторожного и	детского сада».	горит?»; Т.
		осмотрительного отношения	Викторина «Знаете	Фетисова «Куда
		к потенциально опасным для	ли вы правила	спешат красные
		человека ситуациям.	пожарной	машины»
			безопасности?».	Игровое
			Уроки	упражнение
			Светофорика	«Волшебное
			«Правила	лукошко»,
			безопасности в	«Посадка в поездпо
				мпосадка в посздно билетам».
15.11 –	«Mox verm»	Deapyrry v of vyorayyyy	транспорте».	
	«Мой мир»	1	Создание фото –	Пальчикова
19.11.2021		представлений о себе, о своих	коллажа «Мы все	гимнастика
		характерных особенностях и	такие разные»	«Здравствуй,
		своей индивидуальности.	Газета ЗОЖ	солнце золотое»;
			Досуг «Витамины я	Парная игра
			люблю, быть	«Смешные
			здоровым я хочу»	человечки»;
			Выставка рисунков	Игра «Найди место
			ЗОЖ	для шестой банки в
				ряду других
			Создание	(овалов)».
			фотоальбома «Наша	Задание «Сколько
			дружная семья»	огурцов в каждой
				банке?».
				Физкультминутка
				«Мы капусту
				рубим»
22.11-	«Моя	Расширение преставлений о	Генеалогическое	Сказка В. Одоевского
26.11.2021	семья»	семье и отношениях с близкими,		«МорозИванович».
		о занятиях членов семьи,	семья».	Игра «Где мы были–
		семейных праздниках;	Досуг «День	мы не скажем, а что
		воспитание любви к родителям,	матери».	делали – покажем».
		уважения, готовность помогать	Коллаж «Когда-то	Ситуация «Какие мы
		и сочувствовать старшим.	наши мамы были	разные».
		и солувствовать старшим.		Упражнение
			маленькими».	«Найди и посчитай
			Игра-импровизация	рыбок», «Убери

	 		T	T
			I	осколки», «Собери
			pweelbi (iie o.	платье».
			Успенскому)».	
			Творческая	
			мастерская «Плакат	
			с поздравлениями».	
			Стенгазета «Моя	
			мама».	
29.11-	«Вопшебни	Формирование интереса	Коллективная	Сказка Б. Житкова
03.12.2021		обучающих к окружающей	работа «Ажурные	«Кружечка
03.12.2021		природе; продолжать знакомить	p	под
		с особенностями сезонных		ёлочкой»;
			Сюжетно- ролевая	Игра «Море
		явлений природы, развитие	игра «Провожаем	
		эмоциональной отзывчивости в	мишку спать».	волнуется»; «Магазин
		процессе общения с зимней	Кукольный театр	
		природой; вовлечение	«Как звери к зиме	одежды».
		Обучающих в элементарную	готовились».	Упражнение
		исследовательскую деятельность		«Перешагни
		по изучению качеств и свойств		через ручеек»,
		объектов неживой природы.		«Подбериодеяла
				зайчонку и
				медвежонку»,
				«Развесь
				сушить
				полотенца на
				веревочку».
				Стихотворение С.
				Михалкова «Ёлка»
06.11-	«Я живу в	Ознакомление обучающих с	Библиотека	Словесная игра
10.11.2021	Ханты-	родным городом, с городскими	художественных	«Кто в
		видами транспорта, основными	1 -	домике
		достопримечательностями.	разных жанров о	живет».
		r	ХМАО-Югре.	Игра «Вверху -
			Картотека	внизу».
			подвижных игр	
			коренных народов	п а
			Севера.	«Синица»
			Севера. Фотовыставка «Мой	` ·
			город – Ханты-	«Домик для птиц»
			город – данты- Мансийск».	Лепка «Мы белые
				снежинки, летим,
			Конкурс рисунков	летим, летим»
			«Мой край – Югра».	
12.11	II.a	Cwasafawa	Макет «Наш край».	IA
13.11-	«Новогодн	Способствовать накоплению		Игра «Красавец
17.11.2021	ие чудеса»	ребенком ярких впечатлений о	1.0	петушок»; Русская
		*	1	народнаясказка
		пополнять словарь по теме,	Викторина	«Зимовье зверей»;
		представления о свойствах воды,	_	Упражнение «Кто
		снега и льда; учить	Лэпбук «Зима».	что делает?»,
		устанавливать элементарные	Проект «Зимушка-	«Кому что нужно
		причинно-следственные связи.	зима».	для работы»;
			i	Упражнение

				«Поможем мышкам
				«поможем мышкам с яблоками»,
				«Составь целое».
20.12-24.12.	«Здравству	Приобщение обучающих к	Новогодний	Русская народная
2021	«Эдравству й,	русской праздничной культуре.	1	сказка
2021	здравствуй			«Привередница»;
	Новый	Новом годе как веселом и	Деда Мороза».	-Задание
	год!»	добром празднике.	Открытки «С новым	' '
	10Д://	Формирование умений		«Угощение волка», «Угощение
				дровосеков»
		благодарить за новогодние	Стенгазета «За что я	-
		сюрпризы и подарки.		«Полосатый коврик
		сториризы и подарки.	inoono miy	для кота»
27.12.2021 -		Зимние каг	⊥ НИКУЛЫ	дли коти//
09.01.2022		«Зимние игры	-	
10.01-	«Рождеств	Обогащение представлений	Развлечение	Стихотворения:
14.01.	енское	обучающих о традициях	«Прощание с	«Ворона»,
2022	чудо»	православного	ёлочкой».	«Воробушек».
		праздника «Рождество	Выставка	Игра «Найди
		Христово».	рисунков	мячмышке»,
			«Рождество	«Прятки
			Христово»,	мышек».
			«Символы	Упражнение
			Рождества».	«Угостим
			Театрализованное	мышексыром».
			представление	Стихотворение
			«Зимняя сказка»,	Р.Бухараевой
			«Колядки».	«Кормушка» Лепка
				«Прилетайтев
				гости»
17.01-	иом и R »	Формирование понятия «друг»,	,Коллаж «Мир	Русская народная
21.01.2022	друзья»	«дружба», «взаимовыручка»,	природы вокруг	сказка
		«взаимопонимание», пооуждая	⁽ нас».	«Жихарка»;
		их к добрым поступкам.	Выставка рисунков	Народная игра
			«Мой друг».	«Коршун и
			Фотовыставка	наседка»;
			«Юный	Аппликация
			исследователь».	«Егоркин оберег»
24.01	-	Формирование представлений		Физкультминутка
28.01.2022		обучающих о труде взрослых,	` 	«Прыгни
		названиями и содержанием	1	столько, сколько
		некоторых профессий; развитие		показывает
	1 6	умения вычленять компоненты	*	цифра».
		груда в последовательности		Гимнастики для
		включения в трудовой процесс.		пальцев «Вот и
		Воспитание бережного		вся моя семья»
		отношения к результатам труда	-	Аппликация
		взрослых	«Профессия моих	«Поможем
			родителей».	повару»
			Инсценировка	
			стихотврения С.	
			Михалкова «А	74

			что у вас?»	
31.01-04.02 2022	летает, плавает» (транспорт)	Формирование понятия «транспорт»; познакомить обучающих с видами транспорта – наземный, водный, воздушный; формирование умения употреблять обобщающее слово – «транспорт».	Выставка различного транспорта. Создание альбома «Такой разный	Парная игра «Смешные человечки »; Игра «Найди местодля шестой банки вряду других (овалов)». Задание «Сколько огурцов в каждойбанке?».
07.02. –11.02. 2022	малая родина» (страна,	Формирование представлений с родном посёлке, как о малой Родине. Воспитание чувства патриотизма, уважения к своей Родине.	аппликация «Наша красивая страна». Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по родному городу». Альбом «Моя малая Родина».	К. Ушинский «Лошадка». Упражнение «Найдем сонные маки», «Угощение «жевунов», «Подарки». Физкультминутка «Мишка». Лепка «Пластилиновая мозаика»
14.0218.02. 2022	«Защитни ки Отечества »	стране, её истории, к	Коллажирование «Радужная сказка» Развлечение «Парад разноцветных шаров» Выставка рисунков «Разноцветны ймир».	Речевая игра с движениями «Матрешки». Произведение В. Жуковского «Мальчик-с- пальчик»;

21.02-	«До	Развитие умения ориентироваться	Оформионно отонно	-Русская народная
25.02.2022	' '	во времени и сезонах.	«Весна идет, весне	сказка «У страха
25.02.2022		<u> </u>	*	глаза велики»;
	· ·	-		
		характерных признаках конца	Папка-передвижка	Задание «Подарок
	и весна!»	зимы и начала весны.	«Весна»	для Пятачка».
			Выставка рисунков	Игра «Строим дом
			«Весеннее	для Пятачка».
			настроение».	Задание
				«Фотография для
				Иа-Иа»
				Аппликация
				«Избушка ледянаяи
				лубяная»
28.02-	«Праздник	Формирование знаний о	Праздник «8 марта»	Упражнения
04.03.2022	весны»	празднике 8 марта, развитие	Подготовка	«Скажите одним
		гендерных представлений;	фотовыставки о	словом», «Назовите
		воспитание доброго,	мамах с	профессию мамы»,
		внимательного отношения к	пожеланиями и	«Рассели точки по
		женщинам, любви и заботы к	рассказами	домикам»,
		маме, бабушке	обучающих.	«Посадка цветов на
			Изготовление	клумбы».
			своими руками	Лепка «Украсим
			* *	сердечки»
			бабушек.	1,,
			Оформление	
			стендов (коллажей)	
			в приёмной к	
			празднику	
			Развлечение	
			«Широкая	
			Масленица»	
09.03-	«Растём,	Расширение знаний о	Составление	Игра «Слушай,
11.03.2022	познаём,			слушай, вспоминай
11.03.2022	развиваем	прилете птиц, о связи между	коллекции «из чего сделано?»	и меня ты
	ř.	явлениями живой и неживой	, ,	
	ся»		ľ '	исправляй!»;
		природы и сезонными видами	сенсорном центре с водой и другими	
		труда, о весенних изменениях в	1.5	поменялся
		природе. Формирование		местами».
		первичных ценностных	материалами.	Стихотворение А.
		представлений о птицах.		Барто «Уехали»;
				Упражнение
				«Волшебная
				калитка».
				Пальчиковая
				гимнастика
				«Игрушки»
				Аппликация
				«Игрушки»

14.03-	«Раз, два,	Обогащение игрового опыта	Сюжетно-ролевые	Белорусская
18.03.		обучающих.	игры	народная сказка
2022	четыре,	ooy months.	Режиссёрские игры	«Пых»; Народная
2022	пять —		Игры –ряженье и	игра «Из-за леса, из-
	очень		игры в «театр».	за гор»
	любим мы		in para wieurp	Упражнение
	играть!»			«Разложи товар на
	1			полки», «Запись
				товара».
				Игра «Покупка
				товара».
21.03	«Мир		Деятельность	Стихотворение
25.03.	вокруг	мире природы, накопление		«Кораблик» (англ.
2022	нас»	фактов о жизни животных и	природе «Наш	фольклор в пер. С.
		растений в разных средах обитания.	огородник»	Маршака) Г.
		CONTAINIA.	(проращивание	Лыгздынь
			веток вербы, овса,	1
			луковиц)	воспитатели».
				Ручной труд
			весело гуляют»	изготовление
			Изготовление	«Кораблик»
			_	П/и «Хитрая лиса»
			красна!»	Упражнение
				«Построить
				футболистов на
				тренировку». «Займи свое
28.03 -		Весенние ка	 	кузаими свое
01.04.2022		«Спорт ребятам очень нужен, мы		дружим»
04.04 -		Формирование интереса у детей к		Игра «Магазин
08.04.2022	а неделя»	детской книге через творческую и	-	посуды»,
		1	любимых книг».	Загадки и поговорки
		Воспитание любви и бережного	-	о посуде
		отношения к книгам.	сказок по желанию.	Упражнение
			Создание мини–	«Выбор поводков
			библиотеки	разной длины»,
			Создание мини–	«Наведи порядок в
			музея «В мире	чеках»
			сказок»	Игра- магазин
				«Разложи ленточки
				по порядку» (от
				самой длинной до
				самой короткой.
				Стихотворение Е. Михайленко
				михаиленко «Снежная баба-
				«снежная баба- франтиха»
	<u> </u>			фраптила <i>н</i>

11.04-	«Koowiiioo	Расшиванна эполий и	Создание модноме	Vпражидии
15.04-	«Космичес	Расширение знаний и представлений обучающих о	Создание коллажа «Космос».	Упражнение
13.04.2022	кие дали»	-		«Бревна для
		космосе, о профессии космонавт,		новоготеремка».
		о планетах солнечной системы.	тематические	Стихотворение
			беседы о космосе.	Г.Лагздынь
			Папка-передвижка	«Космонавт»,
			«Космос».	«Мне бы надо,
			Создание макета	очень надосмелым
			«Чудеса	стать»
			космических далей»	
			Проект	
			«Планеты	
			нашей	
18.04-	"P. varno	Ogoroway waxanyara www	СИСТЕМЫ».	Пиначетина
22.04.2022	_	Обогащение духовного мира	Викторина «Знатоки	Дидактическое
22.04.2022	_	обучающих через чтение		упражнение
		произведений художественной	искусства».	«Какойпредмет
		литературы, общения с	Досуг «Праздник	лишний?»
		произведениями живописи,	искусства».	Игровое
		музыки, театра; развитие	Музыкальная	упражнение
		культурно-познавательной	гостиная «Какого	«Собери
		активности творческих	цвета музыка?».	картинку»
		способностей в процессе общения		Упражнение «В
		с миром искусства и культуры.	«Путешествие по	каких предметах
			станциям в стране	Стихотворение С.
			Искусство»	Карина «Клоун».
				Аппликация
				«Веселый клоун»
25.04.	«Нехворай		Экскурсия по	Игра «Найди свою
-29.04.	ка»	_		сказку».
2022		особенностях здоровья и	тропам «здоровья».	Стихотворения К.
			Физкультурный	Чуковского «Чудо-
		формирование потребности в здоровом образе жизни,	досуг «Физкульт-	дерево», С. Маршак
		здоровом образе жизни, двигательной активности.	ypa!»	«Что горит?»; Т.
		dbir aresibilon arrabiloeta.	Выставка детских	Фетисова «Куда
			рисунков по теме	спешат красные
			здоровья	машины»
			Конкурс	Игровое
			рисунков	упражнение
			«Путешествие в	«Волшебное
			страну здоровья»	лукошко»,
				«Посадка в поездпо
				билетам».
3.05-	«Прээшии	Формировать представление о	Выставка детского	Д/и «Кому что
6.05.2022	-	1 1 1	творчества	д/и «кому что нужно?»
0.03.2022			творчества «Природа вокруг	нужно?» Упражнение
			1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	-
		патриотическое воспитание;		
		воспитывать любовь к Родине;		магазине».
		развивать диалогическую речь;	·	Игра «Магазин
			посвящённый Дню	цилиндрических
		1	Победы.	товаров».
1		использовать элементы	Выставка поделок,	Задание

		объяснительной речи.Воспитание	посвящённую Лню	«Изготовление
		патриотических чувств.	Побед.	фотографии
			Тематические	Цилиндра».
			беседы, праздник к	Лепка
			Дню Победы.	«Праздничный
				салют»
09.05-	«Мир	Ознакомление обучающих с	Выставка рисунков	Упражнение
13.05.2022	техническ	разными видами связи:	«Технические	«Распредели
13.03.2022	их чудес»	телефоном, письмом,	чудеса».	детишек
	пи тудеел	Социальная акция «Письмо	Тудосит.	(геометрическ
		другу» общением через		иефигуры) по
		Интернет. Закрепление правил		4 группам.
		общения по телефону		Физкультминутка
				«Мы-шофёры».
				Лепка «Светофор»
16.05-	«Мир	Формирование у обучающих	Проект «Эколята».	Игра «Собери
20.05.2022	вокруг	элементы экологического	Книга жалоб	узор», Физминутка
	нас»	сознания, способность понимать	природы.	«Весна».
		и любить окружающий мир и		Пальчикова
		природу.		гимнастика
			0.4	«Времена года».
23.05-	«Путешес	Систематизация знаний детей о		Рассказа С.
31.05.2022	твие по	•	1	Георгиева
	временам	представление детей о летних	_	«Бабушкин садик»
	года»	* *	асфальте «Яркое	Игра малой
		1	лето» Развлечение	подвижности
		общие и отличительные	«Мыльные пузыри»	«Дом». Упражнение
		признаки явлений природы;		«Пересчитай запасы
		воспитывать у детей любовь ко		Ежика».
		всему живому, желание беречь		Аппликация
		и защищать природу; развивать		«У солнышка в
		ситуативно - деловое общение		гостях»
		со сверстниками во всех видах		
		деятельности; развивать умение		
		выражать эмоционально –		
		положительное отношение к		
		собеседнику с помощью		
		средств речевого этикета.		

Игра как особое пространство развития ребёнка

В средней группе «Солнышко» созданы условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

В средней группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

- 1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.
- 2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
- 3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Таблица №33

Виды игр

- сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры, игра-фантазирование

- игровые импровизации и театрализация
- игры экспериментирования с различными предметами и материалами
- дидактические и развивающие игры
- игры с готовым содержанием и правилами

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игрового деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя. С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
 - отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра

развитаслабо;

– косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например,предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Психолого-педагогические условия

Особенности общей организации образовательного пространства Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в Учреждении должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.
 Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:
- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Учреждения, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку предоставляется возможность выбора деятельности, партнёра, средств и пр., обеспечивается опора на его личный

опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

- 2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребёнка, стимулирование самооценки.
- 3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребёнка.
- 4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности.
- 5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивный (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
- 6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребёнка дошкольного возраста.
- 7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребёнка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностнозначимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию

новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Особенности организации предметно-пространственной среды дляобеспечения эмоционального благополучия ребенка

Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы такимобразом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда - это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель (в соответствии с темой недели). Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразное и легко трансформируется. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды.

Среда в дошкольном учреждении насыщенна, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

С целью развития проектной деятельности в группе создаётся открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Регулярно в режиме дня выделяется время для проектной деятельности.

С целью развития проектной деятельности педагоги:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательны к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое

количество увлекательных материалов и оборудования.

Для самовыражения средствами искусства образовательная среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведен не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Для физического развития среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемое (меняется в зависимости от игры).

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Коррекционно-развивающее направление образовательного процесса в Учреждении представлено двумя направлениями: психолого-педагогическая и логопедическая коррекция и развитие ребенка.

Направления работы с детьми, испытывающим проблемы в освоении Программы

Образовательные	Направления работы	Целевые ориентиры
области	ттаправления расоты	целевые ориентиры
Социально –	- обучение элементарным	
'	1	- овладение культурными и
коммуникативное	трудовым навыкам;	безопасными способами
развитие	- освоение социальных	деятельности
	отношений;	
	- освоение безопасных моделей	
	поведения.	
Познавательное	- обучение умениям	- ребенок проявляет инициативу
развитие	сопоставлять, сравнивать,	в познавательной деятельности;
	ориентироваться в пространстве	- ребенок обладает установкой
	и времени с использованием	положительного отношения к
	принципов наглядности	миру.
	- формирование положительного	
	отношения к миру.	
Речевое развитие	- регулярное формирование	- ребенок может использовать
	речевых и коммуникативных	речь, для выражения своих
	умений	мыслей и желаний.
Художественно –	- развитие слухового и	- ребенок ориентируется в
эстетическое	зрительного восприятия;	произведениях музыкального и
развитие	- коррекция общих движений	изобразительного искусства,
_		эмоционально откликается на
		них.
Физическое	- развитие способности к	- ребенок способен к волевым
развитие	преодолению физических и	усилиям;
	психологических барьеров;	- ребенок может соблюдать
	- развитие культурно –	правила безопасного
	гигиенических навыков.	поведения
		и личной гигиены

Основные методы воздействий:

- Индивидуальная игровая терапия: подвижные, познавательные игры, сюжетноролевые игры;
- Песочная терапия
- Сказкотерапия: чтение, проигрывание психотерапевтических сказок, составление историй совместно с ребёнком;
- Психогимнастика;
- Арт-терапия: работа с красками, тестом;
- Релаксационные упражнения: нервно-мышечное расслабление, дыхательные техники, использование визуальных образов.
 - Консультативная и просветительская работа с родителями

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание современного образования ориентировано на развитие

универсальных культурных умений. Такие умения начинают формироваться в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они свидетельствуют о готовности и способности ребенка действовать в обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Проектирование современного образовательного процесса в старшей группе в соответствии с ФГОС ДО нацеливает педагогов на широкое использование культурных практик дошкольников. Культурные практики становятся важной структурной единицей образовательного процесса.

Культурные практики - это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Цель культурных практик: формирование общей культуры личности дошкольника, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности ответственности, а также формирование предпосылок к учебной деятельности. Культурные практики охватывают разные сферы активности дошкольников в образовательном процессе детского сада. По мнению Н.Б. Крыловой, к практикам отнести все разнообразие культурным ОНЖОМ социальноориентированных, организационно-коммуникативных, исследовательских, практических, художественных способов действий, которые предпринимает дошкольник в своем опыте самостоятельно или при поддержке воспитателя и взаимодействии с ним.

Направления проектирования культурных практик в группе:

1. Культурные практики на основе инициатив самих детей. Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества co сверстниками. Детская активность данном случае направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребенка объектов, индивидуальную И совместную сверстниками игровую, художественную, конструктивную деятельность и др. Объектом педагогической поддержки воспитателя становятся такие культурные

инициативе детей. практики, возникающие ПО как коллекционирование, самостоятельное исследование и экспериментирование, свободное рисование и создание поделок-самоделок, самостоятельные объединения детей на основе общих игровых интересов, фантазирования, тематических импровизаций, игр-путешествий, совместного ряженья итеатральных постановок, сооружения разныхобъектов и пр.

2. Культурные практики, инициируемые, организуемые И направляемые взрослыми. Эти культурные практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов. Культурные практики проектируются воспитателем в соответствии с решаемыми образовательными задачами. Выбор культурных практик связан непосредственно c содержанием комплексно-тематического планирования образовательного процесса и направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, чувств и позитивной социализации, и индивидуализации дошкольников.

Инициируемые воспитателем культурные практики предполагают также насыщение детской жизни разнообразными культурными событиями, которые открывают для дошкольников новые грани активности, новое содержание жизни. Эти культурные события дети не могут самостоятельно найти и организовать. К ним относятся проектируемые педагогами тематические детские праздники, ярмарки и галереи-выставки детских работ, фестивали, спортивные олимпиады и конкурсы эрудитов, детские театрализованные студии, мастерские, музеи, организация культурного досуга и т.п. Это и участие дошкольников в традициях детского сада: празднование дня рождения детского сада, поздравление педагогов и сотрудников с профессиональным праздником — днем дошкольного работника, праздники «Осенний бал», «День матери», «День птиц», «День смеха», праздник выпускников «До свидания, детский сад» и др.

Культурные практики:

- организуются в рамках детских видов деятельности;
- решают задачи образовательной деятельности (образовательных областей);
- ориентированы на детские интересы (настоящие, лежащие в зоне ближайшего развития), они являются приоритетом (а не цели и интересы взрослых);
- ориентированы на создание творческого продукта деятельности материального или духовного (сказка, игровой сюжет);
- предполагают проявления самостоятельных проб и действий в деятельности и поведении;
- организуются во взаимодействии со взрослыми с постепенным нарастанием самостоятельности детей;
- воспитание строится не от задач взрослого, а от жизнедеятельности ребенка, а ребенок - полноправный субъект деятельности, взаимодействия и общения;

в культурных практиках ребенок овладевает разными видами деятельности и общения.

Таблица №35

Виды и формы культурных практик

Совместная игра воспитателя и детей, самодеятельная детская игра (сюжетноролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры). Является ведущей культурной практикой для детей дошкольного возраста.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно- бытовой труд и труд в природе.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, отдыха (например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.).

Развлечения способствуют разностороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой — в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире.

Проектная деятельность является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнерской деятельности дошкольников, и взрослых. Проектная деятельность включает в себя: задание для детей, сформулированное в виде проблемы; целенаправленную детскую деятельность; формы организации взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом; результат деятельности как найденный детьми способ решения проблемы проекта.

Культурные практики в первой половине дня

Режимные	Виды деятельности
моменты	
Утро	наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку)
	индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.)
	создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и
	сверстникам
	трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.)
	беседы и разговоры с детьми по их интересам
	рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
	индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей
	двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня
	работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья
Прогулка	подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней
	экспериментирование с объектами неживой природы
	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
	элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада
	свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня в средней группе «Солнышко» организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся, цикличные мероприятия воспитанниками, направленные на создание организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей. Форма совместной деятельности педагога и детей (ситуационный подход) может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательноисследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Таблица №37 Примерное недельное распределение форм образовательной деятельности в режимных моментах в средней группе «Солнышко»

	Режимные моменты		
Общение	Беседы и разговоры с детьми по интересам	ежедневно	
	Ситуации общения воспитателя с детьми и	Ежедневно	
	накопления положительного социально-		
	эмоционального опыта		
Игровая	Индивидуальные игры с детьми	3 раза в неделю	
деятельность	Совместная игра воспитателя и детей	2 раза в неделю	
	(сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-		
	драматизация, строительно-конструктивные		
	игры)		
	Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели	
	Подвижные игры	ежедневно	
Познавательная и	Опыты, эксперименты, наблюдения	1 раз в 2 недели	
исследовательска	экологической направленности		
я деятельность	Наблюдения за природой	ежедневно	
Формы	Музыкально-театральная или литературная	1 раз в неделю	
творческой	гостиная		
активности, худ-	Творческая мастерская	1 раз в неделю	
эст. развитие	Детский досуг	1 раз в неделю	
	Чтение литературных произведений	ежедневно	
Самообслуживан	Самообслуживание	ежедневно	
ие и	Трудовые поручения (индивидуальные и	ежедневно	
элементарный	подгруппами)		
бытовой труд	Трудовые поручения (общий и совместный	1 раз в 2 недели	
	труд)		
Программы Часть, формируемая участниками отношений			
	Образовательный модуль «Эколята-	1 раз в неделю	
	дошколята»		
	Образовательный модуль «Умники и умницы»	1 раз в неделю	

	(развивающие игры, шахматы)	
Общение	Беседы и мероприятия по программе	1 раз в неделю
	«Социокультурные истоки»	
Формы	Детско-родительский проект «Читаем детям	ежедневно
творческой	сказки»	
активности, худ-	Игры с лего-конструктором	1 раз в неделю
эст. развитие		

Успешное развитие дошкольника зависит от качества образовательного процесса, от создания условий для индивидуального и личностного развития ребенка и обеспечивается только правильной, научно-обоснованной системой воспитания и обучения, предусматривающей последовательное целенаправленное развитие ребенка с учётом психического развития и индивидуальных особенностей. Для этого принимаются во внимание различные условия и факторы: климатические, географические, национально-культурные.

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогическое обеспечение

Содержание работы психолого-педагогической ориентировано на разностороннее учетом развитие дошкольников возрастных И индивидуальных особенностей направлениям ПО основным развития детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Уровень разностороннего развития воспитанников ДОО в результате реализации Программы обеспечивается педагогической технологией организации обучения детей. Условиями эффективности методики являются:

- занятия носят системный, регулярный характер;
- благоприятная, доброжелательная, обогащенная творческая обстановка, опережающая развитие детей (соответствующий дизайн в кабинете, где ведутся занятия: развивающая среда «Фиолетовый лес», шахматная зона, и пр.).

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
- -непосредственное общение с каждым ребенком;
- -уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
- -создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы на занятиях по формированию элементарных математических представлений;
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
- организацию видов деятельности, способствующих познавательному развитию детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Развивающая предметно-пространственная среда для поддержания детской инициативы

Часть, формируемая участниками взаимоотношений Развивающая предметно-пространственная среда в учреждении для поддержания детской инициативы

Реализуемая программа	РППС
Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе,	 Центры активности: Центр познания обеспечивает решение задач познавательно- исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и
О.В. Солнцева).	 слогами; опыты и эксперименты). Центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссёрские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность). Игровой центр обеспечивает организацию сюжетно-ролевых
	игр. – Литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников. – Спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.
Основные положения	В группах - центр «Русская изба».
образовательной технологии	В учреждении - музей «Русская изба», музей «Память
«Социокультурные истоки»,	поколений».
И.А. Кузьмин, А.В. Камкин	77
Программа по финансовой грамотности	Центр финансовой грамотности, кассы, деньги, игры.
Программа интеллектуального, творческого и технического развития дошкольника по конструированию	Центр дидактических игр: различные виды конструктора, лего- конструктор. Студия конструирования.
Программа «Мой край – моя Югра» (Краеведение)	Центр атрибутов ХМАО, игры, книги, картинки. Патриотический уголок: макеты чумов, национальная одежда,иллюстрации, альбомы, энциклопедии, изделия из бересты, меха и кожи и др.

Традиции, сложившиеся в группе, способствующие развитию детской инициативы:

- «Утренний круг». Ежедневно утром проводится круг в помещении группы.
- Музыка русских и зарубежных композиторов в группах звучит ежедневно.
- Сон под спокойную музыку.
- День любимой игрушки дети приносят из дома любимую игрушку и на «круге» рассказывают ребятам о ней.
- День праздника пятница. В этот день проводятся все праздники и развлечения, итог тематической недели.
- «Минута тишины» (отдыха), ежедневно.
- «Колокольчик». Используется для привлечения детей.

- Презентация завтрака, обеда, ужина (объявление меню перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита). Интерактивное меню.
- Новые игрушки. Представление детям новых игрушек, которые появляются в группе.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Все утренники и праздники в дошкольном учреждении создаются с учетом детскойинициативы и включают презентации детских произведений.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка в средней группе «Солнышко» является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Признание приоритета семейного воспитания (Семейный кодекс, ст. 63, пункт 1; Федеральный закон № 304-ФЗ от 31 июля 2020 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»), требует совершенно иных отношений семьи и МАДОУ.

В условиях пандемии COVID-19 всем участникам образовательного процесса — родителям (законным представителям) и детям, педагогам и специалистам учреждения пришлось находить возможности поддерживать привычный ритм жизни. Педагогам приходится искать новые удобные и безопасные формы работы с воспитанниками и их семьями. На современном этапе нет возможности использовать традиционные методы работы с родителями (законными представителями) в формате совместных мероприятий, поэтому в учреждении активно используются новые формы работы, с помощью которых имеется возможность общения с детьми и их родителями (законными представителями) в формате онлайн или индивидуально.

Новые формы работы с родителями (законными представителями)

Дистанционное обучение - способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на

расстоянии без непосредственного контакта между педагогами и обучающимися воспитанниками.

Формы взаимодействия:

- Социальные сети. В них участники могут обмениваться фото-, видео-, аудиоматериалами, задавать интересующие вопросы, комментировать информацию. Педагог непосредственно может ознакомить законных представителей с планами работы, рекомендовать ссылки для самостоятельного изучения той или иной темы, информировать о предстоящих мероприятиях: праздниках, конкурсах, акциях, семинарах и т. д.
- Сайт учреждения (расширение возможностей сайта учреждения). На нем отражена вся административная и правовая информация сада (устав, лицензия, правила приема, список сотрудников, расписание работы, объявления по текущим вопросам, фотоотчеты о жизни сада и т. д.). Кроме того, сайт содержит информацию для родителей по вопросам воспитания и образования ребенка. Обновляемая информация на сайте привлекает к учреждению повышенное родителей, способствует созданию открытого внимание пространства взаимодействия специалистов и родителей. Эта формы работы с родителями так же помогает строить доверительные и партнерские отношения в системе «педагог-родитель», расширяет возможности семьи на получение качественного образования. Для родителей (законных представителей) детей с целью повышения доступности образовательных услуг для воспитанников на период непосещения ими ДОУ (самоизоляция, актированные дни, карантин или другие причины отсутствия ребёнка) на официальном сайте ДОУ «Для размещается «Дистанционная работа», вкладке родителей» практический материал возможности освоения образовательной программы по возрастным категориям. Родители (законные представители) вместе с детьми имеют возможность просматривать познавательные видеоролики, отгадывать кроссворды, разукрашивать рисунки, решать задачи, отгадывать загадки и т.д. Задания даются по всем образовательным областям развития ребёнка в соответствии с ФГОС ДО. Для родителей (законных представителей), не имеющих доступа в Интернет, задания по освоению образовательной программы предоставляются на бумажных носителях по запросам родителей (законных представителей).
- Дистанционные родительские собрания, онлайн-собрания. Внедрение новых технологий в практику проведения родительских собраний позволяет достичь большей оперативности во взаимодействии с родителями, повысить удовлетворенность от собраний, а также сделать родителей более активными участниками жизни ребенка. Для проведения мастер-классов, акций, педагогами используется мессенджер Ватсап, Вайбер, созданы совместные чаты с родителями.
- *Интерактивные праздники, развлечения, досуги*. Все досуговые мероприятия для воспитанников проводятся в обычном режиме, соблюдая принцип групповой

изоляции, без участия родителей (законных представителей). Все видеосъёмки мероприятий представляются для родителей (законных представителей) на сайте учреждения или мессенджерах.

Психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей) Основными формами просвещения могут выступать все формы работы в формате онлайн-общения: конференции, родительские собрания (детсадовские, городские, окружные), родительские и педагогические чтения. Такое информирование происходит при непосредственном индивидуальном общении (в ходе бесед, консультаций) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (учреждения, органов управления образованием), a также переписки (электронной).

Использование дистанционных форм взаимодействия специалистов учреждения и семьи способствует формированию у родителей (законных представителей) положительной мотивации к воспитательно-образовательной работе с детьми; повышению качества воспитательно-образовательного процесса в учреждении; повышению престижа дошкольного образования в целом; Федерального успешной реализации целей И задач государственного образовательногостандарта дошкольного образования.

Все запланированные мероприятия в учреждении проводятся в соответствии с планом работы и учётом эпидобстановки в регионе.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни учреждения.

В связи с этим основными задачами взаимодействия учреждения с семьей являются:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в учреждении и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в учреждении и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития важных интегративных качеств ребенка (любознательности, эмоциональной отзывчивости, способности выстраивать взаимодействие с взрослыми сверстниками и др.), а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях учреждения

- и семьи в решении данных задач;
- создание в учреждении условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Таблица №39 Формы взаимодействия с семьями обучающихся

Наименование	Цель	Формы организации	Ответственные
Информационно –	- выявление интересов,	анкетирование,	воспитатель
аналитические	потребностей, запросов	собеседование,	педагоги
	родителей, уровня их педагогической грамотности	интервьюирование, опрос	
	педагогической грамотности		
Досуговые	- установленные	совместные досуги,	воспитатель
	эмоциональные контакты	праздники, участие	педагоги
	между педагогами,	родителей и детей в	
	родителями, детьми	выставках	
Познавательные	- ознакомление родителей с	семинары-практикумы,	воспитатель
	возрастными и	консультации, круглые	педагоги
	психологическими	столы, совместные	
	особенностями детей.	интеллектуальные	
	Формирование у родителей	проекты, педагогическая	
	практических навыков	библиотека для родителей	
	воспитания детей		
Наглядно-	- ознакомление родителей с	дни открытых дверей,	воспитатель
информационные:	работой учреждения,	открытые просмотры	педагоги,
информационно -	особенностями воспитания	занятий по ФЭМП, встречи	медицинский
ознакомительные,	детей.	со специалистами,	работник
информационно -	Формирование у родителей	наглядная агитация,	
просветительские	знаний о воспитании и	информационный материал	
	развитии детей	на сайте МАДОУ	
Индивидуальные	- оказание консультативной	консультативная	воспитатель
	помощи родителям по	индивидуальная помощь	педагоги,
	вопросам формирования	(по запросам родителей)	медицинский
	элементарных	беседы с небольшой	работник
	математических	группой родителей	
	представлений у		
	дошкольников		

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Совместная деятельность педагогов, родителей и детей организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции

поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для группы являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни Учреждения, страны. Семейный праздник - это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события, в основном, государственные праздники: - День матери, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), осенние, весенние праздники.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они помогают взрослым и детям научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Таблица №40 Содержание работы с семьей по образовательным областям

00	Содержание направлений работы
ОО Физическо еразвитие	 Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическоездоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских
	собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.).

Социальнокоммуникат ивное развитие

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в Учреждении.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.
- Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости отего индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы – при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, входе проектной деятельности).
- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.
- Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и
- озеленению территории Учреждения, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно- обоснованные принципы, и нормативы.

Познание

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развитияребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценностьдетских вопросов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).
- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршрутывыходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в Учреждении и дома, способствующей возникновению познавательной активности.

Речевое развитие

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения.
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия.
 Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Художествен ноэстетическое развитие

- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.
- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.
- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкальнохудожественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной
- студиях).

Мероприятия психолого-педагогического сопровождения семьи

мероприятия психолого-педагогического сопровождения			
Мероприятия	Сроки		
Организационный блок			
Заключение договоров с родителями (законными представителями)	Август-		
вновь прибывших детей	сентябрь		
Регистрация компенсации части родительской платы вновь прибывших			
детей			
Знакомство с уставными документами и локальными актами учреждения			
Создание социально-демографического паспорта семьи и группы	Октябрь		
Составление Плана работы родительского комитета учреждения	Сентябрь		
Педагогический мониторинг			
Наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний	В течение		
отрезки времени	года		
Социологическое обследование семей	Сентябрь		
Анкетирование по вопросам воспитания и образования детей	В течение		
	года		
Диагностическая беседа «Какой я родитель»	Сентябрь-май		
Беседа с ребенком «Ты и твоя семья»	В течение		
Подпостине да не да не на не	года		
Педагогическая поддержка родителей (законных представителей)			
Родительские встречи: участие в обсуждении вопросов физического,	Сентябрь		
социального, познавательного, художественно- эстетического развития	_		
детей			
Знакомство родителей с дополнительными платным образовательными			
услугами учреждения	В течение		
Совместное оформление групповых газет и фотоальбомов: «Выходной,	года		
выходной мы проводим всей семьёй», «По секрету всему свету»			
Тематические консультации* «Игры на кухне», «Экспериментируем с			
детьми», «Играем по дороге в детский сад»	В течение года		
Информирование родителей через сайт учреждения, информационные стенды			
Родительские встречи* «Наши успехи и достижения»	Май		
Индивидуальные беседы с воспитанниками, специалистами	В течение года		
Родительские встречи*: участие в обсуждении вопросов физического,			
социального, познавательного, художественно- эстетического			
развитиядетей			
Выбор родительского комитета группы	Сентябрь		
Знакомство родителей с дополнительными платным образовательными	Сентябрь		
услугами учреждения			
Педагогическое образование родителей (законных представителей)			
Дни открытых дверей	Апрель		
Родительские встречи по вопросам воспитания и обучения детей	•		
Семинары «Растем здоровыми», «Учимся общаться с ребенком»	В течение года		
Творческие мастерские «Проведение семейных праздников»			
Открытые занятия с детьми	Апрель		
Совместная деятельность педагогов и родителей (законных пр	едставителей)		
Профилактическая акция «Пристегни самое дорогое!»			
Трудовой десант «Чистота в наших руках», «Снежные постройки для			
детей»	В течение года		
Проектная деятельность «Домашние животные»			
Оформление музеев «Ферма», «Кто живет в аквариуме», «Мой			
домашний питомец»			

ІІІ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Важной задачей ДОУ при введении Федерального государственного образовательного дошкольного образования стандарта становится совершенствование образовательного процесса и повышение развивающего образовательной эффекта деятельности воспитанниками посредством c организации современной развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей творческую активность и наиболее полную реализацию возможностей воспитанников. В ДОУ сформирована современная материальнотехническая база для реализации образовательных программ, жизнеобеспечения и развития воспитанников.

Таблица №42

групповые ячейки	кабинет заведующего	методический кабинет	музыкальный зал	физкультурный зал	пищеблок	прачечная	медкабинет	процедурный кабинет	«Русская изба»	Кабинет психолога	лего-студия	Лого-пункт	Класс хореографии	изостудия	изолятор
12	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1

Состояние материально-технической базы (далее – МТБ) и содержание зданий Учреждения соответствует целям и задачам образовательного учреждения, санитарным нормам и пожарной безопасности. Здания (корпуса) детского сада расположены на благоустроенном участке. Территория ограждена забором, озеленена насаждениями по всему периметру. Въезды и входы на территорию детского сада имеют твердое покрытие. По периметру здания предусмотрено наружное электрическое освещение. Здание подключено к городским инженерным сетям – холодному и горячему водоснабжению, канализации, отоплению.

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально- коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Учреждение размещено согласно санитарным правилам устройства и содержания дошкольных учреждений с прилегающей к ним территорией для прогулок детей. В зданиях имеются групповые помещения, музыкальные и физкультурные залы, кабинеты администрации и специалистов, медицинский блок, пищеблок, административно-хозяйственные помещения. Территория огорожена и

озеленена различными породами деревьев, кустарников и многолетних цветов. На территории имеются прогулочные участки и физкультурная площадка. В летнее время года разбиваются клумбы и цветники. Для обеспечения безопасности обучающихся установлена система видеонаблюдения, пропускной пункт, кнопка экстренного вызова полиции. Ежедневно охранной организацией проводится осмотр территории Учреждения на предмет обнаружения подозрительных предметов, состояния ограждения территории, состояния спортивного и игрового оборудования.

В группах, медицинском кабинете, спортивном и музыкальном залах имеются бактерицидные установки, обеззараживающие помещение и улучшающие качества окружающей среды. Все оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Игрушки соответствуют регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей.

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1. Возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2. Выполнение требований:
- 2.1. санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в Учреждение,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- 2.2. пожарной безопасности и электробезопасности;
- 2.3. охране жизни и здоровья воспитанников и охране труда работников данной группы.

Материально-технические условия реализации Программы соответствуют:

- требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиями, определяемыми в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей

- дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащенности помещений, развивающей предметнопространственной среды;
- требованиями к материально-техническому обеспечению Программы (учебнометодический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе

Программа «Детство» не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды, помимо требований, обозначенных в ФГОС ДО. В группе Программа реализовывается с использованием оснащения, которое уже имеется в Учреждении с соблюдением требований ФГОС ДО и принципами организации пространства, обозначенных в программе.

Основная цель формирования предметной среды:

- Обеспечение условий для развития познавательных и творческих способностей детей.
- Поддержание познавательной активности, обеспечение ее дальнейшего роста.
- Создание условий для реализации усвоенных в непосредственной образовательной деятельности способов деятельности приобретенных знаний.
- Создание условий для эмоционального проживания ребенком различных ситуаций с целью осмысления воспринятого содержания.
- Предметно-развивающая среда имеет не только развивающую функцию, но и здоровьесберегающую направленность.

Таблица №43 Основные требования к организации РППС

Развивающая направленность	Здоровьесберегающая направленность
Обогащённость достоверной	Обеспечение оздоровительной работы и
информацией	физического развития детей
Условия для продуктивной детской	Соответствие СанПиН
деятельности	

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта, мини-музеи, игротеки).

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметнопространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В средней группе замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидетьее результаты.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к

объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда в средней группе «Светлячки»

В соответствии с п. 3.3.1. федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», образовательная организация должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, как во всей Организации, так и в данной группе. В связи с этим в группе для организации образовательной, игровой деятельности и реализации Программы используются все свободные площади группы, а именно: приёмная, спальная комната, групповая - игровая.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться для реализации других образовательных областей. Развивающая предметно-пространственная среда создана с учетом принципа интеграции образовательных областей.

Оснащение образовательно-воспитательного процесса обеспечивает возможность осуществление образовательной деятельности, присмотра и ухода за детьми, организации совместной и самостоятельной деятельности воспитанников, проведению режимных моментов, организации разнообразной деятельности. Группа оборудована с учетом полоролевой специфики, развивающая предметно-пространственная обеспечена общим специфическим среда И материалом для мальчиков и для девочек.

В состав данной групповой ячейки входит: игровая, спальня, приемная, туалетная комната, кабинет воспитателя. Групповое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием. Оборудование соответствует росту и возрасту детей 4-5 лет, учитываются гигиенические и педагогические требования.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно коммуникационные технологии. Имеется доступ к сети интернет.

В групповой комнате выделено пространство для игры и имеется соответствующее игровое оборудование для организации различных видов игр: сюжетно-ролевых, подвижных, спортивных, дидактических, театрализованных, режиссёрских.

Для достижения цели формирования положительного отношения к труду в группе имеется наличии оборудование для организации труда в природном уголке, на огороде, хозяйственно-бытового труда, организации дежурства по столовой, оформлены уголки дежурства, подобраны иллюстрации, альбомы с фотографиями о труде и профессиональной деятельности взрослых, орудиями труда.

Для развития у воспитанников познавательного интереса оформлены развивающий центр (демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме, материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве, развития временных пространственных представлений), центры для организации игр с песком и водой.

Для конструктивной деятельности в группе имеется мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительный материал; разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые с различными способами соединения деталей), конструкторы типа «Лего», а также имеется центр творческого конструирования, где собраны конструкторы разного вида и размера, центр обеспечивает вариативность и функциональность пространства.

В группе имеется художественно-речевой центр, оснащенный всем необходимым для речевого развития детей: художественные произведения русских и зарубежных писателей; иллюстративный материал к знакомым произведениям; портреты писателей и поэтов; наборы сюжетных картинок по разным темам; схемы, модели, мнемотаблицы и коллажи для составления описательных и творческих рассказов; альбомы для словотворчества; картотеки загадок, потешек, скороговорок; настольно-печатные игры по теме.

Для развития детского творчества, приобщения к изобразительному искусству и развития продуктивной деятельности детей в группе оформлен центр искусства, оснащенные необходимым материалом для организации самостоятельной и совместной деятельности по данному направлению (бумага разной фактуры, цветов и размеров, пластилин, масса для лепки, глина, карандаши, краски, кисти, цветные мелки, природный и бросовый материал и др.). Имеется коллекция предметов народно-прикладного искусства и пособий по их изготовлению.

В группе имеются музыкальный уголок с музыкальными игрушками (бубны, погремушки, ксилофоны, маракасы, барабаны, ложки, колокольчики и т.д.), музыкально-дидактическими играми и пособиями, магнитофон для прослушивания музыкальных и литературных произведений, фонотека с лучшими образцами классической и современной музыки для детей и фонограммами детских песен.

В группе оформлен уголок безопасности с необходимым наглядным и игровым материалом по безопасности в различных жизненных ситуациях: иллюстрации, плакаты, альбомы, дидактические игры, детская литература соответствующей тематики.

Для проведения образовательной работы по физическому развитию воспитанников оборудован центр двигательной активности с необходимым спортивно-игровым и тренажерным оборудованием, с инвентарем, необходимым для проведения подвижных игр и развития основных движений.

Таблица №44

Развивающие центры и уголки в группе

Среда группы	Задачи	Средства			
Познавательная, развивающая, эстетическая комфортность и безопасность обстановки,					
обеспечение сенсорных впечатлений, самостоятельной и индивидуальной деятельности,					
возможность исследования					
Спортивный		Оборудование для ходьбы, бега, равновесия,			
центр		прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и			
		лазания. Атрибуты к подвижным и спортивным			
		играм. Нетрадиционное физкультурное			
		оборудование. Картотеки.			
Центр природы,	-	Календарь погоды. Комнатные растения в			
экспериментиро		соответствии с возрастными рекомендациями.			
вания		Сезонный материал. Стенд со сменяющимся			
		материалом на экологическую тематику.			
	1 = -	Инвентарь для трудовой деятельности. Макеты.			
	_	Материал для проведения элементарных опытов.			
		Литература природоведческого содержания,			
		наборкартинок, альбомы. Обучающие и			
		дидактические			
		игры по экологии. Природный и бросовый			
**		материал.			
Центр познания		Дидактический материал по сенсорному			
		воспитанию. Дидактические игры по ФЭМП,			
	_	развитию речи. Настольно-печатные игры.			
		Познавательный материал. Схемы, иллюстрации.			
		Дидактические мешочки. Развивающие и			
	1 '	логические			
		игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и			
		слогами.			

**	—	TT U U TT U
Центр строительных игр	познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества.	Напольный строительный материал. Настольный строительныйматериал. Пластмассовые конструкторы (младший возраст - с крупными деталями). Конструкторы с металлический деталями- старший возраст. Схемы и модели для всех видов конструкторов — старший возраст Мягкие строительно-игровые модули - младший возраст. Транспортные игрушки. Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Игровой центр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. Организация сюжетноролевых игр	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы-заместители.
Центр	Расширение	Дидактические, настольные игры по
безопасности	познавательногоопыта, его использование в повседневной деятельности	профилактикеДТП. Макеты перекрестков, районов города. Дорожные знаки. Литература о правилах дорожного движения. Машины специализированные.
Краеведческий	Расширение	Государственная символика и символика ХМАО-
центр, патриотический	краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Югры. Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народноприкладного искусства. Предметы культуры народовханты и манси. Детская художественная литература авторов КМНС.
Литературный	1	Детская художественная литература в
центр	самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию, обеспечивает литературное развитие	соответствии с возрастом детей. Портрет поэтов, писателей. Тематические выставки. Наличие художественной литературы. Иллюстрации по темамобразовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой. Материалы о художниках — иллюстраторах.
Центр ряжения	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы. Элементы костюмов, головных уборов. Различные виды театров (в соответствии с возрастом). Предметы декорации.

Центр	Проживание,	Бумага разного формата, разной формы, разного
творчества	преобразование	тона. Достаточное количество цветных карандашей,
	познавательного опыта	красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски
	в продуктивной	для лепки). Наличие цветной бумаги и картона.
	деятельности.	Достаточное количество ножниц с закругленными
	Развитие ручной	концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для
	умелости. Развитие	аппликации. Бросовый материал (фольга, фантики от
	творческих	конфет и др.). Место для сменных выставок детских
	способностей.	работ, совместных работ детей и родителей.
		Альбомы-раскраски. Наборы открыток, картинки,
		книги и альбомы с иллюстрациями, предметные
		картинки. Предметы народно – прикладного
		искусства
Музыкальный	Развитие творческих	Детские музыкальные инструменты. Портрет
центр	способностей в	композитора (старший возраст). Магнитофон. Набор
	самостоятельно-	аудиозаписей. Музыкально-дидактические игры.
	ритмической	Музыкальные игрушки (озвученные, не
	деятельности	озвученные). Игрушки- самоделки. Музыкально-
		дидактические пособия
Центр	Трудовая деятельность	Стол для питьевого режима, график дежурства,
дежурства		чайник, чашки, интерактивное меню, схемы
		рассаживания детей, салфетки, правила поведения за
		столом. Макет сервировки.
Центр для	Познавательная,	Магнитная доска, столы, стулья, магнитофон.
организованной	развивающая	Наглядный и раздаточный материал.
деятельности	направленность	
Спальная	Оздоровительная, сон.	Кровати. Комплекты детского белья. Коврики для
комната		профилактики плоскостопия. Шкафы для белья.
		Картотека игр-будилок.
Раздевалка	Эстетическая,	Индивидуальные шкафы для детей. Скамейки.
	информационная	Выставки детских работ. Информационные стенды
	направленность для	для родителей о деятельности группы, Учреждения.
	родителей	

3.3. Обеспечение методическими материалами

Для реализации Программы используется учебно-методический комплекс образовательной программы дошкольного образования «Детство», а также другие методические материалы, обеспечивающие реализацию части, формируемой участникам и образовательных отношений.

Методическое обеспечение образовательного процесса позволяет удовлетворять информационные, учебно-методические, образовательные потребностей педагогов группы.

Таблица №45

Учебно-методическое обеспечение

Ī	Обязательная часть
Ī	Социально-коммуникативное развитие
Ī	- Бабаева Т.И., Березина Т.И., Гусарова Т.Г., Деркунская В.А., Л.С. Римашевская, А.А.

- Крухлет и др.

 Образовател над область «Сончаль по-коммуникативное вразвитие» Унебно-
- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Учебнометодическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2016.

Познавательное развитие

- Хабарова Т.В. «Познавательное развитие детей дошкольного возраста 3-7лет Учебно- методическое пособие. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017.
- Михайлова З.А. Полякова М.Н., Ивченко Т.А., Березина Т.А. и др. Образовательная область «Познавательное развитие». Учебно методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС, 2016.
- Михайлова З.А. «Математика это интересно». Парциальная программа. Игровые ситуации. Диагностика развития. СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО ПРЕСС», 2016
- Михайлова З.А., Носова Е.А. «Логико математическое развитие дошкольников».
 Учебно методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС»,
 2015
- Михайлова З.А., Каменная А.С., Васильева О.Б. «Образовательные ситуации в детском саду». Сборник из опыта работы. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2014.
- Королева Л.А. «Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ.
 Тематические дни» Сборник: планирование, конспекты, опыты, эксперименты.
 СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2015.

Речевое развитие

- Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие». Учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016.
- Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций» (младший и средний возраст). Методическое пособие. СПб.: ООО « Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016.
 - Художественно-эстетическое развитие (изобразительное искусство, музыка, художественная литература)
- Акулова О.В., Вербеней А.М., Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Образовательная область
 - «Художественно-эстетическое развитие». Учебно-методическое пособие. СПб.: OOO «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2016.
- Леонова Н.Н. «Художественно эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ». Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2020.
- Леонова Н.Н. «Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство». Планирование, конспекты. Средняя группа». Волгоград: Издательство «Учитель», 2019.
- Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. «Детство с музыкой» Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2013.
- Ельцова О.М., Волкова В.Н., Терехова А.Н. «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет)» СПб.: ООО « Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2019.

Физическое развитие

- Грядкина Т.С. «Образовательная область «Физическое развитие». Учебнометодическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2016.
- Анисимова М.С., Хабарова Т.В. «Двигательная деятельность детей 3-5 лет». Методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2017.
- Мартынова Е.А., Давыдова Н.А., Кислюк Н.Р. «Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство».- Волгоград: Издательство «Учитель», 2016

3.4. Организация жизнедеятельности детей

Объем и реализация программы по пяти образовательным областям рассчитана на один год обучения для воспитанников средних групп. Для гарантированной реализации ФГОС ДО четко определены временные рамки образовательной нагрузки, рассчитанные на 9 месяцев.

Образовательная деятельность в детском саду начинается с 1 сентября.

3.4.1. Годовой календарный учебный график Учреждения на 2019-2020 учебный год

Общую организацию образовательного процесса регламентирует годовой календарный учебный график ДОУ. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы учреждения;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- адаптационный период;
- сроки проведения мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательных программ дошкольного образования;
- максимальное количество образовательной деятельности в течение дня;
- праздничные дни;
- каникулярный период.

Согласно ст. 112 Трудового Кодекса Российской Федерации в годовом календарном учебном графике учтены нерабочие (выходные и праздничные дни). Определены сроки каникул на 2021-2022 учебный год, продолжительность которых, в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель:

- осенние каникулы с 30.10.2021 по 07.11.2021, продолжительность 9 дней;
- зимние новогодние каникулы с 27.12.2021 по 09.01.2022, продолжительность 14 дней;
- весенние каникулы с 28.03.2022 по 03.04.2022, продолжительность 7 дней.
- летние каникулы с 01.06.2022 по 31.08.2022, продолжительность 92 дня.

В дни каникул организуется деятельность педагога с обучающимися художественно-эстетического, физкультурно-оздоровительного и познавательно-исследовательского циклов. Организуются подвижные и спортивные игры, соревнования, экскурсии, праздники, развлечения, творческие и исследовательские мастерские, оздоровительные мероприятия. В летний период увеличивается продолжительность прогулок. В сентябре и второй половине мая проводится педагогический мониторинг достижений

обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования. Педагогический мониторинг проводится без прекращения образовательной деятельности, осуществляется в соответствии с ФГОС дошкольного образования и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений обучающихся.

Таблица №46

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2021-2022 учебный год для групп общеразвивающей направленности

Дни недели		CE	ктн	БРЬ			O	КТЯ	БРЬ			ŀ	aroi	РЬ				ДЕК	АБРІ	6				ЯНК	BAPL)			ΦЕ	BPA.	ЛЬ	
ПН		6	13	20	27		4	11	18	25	1	8	15	22	29			6	13	20	27		3	10	17	24	31		7	14	21	28
BT		7	14	21	28		5	12	19	26	2	9	16	23	30			7	14	21	28		4	11	18	25		1	8	15	22	
CP	1	8	15	22	29		6	13	20	27	3	10	17	24		1		8	15	22	29		5	12	19	26		2	9	16	23	
ЧТ	2	9	16	23	30		7	14	21	28	4	11	18	25		2		9	16	23	30		6	13	20	27		3	10	17	24	
ПТ	3	10	17	24		1	8	15	22	29	5	12	19	26		3		10	17	24	31		7	14	21	28		4	11	18	25	
СБ	4	11	18	25		2	9	16	23	30	6	13	20	27		4		11	18	25		1	8	15	22	29		5	12	19	26	
BC	5	12	19	26		3	10	17	24	31	7	14	21	28		5		12	19	26		2	9	16	23	30		6	13	20	27	
Дни недели			MAP	T			A	ПРЕ.	ЛЬ				M	АЙ]	ИЮН	ΙЬ				ИЮ	ОЛЬ				AI	ЗГУС	СТ	
ПН		7	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	2	25	1	8	15	22	29
BT	1	8	15	22	29		5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	2	6	2	9	16	23	30
CP	2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	2	27	3	10	17	24	31
ЧТ	3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30		7	14	21	2	28	4	11	18	25	
ПТ	4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	2	.9	5	12	19	26	
СБ	5	12	19	26		2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	3	0	6	13	20	27	
BC	6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29		5	12	19	26		3	10	17	24	3	1	7	14	21	28	

Начало учебного года 01.09.2021 Окончание учебного года 31.05.2022	Непосредственная образовательная деятельность	Педагогическая диагностика, итоговый мониторинг	Выходные, праздничные дни	Каникулы
--	---	---	------------------------------	----------

Пояснительная записка к годовому календарному учебному графику на 2021-2022 учебный год

				Наименовани	е возрастных групі	I				
Содержание	II группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Группа компенсирующей направленности (средняя-старшая)	Группа компенсирующей направленности (подготовительная)			
Количество возрастных групп в каждой параллели	2	1	2	2	3	1	1			
			Перв	ый период - учеб	 НЫЙ					
Продолжительность учебного года			•		31.05.2021 – 39 неде	ЛЬ				
Праздничные (нерабочие) дни	01-09.01.202 23.02.2022 - 08.03.2022 - 01.05.2022 -	22 – Новогод - День защит - Междунарс - День труда	ние каникуль ника Отечест одный женски (выходные дн	ва	день - 07.03.2022)					
Продолжительность учебной недели				5	5 дней					
Количество учебных недель	30 32									
I полугодие учебного года	12 учебнь	их недель			15 учебных но	едель				
II полугодие учебного года	18 учебнь	іх недель	ль 17 учебных недель							

Адаптационный	01-24.09											
период	4 нед	цели										
Мониторинг:					недели							
Диагностика	15.09-28.	09.2021 -		c 13	3.09.2021 по 24.09.2	2021 – 2 недели						
первичная	2 нед	дели										
Итоговый		2 22 05 2022 no 27 05 2022 1 voyang										
мониторинг		с 23.05.2022 по 27.05.2022 – 1 неделя										
Продолжительность												
каникул		4 недели										
Каникулы (зимние)	осенние кан	осенние каникулы с 30.10.2021 по 07.11.2021, продолжительность - 9 дней;										
	зимние нов	зимние новогодние каникулы с 27.12.2021 по 09.01.2022, продолжительность - 14 дней;										
	весенние ка	никулы с 28.	03.2022 по 03	.04.2022, продолж	сительность - 7 дней	Ă.						
		Регла	ментирование	образовательного	процесса на день							
Первая половина дня,	2 НОД	2 НОД	2 НОД	2 НОД	3 НОД	2 НОД	2 110 11					
продолжительность	по 10	по 15	по 20	по 25	по 30	по 20-25 минут	3 НОД					
НОД	минут	минут	минут	минут	минут		по 30 минут					
Вторая половина дня,				2 11011	2 ПОП то 20	1 11011						
продолжительность				2 НОД	3 НОД по 30	1 НОД	1 НОД по 30 минут					
НОД	по 25 минут по 20-25 минут по 20-25 минут											
Перерыв между НОД				10) минут							
		-	Второй перис	од - летний оздор	овительный							
Продолжительность				01.06.202	22 - 31.08.2022							
Праздничные дни	12.06.2022 – День России (выходной день - 13.06.2022)											

Годовой календарный учебный график учитывает возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Образовательная деятельность организуется в течение всего календарного года. Календарный график на 2021-2022 учебный год построен с учётом объёма времени, направленного на реализацию основной образовательной программы дошкольного образования, в части организованной образовательной деятельности, обеспечения качественного и систематического образования обучающихся ДОУ. Количество учебных недель в группах:

- раннего возраста (до 3 лет) 30 недель;
- младшей группе (3-4 года) 30 недель;
- в дошкольных группах (средние, старшие, подготовительные) 32 недели.

Для II-х групп раннего развития «Капельки», «Гномики» и младшей группы «Цыплята» период с 01.09.2021 по 24.09.2021 является адаптационным. Для вновь поступивших детей в остальных возрастных группах ДОУ адаптационный период определяется индивидуально.

Диагностика педагогического процесса проводится в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся, проводится без прекращения образовательной деятельности. Проведение педагогического мониторинга предусматривает организацию первичной диагностики: для средних, старших, подготовительных групп общеразвивающей направленности с 13.09.2021 по 24.09.2021; для ІІ группы раннего развития «Капельки», «Гномики» и младшей группы «Цыплята» с 15.09.2021 по 28.09.2021; итогового мониторинга с 23.05.2022 по 27.05.2022 - посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с обучающимися. Для групп компенсирующей направленности «Ромашка», «Бусинки» с 13.09.2021 по 24.09.2021; 24.05.2021 – 31.05.2021.

Итоги учебного года подводятся во всех возрастных группах в последнюю неделю мая (итоговый мониторинг педагогического процесса).

Результаты педагогического мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки обучающегося, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой обучающихся.

В целях предотвращения переутомления обучающихся во время диагностики непосредственная образовательная деятельность с обучающимися не проводится.

Летний период организован в соответствии с Планом летней оздоровительный работы ДОУ. Планирование носит тематический характер осуществляемых видов организованной и совместной деятельности в течение недели. Содержание тематических недель различно и зависит от возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. В режиме дня увеличивается продолжительность прогулок, в ходе которых проводятся спортивные и музыкальные праздники, подвижные игры, прогулки-походы с элементами терренкура, развлечения, творческие досуги.

Таким образом, для гарантированной реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 9 месяцев, без учета осенних, зимних, весенних каникул и трех летних месяцев.

3.3.2. Учебный план Учреждения

	3.3.2. y	чеоны І. БАЗ				цених	1									
No	Образовательная область	II i	групп аннего зраст	(a O	Младшая группа				редня руппа			тарш: групп		, ,	готові я гру	
							Ка	личес	тво ч	асов в	в:					
	Вид деятельности			ГОД	неделю	месяц	год	неделю	месяц	год	неделю	месяц	год	неделю	месяц	год
1		Физ	вичесь	кое ра	звити	e	ı	<u>l</u>				l	1	I		
1.1	Двигательная деятельность: физическое развитие в помещении	2	8	60	2	8	60	2	8	64	2	8	64	1	4	32
1.2	Физическое развитие на улице	-	-	-	1	4	30	-	1	-	-	-	-	-	ı	-
2				тъное	разви	тие										
2.1	1 1		4	30	1	4	30	1	4	32	1	4	32	2	8	64
2.2	Познавательно-исследовательская деятельность: экология				0,5	2	15	0,5	2	16	0,5	2	16	0,5	2	16
2.3	Познавательно-исследовательская деятельность: предметный мир	1	4	30	0,5	2	15	0,5	2	16	0,5	2	16	0,5	2	16
3	, · · ·	P	ечево	е разв	итие	l		1				ı		l		
3.1	Развитие речи	2	8	60	1	4	30	1	4	32	2	8	64	2	8	64
3.2	Чтение художественной литературы	И	нтегрі	ируетс	ся со в	семи с	бразо	ватель	ными		0,5	2	16	0,5	2	16
		o	бласта	ями, а	также	реали	зуется	в про	цессе							
		сов	местн	ой и с	амосто	оятель	ной де	еятелы	ности,	В						
			ı	pe	жимн	ых мо	ментах	X								
3.3	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	2	16	0,5	2	16
4		жестве			еское									1 .		
4.1	Рисование	0,5	4	30	1	4	30	1	4	32	1	4	32	1	4	32
	4.2 Лепка		2	15	0,5	2	15	0,5	2	16	0,5	2	16	0,5	2	16
	4.3 Аппликация		2	15	0,5	2	15	0,5	2	16	0,5	2	16	0,5	2	16
4.4	13 1					_					тоятел					<i>C</i> 1
4.5	Музыка	2	8	60	2	8	60	2	8	64	2	8	64	2	8	64
	Итого по базовой части	10 100	40	300	10	40	300	9	36	288	11	44	352	11	44	352
	Объем обязательной части				95,			82			79			73		

		%			2%			%			%			%		
	II. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧА	СТНИКА	ии о	БРА3(DBAT	ЕЛЬН	ЮГО	ПРОІ	ĮECC	А (вар	иатив	ная)				
№	Образовательная область	II	II группа Младшая			Средняя			Старшая			Подготовител				
		pa	аннего	0	1	группа	a	1	рупп	a	группа			ьная группа		
			зраст													
1		оциально-н	сомму	никат	гивное	е разв	1	I			1	ı				
1.1	«Социокультурные истоки»	-	-	-	0,2	1	7,5	0,2 5	1	8	0,2 5	1	8	0,2 5	1	8
1.2	«Планета дорожной безопасности»	-	-	-	0,2	1	7,5	0,2	1	8	0,2	1	8	0,2	1	8
	•				5			5			5			5		
2		Позна	вател	ьное	разви	гие		•			•					-
2.1	«Финансовая грамотность»	-	-	-	-	-	-	0,2 5	1	8	0,2	1	8	0,2 5	1	8
2.2	«Мой край – моя Югра»	-	-	-	-	-	-	0,2	1	8	0,2	1	8	0,2	1	8
3		Физ	зичесі	кое ра	звити	e		I				ı				
3.1	Обучение плаванию	-	-	-	-	-	-	1	4	32	1	4	32	1	4	32
3.2	«На лыжах вокруг Планеты»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4	32
4	X	удожестве	нно-эс	стетич	еское	разви	тие	•			•					-
4.1	Легоконструирование	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4	32	1	4	32
·	Итого по вариативной части	-	-	-	0,5	2	15	2	8	64	3	12	96	4	16	128
	Объем вариативной части	-	-	-	4,8 %			18 %			21 %			27 %		
	Всего	10	40	300	10, 5	42	315	11	44	352	14	56	448	15	60	480
	Итого по СанПиН	10			11			12			15			17		

Таблица №49

Распределение допустимого объёма НОД

			,	
Возраст	Длительность НОД	Максимально	Максимально	Всего кол-во НОД в
		допустимый объемНОД в 1 пол.	допустимый объем НОД во 2	неделю/ минуты
		дня	пол. дня	
Средняя группа	20	2 (40 мин)	-	10/4 часа

3.4.3 Расписание непрерывной образовательной деятельности в средней группе «Солнышко» на 2021-2022 учебный год

День недели	Непрерывная образовательная деятельность	Время
Помододу мум	1. Физическое развитие	09.00 - 09.20
Понедельник	2. Развитие речи	09.30 - 09.50
D	1. Экология // предметный мир	9.20 - 9.40
Вторник	2. Музыка	9.30 - 10.50
Craza	1. Бассейн (п/п)	9.00 - 9.50
Среда	2. Математическое развитие (п/п)	9.00 - 9.50
Homony	1. Рисование	9.00 - 9.20
Четверг	2. Физическое развитие	9.50 - 10.10
Пятница	1. Музыка	9.00 - 9.20
	2. Лепка//аппликация (ч/н)	9.40 - 10.00

3.4.4. Режим дня

Все режимные моменты отслеживаются администрацией и медицинским персоналом. С учетом индивидуальных особенностей детей допускается отклонение от режима до 10 минут. При наличии условий (температурный режим) некоторые режимные моменты: игры, утренняя гимнастика, отдельные виды непрерывной образовательной деятельности проводятся на свежем воздухе.

Учреждение осуществляет свою деятельность по пятидневной рабочей неделе ежедневно с 7.00-19.00, кроме выходных, праздничных дней, установленных государством; дней организации плановых ремонтных работ по согласованию с родителями (законными представителями) и Учредителем. Ежедневная продолжительность работы Учреждения: 12 часов.

Порядок посещения ребенком Учреждения определяется в Договоре между родителями (законными представителями) и заведующим. Распорядок видов деятельности с детьми строится в соответствии с утвержденным заведующим режимом дня, циклограммой планирования форм совместной деятельности взрослых и детей, календарно-тематическим планом.

Изменения режима дня на каникулах. Три раза в год для воспитанников дошкольных групп организовываются недельные каникулы, во время которых проводят НОД только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, физкультурные и занятия художественным творчеством). В дни каникул и в летний оздоровительный период проводятся различные виды игр, спортивные и музыкальные праздники, экскурсии, развлечения.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха. Для

достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм). Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Изменения режима дня на случай карантинных мероприятий. В случае карантинных мероприятий выделяется время в утренний отрезок времени для проведения профилактических мероприятий и осмотров, ведётся контроль за заполнением Листов здоровья родителями (до завтрака проводится профилактический осмотр; после завтрака профилактические мероприятия). Мероприятия с детьми, запланированные вне группы, проводятся в группе и соответствуют содержанию запланированных мероприятий. Специалисты выходят на группы для проведения НОД. Режим дня не изменяется. Снижаются интеллектуальные и физические нагрузки для дошкольников.

Используемый режим дня и его варианты с учетом сезонности, погодных условий, индивидуального состояния ребенка — продиктованы требованиями здоровьесбережения. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года). Для таких детей вводится щадящий режим.

Таблица №51

Сроки щадящего режима для детей, перенесших острые болезни

ОРВИ, острый бронхит, бронхит, ангина	Грипп, отит, бронхиальная астма
20-25 дней	25-30 дней

Изменения режима дня на случай актированных дней. Процесс воспитания и развития в Учреждении является непрерывным и постоянным, и пребывание детей меняется при неблагоприятных условиях на улице (сильный ветер, дождь, град, сильные морозы).

Таблииа 52

Замена прогулки на участке. Деятельность летей – организация «прогулки» по заранее проветренным помещениям; труд в уголке природы; – поисково-исследовательская деятельность наблюдения из окна	 Ταολιίζα 52
 за погодой; чтение художественной литературы; беседы;решение проблемных задач; самостоятельная творческая деятельность детей;индивидуальная работа с детьми; познавательно-речевая деятельность с использованием мультимедийной аппаратуры; досуги специалистов; посещение мини-музеев Учреждения 	 труд в уголке природы; поисково-исследовательская деятельность; наблюдения из окна за погодой; чтение художественной литературы; беседы; решение проблемных задач; самостоятельная творческая деятельность детей; индивидуальная работа с детьми; познавательно-речевая деятельность с использованием мультимедийной аппаратуры; досуги специалистов;

Режим дня средней группы «Солнышко»

холодный период года (сентябрь-май)

Режимные моменты	Средняя группа
Утренний прием: осмотр обучающихся, термометрия. Познавательно-игровая деятельность, двигательная активность, индивидуальное общение Утренняя гимнастика (10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации на игровой основе, физкультурные минутки (10 минут). Двигательная активность.	9.00-10.30
Второй завтрак (сок)	10.30-10.45
Прогулка	10.45-12.15
Обед	12.15-12.45
Дневной сон	12.45-15.15
Игровой массаж, воздушные процедуры	15.15-15.30
Полдник	15.30-15.50
Игры, развивающие образовательные ситуации на игровой основе, общение и самостоятельная деятельность в центрах активности по интересам, спокойный досуг	15.50-17.00
Прогулка, двигательная активность	17.00-18.30
Ужин	18.30-18.45
Игры, уход домой	18.45-19.00

Организация режима пребывания обучающихся в ДОУ

Режимные процессы распределяются в течение времени пребывания обучающегося в ДОУ в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН.

Режимы пребывания, обучающегося в каждой возрастной группе разрабатываются в ДОУ на основании следующих *принципов*:

- обеспечение безопасности пребывания обучающегося в ДОУ, охрана и укрепление физического и психического здоровья;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил, требований нормативных документов, регламентирующих организацию образовательной и оздоровительной работы с обучающимися;
- комплексность использования условий и образовательных ресурсов ДОУ для организации полноценного воспитания и развития обучающихся;
- соблюдение требований к условиям реализации Программы.

Оптимальный ежедневный режим пребывания обучающегося в ДОУ предусматривает чередование периодов бодрствования и сна в течение дня, использование различных видов деятельности и форм работы с обучающимися. Максимальная продолжительность непосредственного бодрствования детей 3-7 лет

составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями. Утром, днем и вечером обучающимся предоставляется возможность работать в центрах активности. Для этого воспитатели планируют специальные виды деятельности и обеспечивают тематические центры необходимыми материалами. Воспитатели координируют работу обучающихся в центрах, комментируя их занятия, задавая вопросы, помогая решать проблемы. Работая в центрах, обучающиеся получают возможность удовлетворять собственные познавательные потребности, развивать творческие способности, учатся реальному взаимодействию.

Организация прогулки

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-4 часа, 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда, во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом обучающихся домой. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

В теплое время года (при благоприятных метеорологических условиях) непрерывную образовательную деятельность по физическому развитию обучающихся организуют на открытом воздухе.

Прогулка состоит из частей:

- наблюдение;
- подвижные игры;
- труд на участке;
- самостоятельная игровая деятельность обучающихся;
- индивидуальная работа с обучающимися по развитию физических качеств.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий изменяется и последовательность разных видов деятельности обучающихся на прогулке. Так, если в холодное время обучающиеся находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке вначале проводятся подвижные игры, пробежки, а затем переходят к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то прогулку начинают с наблюдений, спокойных игр.

Режим дня на случай неблагоприятный погодных условий

Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20°С и скорости ветра более 15 м/с. На этот период группам выделяется музыкальный зал для организации прогулки и определяется ее время. Сквозным проветриванием помещение предварительно остужают до 14-16°С. Обучающиеся, одетые соответственно температуре помещения (с учетом того, что идет постоянный приток прохладного воздуха), находятся в нем около 30 мин. Педагог регулирует двигательную активность обучающихся, используя вариативные формы работы по физической культуре. В группе в это время проводятся сквозное

проветривание и влажная уборка.

Организация сна

Общая продолжительность суточного сна для обучающихся дошкольного возраста составляет 12,0 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится дневному сну. Для обучающихся от 2-3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном организуется прослушивание сказок, включается релаксационная музыка. При организации сна учитываются следующие *правила*:

- в момент подготовки обучающихся ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 минут до сна;
- спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов;
- пробуждение обучающихся: дать возможность 5-7 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Обучающихся с трудным засыпанием и чутким сном укладывают первыми и поднимают последними. Во время сна обучающихся в группе (спальне) обязательно присутствует воспитатель (или помощник воспитателя).

Адаптационный режим устанавливается по медицинским и психологопедагогическим показаниям: в период адаптации обучающихся к ДОУ в первой половине сентября, после перенесенного заболевания.

В летний период увеличивается время двигательной активности. Проводятся разнообразные формы игровой деятельности, коммуникативные игры, организуются спортивные праздники, экскурсии, развлечения. Увеличивается продолжительность прогулок (с учетом погодных условий и возраста обучающихся).

Таблица №54
3.4.5 Циклограмма планирования совместной деятельности воспитателя и детей в ходе режимных моментов: Средняя группа

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	
Образовательная	Прием детей. Беседа с родителями о самочувствии ребенка. Ситуативный разговор. Воспитание культурно-гигиенических навыков					
деятельность,	(КГН) и культуры здоровн	(КГН) и культуры здоровья. Создание положительно-эмоционального настроя (Утро радостных встреч). Воспитание общественного				
осуществляемая в	поведения	поведения				
утренний отрезок времени	• Игры на развитие звуковой культуры речи	• Индивидуальные игры (дидактические).	• Игры на развитие мелкой моторики рук	• Рассматривание дидактических	 Конструктивная деятельность, 	
(ОД УОВ) (c.14*)	 (ЗКР), звукоподражания. Игры по сенсорному развитию. Беседы и разговоры с детьми по их интересам. Элементарные трудовые поручения 	 Совместная деятельность (Изобразительная деятельность, аппликация, лепка). Создание игровой проблемной ситуации 	(шнуровка, вкладыши, крупная мозаика). • Ситуативный разговор. • Музыкальные игры	картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания. • Познавательные беседы по теме недели.	моделирование (основы). • Экспериментальная деятельность. • ЧХЛ: разучивание, слушание, прослушивание	
	appacent noppromise			• Игры на развитие эмоциональной отзывчивости	аудиозаписи	
	Самостоятельная (свободная) деятельность ребенка (с.18;20*) в Центрах активности: (с.18*)					
	• «Центр познания» (развивающие и логические игры; речевые игры; игры со звуками; опыты и эксперименты).					
	• «Центр творчества» (театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность по выбору детей).					
	• «Центр игровой» (сюжети	* * /	,			
	1 21	амостоятельная деятельность в	· /	_		
	• «Спортивный центр» (спортивные и подвижные игры, спортивные упражнения, обеспечивающие двигательную активность и организацию здоровье сберегающей деятельности детей)					
Индивидуальная	По познавательному	По социально-	По художественно-	По физическому	По речевому	
работа воспитателя (ИРВ) (Организованная	развитию (образовательная ситуация) <i>(с.9-11*)</i>	коммуникативному развитию ситуативные беседы, развитие трудовых	эстетическому развитию	развитию	развитию	
образовательная деятельность ООД) <i>(с.12-14*)</i>	сптущия) (с. <i>у-</i> 11)	навыков через поручения и задания, формирование навыков безопасного				

·					
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе	! Включение образователь: Утренняя гимнастика. Пальчиковые игры. Артикуляционная гимнасти	іка.	a Horas Hallorawaya) (WTV		
режимных моментов		ненических навыков (объяснени	е, показ, напоминание) (КГ Б	і) и культуры здоровья.	
(ОД в РМ) (с.14*)	Презентация завтрака				
	! Включение образователь:	<u> </u>			
Непосредственно образовательная деятельность (НОД) (Организованная образовательная деятельность ООД) (с.12-14*)	В соответствии с утвержденным расписанием НОД (по группам) Включение образовательных ситуаций (с. 9-11*)				
Образовательная	• Наблюдение за	• Наблюдение за	• Наблюдение за	• Ознакомление с	• Наблюдение за
деятельность,	явлениями неживой	транспортом.	явлениями живой	общественной жизнью,	сезонными
осуществляемая в ходе	природы.	• Игровые упражнения (бег).	природы.	трудом взрослых.	изменениями
прогулки (ОД в ХП) <i>(с.15*)</i>	• Игровые упражнения	• Подвижная игра.	• Игровые упражнения	• Игровые упражнения	природы.
(Утренняя, вечерняя прогулка в соответствии с временем года)	 (ходьба, упражнения в равновесии). Подвижная игра. Игра малой подвижности. Элементарная трудовая деятельность. Свободное общение воспитателя с детьми 	 Игра малой подвижности. Элементарная трудовая деятельность. Свободное общение воспитателя с детьми 	 (прыжки). Подвижная игра. Игра малой подвижности. Элементарная трудовая деятельность. Свободное общение воспитателя с детьми 	с мячом. • Подвижная игра. • Игра малой подвижности. • Элементарная трудовая деятельность. • Свободное общение воспитателя с детьми	 Игровые упражнения (лазание). Подвижная игра. Игра малой подвижности. Элементарная трудовая деятельность. Свободное

	T			Т	Г
					общение воспитателя
					с детьми
	Экспериментирование с о	ь бъектами неживой природы.	Сюжетно-ролевые и констг	оуктивные игры (с песком	и снегом природным
		ственная деятельность (рисован		•	триродиви
Образовательная	Воспитание культурно-гиги	ненических навыков и культуры	здоровья (объяснение, показ	в, напоминание) (КГН) и ку	льтуры здоровья.
деятельность,	Самостоятельная деятельно	ость детей.			
осуществляемая в ходе	Ситуативный разговор.				
режимных моментов	Чтение художественной ли	тературы.			
(ОД в РМ)	Презентация обеда				
(c.14*; 17*)	Гимнастика пробуждение.				
	Закаливание.				
	Воспитание культурно-гиги	ненических навыков и культуры	здоровья (объяснение, показ	з, напоминание) (КГН).	
	! Включение образователь	ных ситуаций <i>(с. 9-11*)</i>			
Образовательная	Индивидуальная работа специалистов (ИРС) Реализация программы дополнительного образования детей (1 раз в неделю).				
деятельность,	Проведение консультаций. Оказание дополнительных платных услуг				
осуществляемая во	• Совместная игра	• Ситуация общения и	• Совместная игра	•Досуг здоровья и	• Музыкально-
второй половине дня	воспитателей и детей	накопления положительно-	воспитателей и детей		театральная или
(ОД 2ПД)	(строительно-	эмоционального опыта (1 раз	(Режиссерская/сюжетно-	2 недели) <i>(с.17*)</i> .	литературная
(c.15*; c.107)	конструктивная/ игра-	в неделю) <i>(с.16*)</i> .	ролевая).	•Опыты,	гостиная (детская
	драматизация).	• Творческая	• Сенсорный и	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	студия) (1 раз в
(Сопровождение	• Чтение литературных	мастерская (1 раз в неделю).	интеллектуальный	наблюдения	неделю) <i>(с.16*)</i> .
детской деятельности)	произведений	(c.16*).	тренинг «Школа	экологической	• Коллективны
(c. 10*)	проповедении	• Чтение литературных	мышления»	направленности (1 раз в	й труд (1 раз в 2
		произведений	(развивающие игры,	2 недели).	недели) (с.17*).
		произведении	логические упражнения,	• Чтение литературных	• Чтение
			занимательные задачи) (1	произведений	литературных
			раз в 2 недели) (с.17*).	произведении	произведений
			• Чтение литературных		производении
			произведений		
			произведении		

	(4)
Образовательная	Воспитание культурно-гигиенических навыков (объяснение, показ, напоминание) (КГН) и культуры здоровья.
деятельность,	Воспитание общественного поведения.
осуществляемая в ходе	Ситуативный разговор.
режимных моментов	Презентация ужина
(ОД в РМ) <i>(с.14*)</i>	! Включение образовательных ситуаций (с. 9-11*)
Образовательная	Самостоятельная (свободная) деятельность ребенка (с.18;20*) в Центрах активности: (с.18*)
деятельность,	• «Центр познания» (развивающие и логические игры; речевые игры; игры с буквами; звуками и слогами; опыты и эксперименты).
осуществляемая во	• «Центр творчества» (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и
второй половине дня	изобразительная деятельность по выбору детей).
(ОД 2ПД)	• «Центр игровой» (сюжетно-ролевая игра).
(Поддержка	• «Литературный центр» (самостоятельная деятельность в книжном уголке).
самостоятельной	«Спортивный центр» (спортивные и подвижные игры, спортивные упражнения, обеспечивающие двигательную активность и
деятельности детей)	организацию здоровье сберегающей деятельности детей)
(c.10;19*)	! Включение образовательных ситуаций (с. 9-11*)
Взаимодействие с	• Подготовка и проведение совместных праздников, досугов, предполагающие совместные выступления детей и родителей, участие в
семьями детей по	конкурсах, выставках, акциях и т.д.
реализации основной	
общеобразова-	• Проведение разнообразных встреч с родителями и представителями старшего поколения семей.
тельной программы	• Привлечение родителей к участию в детских познавательно-исследовательских и творческих проектах («запуск» проблемных
дошкольного	вопросов и заданий), сбору информации, подбору в вместе с ребенком наглядного материала для оформления альбома, коллажа,
образования	фотогазет и т.д.
(c.20*)	Возможно использование и других разнообразных форм взаимодействия ДОУ и семьи в процессе реализации общеобразовательной
(0.20)	программы «Детство», например таких как семейный клуб по интересам (спортивный, фольклорный, туристический, театральный и др.),
	«Гостиные» (с использованием средств музыки, театра, живописи, литературного и фольклорного материала и пр.); организация и
	проведение целевых прогулок, экскурсий, встреч с интересными людьми; встреч по заявкам; проведение анкетирования, опросов по
	теме и т.д.

3.4.6 Система физкультурно-оздоровительной работы и закаливания

Режим двигательной активности

В режиме двигательной активности учтены: соотношение времени на проведение режимных моментов, организованную и самостоятельную деятельность обучающихся. Деятельность строго регламентирована. Режим составлен с учетом обеспечения благоприятных условий для здоровья обучающихся и предусматривает четкую ориентацию на возрастные физические и психологические особенности обучающихся, специфику группы, соответствие санитарно-гигиеническим нормативам.

Таблица 55

	1 40% tilga 55
Виды двигательной деятельности	Средняя группа
Подвижные игры во время	ежедневно
утреннего приема детей	5-7 мин.
Утренняя гимнастика	ежедневно
	10 мин
Гимнастика, стимулирующая	
деятельность речевых	ежедневно
центров (артикуляционная и	2-3 мин.
пальчиковая гимнастика)	
Динамические паузы	ежедневно,
·	при реализации образовательной деятельности статического
	характера
	2-3 мин.
Психогимнастика на снятие	
напряжения с мышц спины,	3-5 мин.
рук	
Музыкально-ритмические	при реализации образовательной деятельности
движения	по музыкальному развитию
	2 раза в неделю
	8-10 мин.
Физкультурные занятия	20 мин.
Образовательная	2 раза в неделю
деятельность по обучению	20 мин.
плаванию	1 раз в неделю
Логоритмика	-
Оздоровительный бег на	ежедневно,
улице	после утренней прогулки
улице	1м.50сек.
	ежедневно,
Подвижные игры	не менее 2 игр
	по 7-8 мин.
Спортивные и игровые	ежедневно
упражнения	6-8 мин.
	по подгруппам
Дозированный бег после сна	<u>-</u>

Физические упражнения в	ежедневно
постели	по 2-3 мин.
Оздоровительные мероприятия: элементы закаливания	ежедневно 3-5мин.
после дневного сна (до сна)	
Дополнительное образование: реализация образовательных программ по хореографии и физической культуре	1 раз в неделю по 20 мин.
Самостоятельная	ежедневно, под руководством воспитателя в помещении и на
двигательная деятельность	прогулке
детей в течение дня	(в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся)
Физкультурный досуг	1 раз в месяц
	20-25 мин.
Спортивные праздники	2 раза в год
	20-25 мин.

Таблица 56 Система оздоровительной работы с обучающимися в холодный период года

	Название	Время	Методика проведения	Кто		
		проведения		проводит		
	САНИТАРНО-ГИГИЕНИЧЕКИЕ УСЛОВИЯ					
1	Формирование	В течение дня	а) умывание;	воспитатель		
	культурно-		б) одевание;			
	гигиенических		в) навыки самообслуживания и поведения;			
	навыков		г) уход за вещами и игрушками;			
			д) игровые умения (см. диагностику КГН)			
		ПРОФ	ФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА			
1	Профилактика	После	Хождение босыми ногами по специальным	воспитатель		
	плоскостопия	дневного сна	дорожкам			
2	Контроль за	В течение дня	Контроль за правильной осанкой детей в быту,	воспитатель		
	осанкой		за правильной осанкой во время утренней,			
	обучающихся		бодрящей гимнастик			
3	Щадящий	В течение дня	Снижение двигательной и учебной нагрузки	воспитатель		
	режим для		после болезни			
	ослабленных и					
	перенесших					
	заболевание					
	обучающихся					
			ЗАКАЛИВАНИЕ			
	Воздушные	Перед дневным	Начало: температура воздуха 22-23 градуса,	воспитатель,		
1.	ванны	сном и после	время проведения 3-5 минут.	помощник		
		него, во время	Постепенное снижение температуры воздуха	воспитателя		
		раздевания,	до 21-20 градуса, увеличение			
		одевания	продолжительности процедуры до 10-15 минут			
	Обширное	Ежедневно	После утренней зарядки, физкультурного	воспитатель		
2.	умывание	утром,	занятия ребенок должен: открыть кран с			
		2 раза в неделю	водой, намочить правую ладошку и провести			
		после	ею от кончиков пальцев до локтя левой руки,			
		физкультурног	сказать «Раз»; то же проделать левой рукой.	_		

		Т		
3	Дневная прогулка	о занятия Ежедневно	Намочить обе ладошки, положить их сзади на шею и провести ими одновременно к подбородку, сказать «Раз». Намочить правую ладошку и сделать круговое движение по груди, сказав «Раз». Намочить обе ладошки и умыть лицо. 1 полугодие - процедуру делаем на счет «Раз» - мл., ср., «Раз, два» - ст., подг. гр. 2 полугодие - на счет «Раз, два» - мл., ср. гр., «Раз, два, три» - ст., подг. гр. Температура воздуха от - 15 до 30 С. Части прогулки: наблюдения, труд, подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность.	воспитатель
4	Вечерняя прогулка	Ежедневно	Температура воздуха от -15 до 30 С. Части прогулки: наблюдения, труд, подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность	воспитатель
		T .	ИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Комплекс 7-10 дней, при открытой фрамуге, дети в облегченной одежде, чешках. Последовательность: ходьба, бег, ходьба, ОРУ, ходьба, водная процедура. ОРУ: упражнения для мышц плечевого пояса, для мышц брюшного пресса и ног, для мышц спины и гибкости позвоночника. Одновременное выполнение ОРУ воспитателя с детьми.	воспитатель
2	Физкультурное занятие	2 раза в неделю для группы раннего возраста, 3 раза в неделю для остальных групп	Температура воздуха в помещении 18 С: 1 часть – вводная (разные виды ходьбы, бег) 2 часть - основная (ОРУ + ОВД+ подвижные игры) 3 часть - заключительная (игра малой подвижности, ходьба)	воспитатель
3	Физкультминут ка	Ежедневно 2-3 минуты, 2-3 упражнения	Во время занятий при открытой фрамуге	воспитатель
4	Динамическая переменка	Ежедневно между занятиями по 10 мин.	При открытой фрамуге, температура воздуха в помещении 18 С	воспитатель

Таблица 57 Система оздоровительной работы с обучающимися в теплый период года

No	Название	Методика	Кто проводит	Время проведения
1	Вариативные	1. Удлинение дневного сна для	Персонал	1. Ежедневно
	режимы дня:	ослабленных и перенесших	группы,	2. Постоянно
	1. Типовой режим	заболевания обучающихся за счет	специалисты	3. По показаниям
	2. Индивидуальный	постепенного подъема на 15		
	режим	минут.		
	3. Щадящий режим	2. Одевание на прогулку		
		последними, раздевание первыми.		
		3. Снижение нагрузки при беге,		

		прыжках на физкультурных занятиях.		
2	Оздоровительное и профилактическое сопровождение	 Прием обучающихся, утренняя гимнастика, занятия проводятся на улице. Солнечно-воздушные ванны. Сон с доступом свежего воздуха. Мытьё ног после прогулки. Питьевой режим. Соблюдение санитарногигиенических требований (чистота помещений, постельного белья, рук обучающихся). 	Персонал группы, специалисты, фельдшер	Постоянно
3	Закаливание	1. Проведение утренней гимнастики, физкультурных, музыкальных и других занятий на улице. 2. Умывание в течение дня прохладной водой. 3. Прогулка. 4. Рациональная одежда. 5. Закаливание естественными физическими факторами. 6. Мытьё ног после дневной прогулки. 7. Сон без маек	Персонал группы, специалисты	Постоянно, бодрящая гимнастика ежедневно после дневного сна

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В средней группе «Светлячки» проводятся традиционные организованные мероприятия, которые стали культурными практиками в Учреждении, создающими атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве систематически культурных практики выступают повторяющиеся, цикличные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

Таблица №58

Задачи по проведению событий, праздников и мероприятий

отдых	Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной
	самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных
	явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить,
	рисовать, музицировать и т. д.

развлечения	Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха				
	и получения новых впечатлений. Развивать интерес к				
	познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и				
	обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс				
	подготовки разных видов развлечений; формировать желание				
	участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных				
	концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и				
	нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре.				
	Развивать умение и желание заниматься интересным творческим				
	делом (рисовать, лепить и т. д.).				
праздники	Приобщать детей к праздничной культуре русского народа.				
	Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать				
	чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском				
	саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать				
	утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника				
	Отечества, праздникам народного календаря.				

Таблица №59 Виды и формы организации досуговой деятельности, как и любой дугой, классифицируются следующим образом:

отдых	- снимает усталость и восстанавливает физические духовные силы;
развлечения	- просмотр фильмов, посещение (театров, концертов, музеев,
	экскурсий, путешествия);
праздники	- сочетаемость отдыха и развлечения, позволяющие человеку
	ощутить эмоциональный подъем;
самообразов ание	- это чтение, лекции приобщающие людей к ценностям культуры и сочетают в себе приобретение знаний с развлечениями;
творчество	- обеспечивает наиболее высокий уровень досуговой деятельности.

В рамках досуга, выделяют пассивный и активный отдых. Основная функция пассивного отдыха - уменьшение напряжения, расслабление, исключение нагрузок на организм. Активный отдых предполагает перераспределение нагрузок между различными системами органов, основанное на смене видов деятельности.

Активный отдых включает в себя:

- -общение,
- -спортивно оздоровительную деятельность,
- –игры и отдых на природе,
- -пассивно-репродуктивную или развлекательную деятельность (прогулки,просмотр телепередач, слушание музыки, т. п.),
- -интеллектуально-познавательную деятельность активного характера(чтение, занятие в кружках и т. п.).

Для детей отдых заключатся в том, чтобы в свободное время учиться заниматься интересной и содержательной деятельностью, формировать основы досуговой культуры (играть, совершать прогулки, походы и т. д.).

Развлечение имеет компенсаторный характер: позволяет выйти за пределы будничной рутины, поэтому в жизни детей всегда должны присутствовать яркие развивающие творческую активность. Развлечения радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус. На таких мероприятиях ребенок получает возможность проявить инициативу, самостоятельность, обрести уверенность в себе и веру в свои способности. В процессе развиваются такие положительные качества, как доброжелательность, взаимопомощь, доброта, симпатия, жизнерадостность.

С детьми дошкольного возраста организуются разнообразные развлечения, вид которых определятся характером участия в них детей:

- -развлечения, где дети выступают в роли слушателей или зрителей;
- –развлечения, где дети являются активными участниками и исполнителямипод руководством взрослых;
- -развлечения, в которых активное участие принимают и дети, и взрослые.
- Формы развлечений достаточно многообразны и зависят от поставленных целей и задач тематических недель, от жанровых особенностей репертуара. По содержательной направленности математической досуговой деятельности, можно представить следующие развлечения:
- -театрализованные (например: когда роль кукол исполняют цифры);
- -познавательные (математический КВН, викторины, ринги);
- -музыкально-математические концерты;
- -соревновательные (математические игры, аттракционы, соревнования).

Следующей формой досуговой деятельности является праздник. Главной дидактической целью праздников является актуализация знаний детей, накопление опыта поисковой деятельности. Познавательная совместная деятельность детей позволит им внести свой «интеллектуальный» вклад в решение общей проблемы, заданной сюжетом.

Значительность события усиливается сюрпризностью и новизной обстановки. В процессе проведения праздников каждый ребенок имеет возможность проявить свои навыки, умения, творческую инициативу. Для педагога праздники подводят определенный итог его повседневной работы с детьми.

Виды праздников:

- -народные и фольклорные (Коляда, Масленица, Осенины);
- -государственно-гражданские (Новый год, День защитника Отечества, День знаний); международных (День матери, День защиты детей, Международный женский день);
- -бытовые и семейные (день рождения, праздник букваря, традиционные дни в детском учреждении);
- –праздники, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям (праздники мыльных пузырей, воздушных шаров, парад шляп).

Подготовка и проведение праздников имеет огромное значение для приобретения математических представлений ребенка. Как известно, знания, подкрепленные положительными впечатлениями, намного дольше остаются в памяти воспитанников.

Традиционные организованные мероприятия **Традиционные мероприятия ДОУ**

Краткая	Краткая В Подготовка к Форма				
информационная	Задачи	Группы	празднику	Форма проведения	
справка			празднику	праздника	
Справка	1 co	<u>।</u> нтября - День знани	 	праздника	
1 сентября –		Младшая группа			
праздник начала	Формировать первичные	тугладшая группа	- рассказы из опыта детей «Как мой		
нового учебного	представления и		старший брат		
*	положительное		(сестра, друг)		
			собирался идти в		
был учрежден 1 сентября 1984 года.	отношение к процессу обучения в		*		
Традиционно в этот		Сполуда группро	школу»;	- Участие в	
•	школе (предметам,	Средняя группа	-ситуативный		
день в школах	урокам, оценкам,		разговор «для чего	развлечении «День	
проходят	школьным		нужны школьные	знаний»,	
торжественные	принадлежностям,		принадлежности?»;	проводимого в	
линейки. День	распорядку дня		- чтение	ДОУ.	
знаний – самый	школьника, новой		художественной		
долгожданный	роли ученика и др.).		литературы: С.		
праздник для тех,	Развивать интерес к		Маршак «Первый		
кто впервые	приобретению		день календаря», А.		
переступит	знаний		Алексин «Первый		
школьный порог. С особой	Воспитывать	C	день календаря»		
	уважение к труду	Старшая группа	- экскурсия в	- участие в	
торжественностью	учителя		школу;	празднике	
встречают в школах			-сюжетно-ролевые	«первого звонка в	
первоклассников			игры («Школа»,	школе» (в т.ч.	
			«Магазин»	выступление на	
			(покупка школьных	торжественной	
			принадлежностей к	линейке, вручение	
			1 сентября);	подарков,	
			- Д/игра «Собери	презентация	
			портфель», «Отгадай загадку»,	подарка в виде коллективной	
			«Отгадаи загадку», «Режим дня		
				работы)	
			школьника»;		
			- разучивание стихов о школе В.		
			Берестов		
			_ *		
			«Читалочка», 3. Александрова «В		
			Александрова «Б школу»		
			- рассказы из опыта		
			- рассказы из опыта детей «Как мой		
			старший брат		
			(сестра, друг)		
			собирался идти в		
			школу»;		
			- слушание и		
			исполнение песен		
			В. Шаинского		
			«Дважды два		
			четыре»		
			- мастерская		
			- мастерская «Подарок для		
			«подарок для		

		первоклассника	
	Подготовительная	- экскурсия в	
	группа	школу;	
		-сюжетно-ролевые	
		игры («Школа»,	
		«Магазин»	
		(покупка школьных	
		принадлежностей к	
		1 сентября);	
		- экскурсия в	
		школу «Как школа	
		готовится к приему	
		первоклассников»;	
		- Д/игра «Собери	
		портфель»,	
		«Отгадай загадку»,	
		«Режим дня	
		школьника»;	
		- рассказы из опыта	
		детей «Как мой	
		старший брат	
		(сестра, друг)	
		собирался идти в	
		школу»;	
		- слушание и	
		исполнение песен	
		В. Шаинского	
		«Дважды два	
		четыре»	
		- создание	
		коллекций	
		(школьных	
		принадлежностей)	
		«Закладка»,	
		«Блокнот»;	
		- проектная	
		деятельность	
		«Скоро в школу мы	
		пойдем»	
	Инструкторы по	- Д/игра «Собери	- Участие в
	физической	портфель»	разработке и
	культуре		проведении «Дня
	Воспитатель ИЗО	- мастерская	знаний» в ДОУ;
		«Подарок для	- участие в
		первоклассника»;	проведении
		- создание	общего со школой
		коллекций	мероприятия к
		(школьных	Дню знаний.
		принадлежностей)	
		«Закладка»,	
		«Блокнот»	
	Музыкальные	- слушание и	
	руководители	исполнение песен	
		В. Шаинского	
		«Дважды два	
		четыре»	
	Родители	- беседа «Как мы	
1	тодители	- осседа «Ixak Mbi	

			1	T
		(законные	учились в школе»;	
		представители)	- чтение	
			произведений на	
			школьную тему;	
			- совместное	
			участие в	
			празднике	
			«Первого звонка в	
			школе»;	
			- участие в работе	
			над проектом	
			«Скоро в школу мы	
			пойдём».	
	27	ana Tour poorum		
27 5 ×		ября – День воспита		T
27 сентября - новый	Формировать	Младшая группа	- сюжетно-ролевая	- день открытых
общенациональный	первичные		игра «Детский	дверей;
праздник «День	представления и		сад»;	- выставка
воспитателя и всех	положительное		- экскурсия по	рисунков («Моя
дошкольных	отношение к труду		детскому саду;	любимая
работников». Идея	работников		- наблюдения за	воспитательница»,
этого праздника -	детского сада.		трудом помощника	«Мой любимый
помочь обществу	Развивать интерес к		воспитателя	детский сад», и
обратить больше	профессии		(накрывает на стол,	др.);
внимания на детский	воспитателя.		моет посуду и др.),	- модель детского
сад и на дошкольное	Воспитывать		отдельными	сада («Детский сад
детство в целом.	любовь к детскому		сторонами труда	моей мечты»);
Дошкольный возраст	саду.		воспитателя	- поздравительный
- особенно важный и	саду.			концерт
			(например,	концерт
ответственный			подготовка к	
период в жизни			прогулке);	
ребенка, в этом			- чтение	
возрасте			художественной	
формируется			литературы;	
личность, и			- беседа «Моя	
закладываются			любимая	
основы здоровья.			воспитательница»;	
Благополучное			- слушание и	
детство и			исполнение песен	
дальнейшая судьба			про детский сад;	
каждого ребенка			- мастерская	
зависит от мудрости			«Поздравительная	
воспитателя, его			открытка»;	
терпения, внимания			- развивающие	
к внутреннему миру			игры «Профессии»,	
ребенка. С помощью			«Что нужно	
			•	
своих воспитателей		Cnorre	повару» и др.	
дошкольники		Средняя группа	- сюжетно-ролевая	
познают секреты			игра «Детский	
окружающего мира,			сад»;	
учатся любить и			- экскурсия по	
беречь свою Родину			детскому саду;	
			- наблюдения за	
			трудом помощника	
			воспитателя	
			(накрывает на стол,	
			моет посуду и др.),	
			отдельными	
	1	1	. , ,	1

	•	1	
		сторонами труда	
		воспитателя	
		(например,	
		подготовка к	
		прогулке);	
		чтение	
		художественной	
		литературы;	
		- беседа «Моя	
		любимая	
		воспитательница»;	
		- слушание и	
		исполнение песен	
		про детский сад;	
		- мастерская	
		«Поздравительная	
		открытка»;	
		- развивающие	
		игры «Профессии»,	
		«Что нужно	
		повару» и др.;	
		- ситуативный	
		разговор	
		«Работники	
		дошкольного	
		образования»	
		- тематические	
		экскурсии по	
		детскому саду (на	
		пищеблок, в	
		медицинский	
		кабинет,	
		прачечную,	
		спортивный зал и	
		др.);	
		- отгадывание и	
		сочинение загадок	
		о профессиях	
		людей,	
		работающих в	
		детском саду.	
	Старшая группа	- ситуативный	
	I FJ	разговор	
		«Работники	
		дошкольного	
		образования»	
		_	
		- проектная	
		деятельность	
		«Профессия –	
		воспитатель!»	
		- наблюдения за	
		трудом работников	
		детского сада;	
		- тематические	
		экскурсии по	
		детскому саду (на	
		пищеблок, в	
<u> </u>	•	*	138

	медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и др.); - мастерская «Мой любимый детский сад»; - сюжетно — ролевая игра «Детский сад»; - игры-имитации «Где мы были - мы не скажем, а что	
	посредством позы, действий, мимики; - отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду чтение художественной	
Подготовительная группа	литературы «Детский сад» А. Асеевой - ситуативный разговор «Работники дошкольного образования» - проектная деятельность «Профессия — воспитатель!»	
	- наблюдения за трудом работников детского сада; - тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную,	
	спортивный зал и др.); - мастерская «Мой любимый детский сад»;	

<u></u>			
		- сюжетно —	
		ролевая игра	
		«Детский сад»;	
		- игры-имитации	
		«Где мы были - мы	
		не скажем, а что	
		делали – покажем»,	
		- разыгрывание	
		этюдов на передачу	
		эмоционального	
		состояния людей	
		разных профессий	
		посредством позы,	
		действий, мимики;	
		- отгадывание и	
		сочинение загадок	
		о профессиях	
		людей,	
		работающих в	
		детском саду.	
		- чтение	
		художественной	
		литературы	
		«Детский сад» А.	
		Асеевой	
	Родители	- Участие в дне	
	(законные	открытых дверей;	
	представители)	- помощь в	
	представители)		
		организации	
		выставки рисунков	
		и изготовлении	
		поздравительных	
		открыток;	
		- участие в проекте	
		«Профессия –	
		воспитатель!»	
	Инструкторы по	- тематические	
	1 2 1		
	физической	экскурсии в	
	культуре	физкультурный зал;	
		- игры-имитации	
		«Где мы были - мы	
		не скажем, а что	
		делали – покажем»,	
	Воспитатель ИЗО	- мастерская	
		«Поздравительная	
		_	
		открытка»;	
		- тематические	
		экскурсии в	
		изостудию;	
		- мастерская «Мой	
		любимый детский	
		сад»;	
		- выставка	
		рисунков («Моя	
		любимая	
		воспитательница».	
1	1	«Мой любимый	
		«миои любимый	

			детский сад», и	
			др.);	
		Мургиколгин	- слушание и	
		Музыкальные	_	
		руководители	исполнение песен	
			«про детский сад»;	
			- тематические	
			экскурсии в	
			музыкальный зал;	
			- разыгрывание	
			этюдов на передачу	
			эмоционального	
			состояния людей	
			разных профессий	
			посредством позы,	
			действий, мимики;	
			- поздравительный	
			концерт.	
		ктября – Осенний п	•	1
С сентября по	Формировать и	II группа раннего	- наблюдение в	- Совместная
ноябрь идёт	закреплять знания о	возраста	природе	(родители и дети)
календарная осень.	сезонных	Младшая группа	- НОД о признаках	выставка поделок
Замечательное время	изменениях в		осени;	из природного
года осень. Бывает	природе осенью.		- чтение	материала
ранняя и поздняя	Расширять		художественных	«Осенние
осень.	представления об		произведений об	фантазии»;
	отображении осени		осени;	- выставка
	в произведениях		- заучивание стихов	рисунков «Во саду
	искусства		и песен;	ли, в огороде» -
	(поэтического,		- наблюдение в	младшие группы;
	изобразительного,		природе;	-выставка-
	музыкального).		- выставка	презентация
	Воспитывать		рисунков «Во саду	«Осень – чудная
	бережное		ли, в огороде».	пора»;
	отношение к	Средняя группа	- НОД о признаках	- проект «Осень
	природе.		осени;	золото роняет»;
			- чтение	- праздник осени
			художественных	со 2 младшей
			произведений об	группы;
			осени;	- кукольный
			- заучивание стихов	спектакль на тему
			и песен;	осени (1 младшая
			- наблюдение в	группа);
			природе;	- день здоровья
			- экскурсии;	«Если хочешь
			- изготовление	быть здоров»
			поделок из	
			природного	
			материала;	
			- рассматривание	
			картин;	
			-выставка рисунков	
			«Во саду ли, в	
			огороде».	
		Старшая группа	- НОД о признаках	
		Старшая группа	_	
			осени;	
			- чтение	
			художественных	

1		
	произведений об	
	осени;	
	- заучивание стихов	
	и песен;	
	- наблюдение в	
	природе;	
	- экскурсии;	
	- изготовление	
	поделок из	
	природного	
	материала;	
	- рассматривание	
	картин;	
	-выставка-	
	презентация	
	«Осень – чудная	
	пора».	
Подготовительная	- НОД о признаках	
группа	осени;	
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	- чтение	
	художественных	
	произведений об	
	осени;	
	- заучивание стихов	
	и песен;	
	- наблюдение в	
	природе;	
	- экскурсии;	
	- изготовление	
	поделок из	
	природного	
	материала;	
	- рассматривание	
	картин;	
	- выставка-	
	презентация	
	«Осень – чудная	
	пора»	
	- проект «Осень	
	золото роняет».	
Родители	- Совместная	
(законные	(родители и дети)	
представители)	выставка поделок	
	из природного	
	материала	
	«Осенние	
	фантазии»;	
	- участие в дне	
	здоровья «Если	
	хочешь быть	
	здоров»;	
	- участие в проекте	
	«Осень золото	
	роняет».	
Инструкторы по	- день здоровья	
физической	«Если хочешь быть	
культуре	здоров»	
J*JP*	-U-L-Z	

		Воспитатель ИЗО	- совместная	
			(родители и дети)	
			выставка поделок	
			из природного	
			материала	
			«Осенние	
			фантазии»;	
			- выставка	
			рисунков «Во саду	
			ли, в огороде» -	
			младшие группы;	
			-выставка-	
			презентация	
			«Осень – чудная	
			пора»;	
		Музыкальные	- праздник осени со	
		руководители	2 младшей группы;	
			- кукольный	
			спектакль на тему	
			осени (1 младшая	
			группа)	
	1 нелела ноабъа -			
4 ноября – день	Формировать	Младшая группа	- чтение сказок	- фольклорный
1 _ 2		тугладшал группа		
	первичные		разных народов	праздник;
Божьей Матери – с	ценностные		«Пых»,	- спортивное
2005 года	представления о		«Рукавичка»,	развлечение
отмечается как	России как о		«Кукушка»,	(подвижные игры
«День народного	многонациональной,		«Айога»;	народов России);
единства». 4 ноября	но единой стране.		- подвижные игры	- выставка
1612 года воины	Закрепить понятие		народов России.	рисунков, поделок
народного	«Дружба».	Средняя группа	- чтение	(национальный
ополчения под	Воспитывать		художественной	костюм, природа
предводительством	уважение к людям		литературы Е.	России и др.).
Кузьмы Минина и	разных		Осетров «Откуда	- проектная
Дмитрия	национальностей.		Москва пошла»;	деятельность
Пожарского	дружеские		- беседа «Народы	(«Путешествие по
штурмом взяли	отношения между		России»;	карте России»)
Китай-город,	детьми		- создание	
освободив Москву			альбомов	
от польских			(животных,	
			,	
интервентов и			растений, видов	
продемонстрировав			местности России и	
образец героизма и			др.) «Природа	
сплоченности всего		-	России».	
народа вне		Старшая группа	- беседа «Народы	
зависимости от			России»;	
происхождения,			- чтение	
вероисповедания и			художественной	
положения в			литературы Е.	
обществе. Кроме			Осетров «Твой	
того, еще в 1649			Кремль», «Откуда	
году указом царя			Москва пошла»	
Алексея			- разучивание Н.	
Михайловича день			- разучивание 11. Майданник «День	
Казанской иконы			' '	
			народного	
Божиьй Матери (22			единства»;	
октября по старому			- игры-	

объявлен посударственным пракунником Таким образом, можно сказать, что «День народного сдинства» солеем не новый пракунником день народного сдинства» солеем не новый пракунником день народного сдинства» старой традиции пракуния к старом традиции праку	,			
подвижные игры правижные игры прадицики. Таким образом, можно сказать, что «День народного салиства» совсем пе иовый праздник, а возвращение к старой традиции праздник, а нетори традиции праздник к памятника к минипу и Д. Покарскому, других фотоматериалов, идлостраций; - ситуащии морадьного пыбора; - создание апьбомов (животных, растений, видов местнести России и др.) «Природа Россию; - мастерская по «изготовлению» нетори прадовор прадовор прадоваться и прадовор прадовор прадовор прадовор прадовор прадовор прадоваться и прадовор прадидник «День народного едииства»; - подвижные игры народов России «Хсйро», «Перепрытни через партты»; - рассматривание фотографии с фоторафии с	,			
празликом. Таким образом, можно сказать, что «День пародлого сдинства» совсем не новый прадлик, а позгращение к старой градиции (прадлик) (прадли	объявлен		«Пых», «Теремок»;	
образом, можно сказать, тот «День народного единства» совсем не новый праздник, а возвращение к старой традиции праздник, а возвращение к старой традиции праздник, а не повый праздник, а не праздник фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому, других фотоматерналов, иллюстраций; - ситуации морального выбора; - создание альбомов (животных, растений, видов местности России и др.) «Природа России»; - мастерская по «изготовленно» национальных костюмов (рисование, аппликация); - слушание, разучивание и исполнение песен и тапиев народов России; - слушание, разучивание и исполнение песен и тапиев народов России»; - чтение художественной дитературы десетвенной дитературы деосов «Тесетвенной дитературы десетвенной дитературы деосов «Тесетвенной дитературы десетвенной дитературы дественной дитературы десетвенной дитературы десетвенной дитературы десетвенной дитературы дест	государственным		- подвижные игры	
варально сущетвы» прадлик, а возращение к старой традиции прадлик, а прадлик,	праздником. Таким		народов России	
паролного единства» совсем не новый праздлик, а возвращение к старой традиции праздлик, а возвращение к старой традиции памятника К. Минину и Д. Пожарскому, других фотоматериалов, иллюстраций; - ситуации морального выбора; - создание альбомов (животных, растепий, видов местности России и др.) «Природа России»; - мастерская по «изготовлению» нашиональных костомов (рисование, аппликация); - случание, разучивание и исполнение песен и танцее народов России»; - мастерская но при	образом, можно		«Хейро»,	
паролного единства» совсем не новый праздлик, а возвращение к старой традиции праздлик, а возвращение к старой традиции памятника К. Минину и Д. Пожарскому, других фотоматериалов, иллюстраций; - ситуации морального выбора; - создание альбомов (животных, растепий, видов местности России и др.) «Природа России»; - мастерская по «изготовлению» нашиональных костомов (рисование, аппликация); - случание, разучивание и исполнение песен и танцее народов России»; - мастерская но при	сказать, что «День		«Перепрыгни через	
овесм не новый праздник с воззращение к старой традиции праздник фотоматериалов, иллюстраций, с-стувнии морального выбора; с-сохрание альбомов (животных, растений, видов местности России и др.) «Природа России»; - мастерская по «изготовлению» национальных костомов (рисование, аппликация); - слушание, разучивание и исполнение песен и танцев народов России. Подготовительная р- беседа «Народы России»; - чтение художественной дитературы Е.Осетров «Той Кремль», «Откуда Москва пошла» - разучивание Н майданиии «День народного единства»; - подвижные пры народов России «Хейро», «Перепрыгни через нарть»; - рассматривание фотографии с				
раздиник в озвращение к старой традиции возвращение к старой традиции прадлиции прадлици пра	÷		•	
возвращение к старой традиции изображением памятника К Минину и Д. Пожарскому, других фогоматериалов, иллюстраций; - ситуации морального выбора; - создание альбомов (животных, растений, видов местности России и др.) «Природа России», - мастерская по «изготовлению» национальных костномов (рисование, аппликация); - случание, разучивание и исполнение песен и напиликация); - случание, разучивание и исполнение песен и танцев народов России. Подготовительная группа Подготовительная группа Подготовительная группа Оссии, - сеста «Народы России», - чтение жудожественной литературы Е. Осетров «Твой Кремл», «Откуда Москва пошла» - разучивание Н. Майдантик «День народов России «Хейро», «Перепрыги через нартью; - подвижные игры народов России «Хейро», «Перепрыгии через нартью; - рассматривание фотографии с				
етарой традиции памятника К. Минину и Д. Пожарскому, других фогоматериалов, иллюстраций; - ситуации морального выбора; - создание альбомов (животных, растений, видов местности России и др.) «Природа России»; - мастерская по «изготовлению» национальных костьомов (рисование, аппликации); - слушание, разучивание и исполнение песен и тапцев народов России»; - чтение художественной литературы Е.Осетров «Твой Кремль», «Откуда Москва пошла» - разучивание Н. Майданник «День народного сдинства»; - подвижные игры народов России «Хейро», «Перепрыгии через нарты»; - рассматривание фотографии с	•			
Миниту и Д. Пожарскому, других фогоматериалов, илиностраций; - ситуации морального выбора; - создание альбомов (животных, растений, видов местности России и др.) «Природа России»; - мастерская по «изготовлению» национальных костьмов (рисование, аппликатия); - слупание, разучивание и исполнение песен и утутование, пруппа пруппа группа группа группа группа кудожественной дитературы Е. Осетров «Твой Кремль», «Откуда Москва пошла» - разучивание Н. Майданник «День народного единства»; - подвижные игры народов России «Хейро», «Перепрыгии через нарты»; - рассматривание фотографии с			_	
Пожарскому, других фотоматериалов, иплюстраций; - ситуации морального выбора; - создание альбомов (животных, растений, видов местности России и др.) «Природа России»; - мастерская по «изготовлению» национальных костомов (рисование, аппликация); - слушание, разучивание и исполление несен и танцев народов России»; - тенне художественной литературы Е. Осетров «Твой Кремль», «Откуда Москва пошла» - разучивание Н. Майдании «День народов России «Хейро», «Перепрытни через нартью; - подвижные игры народов России «Хейро», «Перепрытни через нартью; - рассматривние фотографии с	стирон тридиции			
фотоматериалов, иллюстраций; - ситуации морального выбора; - создание альбомов (животных, растений, видов местности России и др.) «Природа России»; - мастерская по «изготовлению» национальных костюмов (рисование, аппликация); - слушание, разучивание и исполнение песен и танцев народов России. Подготовительная группа группа - беседа «Народы России»; - чтение художественной литературы Е.Осетров «Твой Кремль», «Откуда Москва пошла» - разучивание Н. Майдании «День народного единства»; - подвижные итры народов России «Хейро», «Перепрытни через нарты»; - рассматривание фотографии с				
фотоматериалов, иллюстраций; - ситуации морального выбора; - создание альбомов (животных, растений, видов местности России и др.) «Природа России»; - мастерская по «изготовленно» национальных костюмов (рисование, аппликация); - слушание, разучивание и исполнение песен и танцие народов России. Подготовительная группа			*	
иллюстраций; - ситуации морального выбора; - создание альбомов (животных, растений, видов местности России и др.) «Природа России»; - мастерская по «изготовлению» национальных костомов (рисование, аппликация); - слушание, разучивание и исполнение песен и танцев народов России. Подготовительная группа Подготовительная				
- ситуации морального выбора; - создание альбомов (животных, растений, видов местности России и др.) «Природа России»; - мастерская по «язготовлению» национальных костомов (рисование, аппликация); - слуппание, разучивание и исполнение песен и таннев народов России. Подготовительная группа Подготовительная группа Госсии — бесса «Народы России»; - чтение художественной литературы Е.Осегров «Твой Кремль», «Откуда Москва пошла» - разучивание Н. Майданник «День народного слинства»; - подвижные игры народов России «Хейро», «Перепрытни через нарты»; - пасматривание фотогорафии с				
морального выбора;			* '	
выбора;				
- создание альбомов (животных, растений, видов местности России и др.) «Природа России»; - мастерская по «изготовлению» национальных костьмов (рисование, аппликация); - слушание, разучивание и исполнение песен и танцев народов России. Подготовительная группа Подготовительная группа - беседа «Народы России»; - чтение художественной литературы Е.Осетров «Твой Кремль», «Откуда Москва попла» - разучивание Н. Майданник «День народного единства»; - подвижные игры народов России «Хейро», «Перепрыгни через нарты»; - дассматривание фотографии с			_	
альбомов (животных, растений, видов местности России и др.) «Природа России»; - мастерская по «изготовлению» национальных костомов (рисование, аппликация); - слушание, разучивание и исполнение песен и танцев народов России. Подготовительная труппа Подготовительная тру			=	
(животных, растений, видов местности России и др.) «Природа России»; - мастерская по «изготовлению» национальных костюмов (рисование, аппликация); - слушание, разучивание и исполнение песен и танцев народов России. Подготовительная группа - беседа «Народы России»; - чтение художественной литературы Е. Осетров «Твой Кремль», «Откуда Москва пошла» - разучивание Н. Майданник «День народного единства»; - подвижные игры народов России «Хейро», «Перепрытни через нарты»; - рассматривание фотографии с				
растений, видов местности России и др.) «Природа России»;				
местности России и др.) «Природа России»;			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
др.) «Природа России»; - мастерская по «изтотовлению» национальных костюмов (рисование, аппликация); - слушание, разучивание и исполнение песен и танцев народов России»; - чтение художественной литературы Е.Осетров «Твой Кремль», «Откуда Москва пошла» - разучивание Н. Майданник «День народного единства»; - подвижные игры народов России «Хейро», «Перепрыгни через нарты»; - рассматривание фотографии с				
России»; - мастерская по «изготовлению» национальных костюмов (рисование, аппликация); - слушание, разучивание и исполнение песен и танцев народов России. Подготовительная группа Подготовительная группа - беседа «Народы России»; - чтение художественной литературы Е.Осетров «Твой Кремль», «Откуда Москва пошла» - разучивание Н. Майданник «День народного единства»; - подвижные игры народов России «Хейро», «Перепрыгни через нарты»; - рассматривание фотографии с				
- мастерская по «изготовлению» национальных косттомов (рисование, аппликация); - слушание, разучивание и исполнение песен и танцев народов России. Подготовительная группа Подготовительная группа Подготовительная группа России»; - чтение художественной литературы Е.Осетров «Твой Кремль», «Откуда Москва пошла» - разучивание Н. Майданник «День народного единства»; - подвижные игры народов России «Хейро», «Перепрыгни через нартъ»; - рассматривание фотографии с				
«изготовлению» национальных костюмов (рисование, аппликация); - слушание, разучивание и исполнение песен и танцев народов России. Подготовительная группа - беседа «Народы России»; - чтение художественной литературы Е.Осетров «Твой Кремль», «Откуда Москва пошла» - разучивание Н. Майданник «День народного единства»; - подвижные игры народов России «Хейро», «Перепрыгни через нарты»; - рассматривание фотографии с			России»;	
национальных костюмов (рисование, аппликация); - слушание, разучивание и исполнение песен и танцев народов России. Подготовительная группа - беседа «Народы России»; - чтение художественной литературы Е.Осетров «Твой Кремль», «Откула Москва пошла» - разучивание Н. Майданник «День народного единства»; - подвижные игры народов России «Хейро», «Перепрытни через нарты»; - рассматривание фотогорафии с			- мастерская по	
костюмов (рисование, аппликация); - слушание, разучивание и исполнение песен и танцев народов России. Подготовительная группа - беседа «Народы России»; - чтение художественной литературы Е.Осетров «Твой Кремль», «Откуда Москва пошла» - разучивание Н. Майданник «День народного единства»; - подвижные игры народов России «Хейро», «Перепрыгни через нарты»; - рассматривание фотографии с			«изготовлению»	
(рисование, аппликация); - слушание, разучивание и исполнение песен и танцев народов России. Подготовительная группа Подготовительная группа Подготовительная группа Подготовительная группа Подготовительная группа Оссии»; - чтение художественной литературы Е.Осетров «Твой Кремл», «Откуда Москва пошла» - разучивание Н. Майданник «День народного единства»; - подвижные игры народов России «Хейро», «Перепрыгни через нарты»; - рассматривание фотографии с			национальных	
аппликация); - слушание, разучивание и исполнение песен и танцев народов России. Подготовительная группа Подготовительная группа Подготовительная группа - беседа «Народы России»; - чтение художественной литературы Е.Осстров «Твой Кремль», «Откуда Москва пошла» - разучивание Н. Майданник «День народного единства»; - подвижные игры народов России «Хейро», «Перепрыгни через нарты»; - рассматривание фотографии с			костюмов	
- слушание, разучивание и исполнение песен и танцев народов России. Подготовительная группа Подготовительная группа Подготовительная группа Подготовительная госсии»; - чтение художественной литературы Е.Осетров «Твой Кремль», «Откуда Москва пошла» - разучивание Н. Майданник «День народного единства»; - подвижные игры народов России «Хейро», «Перепрыгни через нарты»; - рассматривание фотографии с			(рисование,	
разучивание и исполнение песен и танцев народов России. Подготовительная группа - беседа «Народы России»; - чтение художественной литературы Е.Осетров «Твой Кремль», «Откуда Москва пошла» - разучивание Н. Майданник «День народного единства»; - подвижные игры народов России «Хейо», «Перепрыгни через нарты»; - рассматривание фотографии с			аппликация);	
исполнение песен и танцев народов России. Подготовительная группа - беседа «Народы России»; - чтение художественной литературы Е.Осетров «Твой Кремль», «Откуда Москва пошла» - разучивание Н. Майданник «День народного единства»; - подвижные игры народов России «Хейро», «Перепрыгни через нарты»; - рассматривание фотографии с			- слушание,	
Танцев народов России. Подготовительная группа - беседа «Народы России»; - чтение художественной литературы Е.Осетров «Твой Кремль», «Откуда Москва пошла» - разучивание Н. Майданник «День народного единства»; - подвижные игры народов России «Хейро», «Перепрыгни через нарты»; - рассматривание фотографии с			разучивание и	
России. Подготовительная группа - беседа «Народы России»; - чтение художественной литературы Е.Осетров «Твой Кремль», «Откуда Москва пошла» - разучивание Н. Майданник «День народного единства»; - подвижные игры народов России «Хейро», «Перепрыгни через нарты»; - рассматривание фотографии с			исполнение песен и	
России. Подготовительная группа - беседа «Народы России»; - чтение художественной литературы Е.Осетров «Твой Кремль», «Откуда Москва пошла» - разучивание Н. Майданник «День народного единства»; - подвижные игры народов России «Хейро», «Перепрыгни через нарты»; - рассматривание фотографии с			танцев народов	
Подготовительная группа - беседа «Народы России»; - чтение художественной литературы Е.Осетров «Твой Кремль», «Откуда Москва пошла» - разучивание Н. Майданник «День народного единства»; - подвижные игры народов России «Хейро», «Перепрыгни через нарты»; - рассматривание фотографии с				
группа России»; - чтение художественной литературы Е.Осетров «Твой Кремль», «Откуда Москва пошла» - разучивание Н. Майданник «День народного единства»; - подвижные игры народов России «Хейро», «Перепрыгни через нарты»; - рассматривание фотографии с		Полготовительная		
- чтение художественной литературы Е.Осетров «Твой Кремль», «Откуда Москва пошла» - разучивание Н. Майданник «День народного единства»; - подвижные игры народов России «Хейро», «Перепрыгни через нарты»; - рассматривание фотографии с			_	
художественной литературы Е.Осетров «Твой Кремль», «Откуда Москва пошла» - разучивание Н. Майданник «День народного единства»; - подвижные игры народов России «Хейро», «Перепрыгни через нарты»; - рассматривание фотографии с				
литературы Е.Осетров «Твой Кремль», «Откуда Москва пошла» - разучивание Н. Майданник «День народного единства»; - подвижные игры народов России «Хейро», «Перепрыгни через нарты»; - рассматривание фотографии с				
Е.Осетров «Твой Кремль», «Откуда Москва пошла» - разучивание Н. Майданник «День народного единства»; - подвижные игры народов России «Хейро», «Перепрыгни через нарты»; - рассматривание фотографии с			· ·	
Кремль», «Откуда Москва пошла» - разучивание Н. Майданник «День народного единства»; - подвижные игры народов России «Хейро», «Перепрыгни через нарты»; - рассматривание фотографии с				
Москва пошла» - разучивание Н. Майданник «День народного единства»; - подвижные игры народов России «Хейро», «Перепрыгни через нарты»; - рассматривание фотографии с				
- разучивание Н. Майданник «День народного единства»; - подвижные игры народов России «Хейро», «Перепрыгни через нарты»; - рассматривание фотографии с				
Майданник «День народного единства»; - подвижные игры народов России «Хейро», «Перепрыгни через нарты»; - рассматривание фотографии с				
народного единства»; - подвижные игры народов России «Хейро», «Перепрыгни через нарты»; - рассматривание фотографии с				
единства»; - подвижные игры народов России «Хейро», «Перепрыгни через нарты»; - рассматривание фотографии с				
- подвижные игры народов России «Хейро», «Перепрыгни через нарты»; - рассматривание фотографии с			_	
народов России «Хейро», «Перепрыгни через нарты»; - рассматривание фотографии с				
«Хейро», «Перепрыгни через нарты»; - рассматривание фотографии с				
«Перепрыгни через нарты»; - рассматривание фотографии с				
нарты»; - рассматривание фотографии с				
- рассматривание фотографии с				
фотографии с				
,				
изображением			изображением	

<u> </u>			
		памятника К.	
		Минину и Д.	
		Пожарскому,	
		других	
		фотоматериалов,	
		иллюстраций;	
		- ситуации	
		морального	
		выбора;	
		- проектная	
		деятельность	
		(«Путешествие по	
		карте России»);	
		- мастерская по	
		«изготовлению»	
		национальных	
		КОСТЮМОВ	
		(рисование,	
		аппликация);	
		- слушание,	
		разучивание и	
		исполнение песен и	
		танцев народов	
		России.	
	Родители	- участие в	
	(законные	фольклорном	
	представители)	празднике;	
	представители)	_	
		- участие в	
		спортивном	
		развлечении	
		(подвижные игры	
		народов России);	
		- помощь в	
		оформлении	
		выставки рисунков,	
		поделок	
		(национальный	
		костюм, природа	
		России и др.).	
	Инотруденский	• '	
	Инструкторы по	- подвижные игры	
	физической	народов России	
	культуре	«Хейро»,	
		«Перепрыгни через	
		нарты»;	
		- спортивное	
		развлечение	
		(подвижные игры	
		народов России).	
	Воспитатель ИЗО	- мастерская по	
	200111111101111111111111111111111111111	«изготовлению»	
		национальных	
		костюмов	
		(рисование,	
		аппликация);	
		- выставка	
		рисунков, поделок	
		(национальный	
	•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

			1	
			костюм, природа	
			России и др.).	
		Музыкальные	- слушание,	
		руководители	разучивание и	
		•	исполнение песен и	
			танцев народов	
			России;	
			- фольклорный	
			праздник.	
		<u> я ноября – День ма</u>		Γ
Праздник «День	Формировать	Младшая группа	- сюжетно-ролевая	- конкурс чтецов
Матери» основан	ценностное		игра «Дочки-	«Милой мамочке
Президентом	отношение к труду		матери»;	моей это
Российской	матери.		- игровые и	поздравленье»;
Федерации 30	Развивать желание		ситуативные	- выставки
января 1998 года, он	порадовать её.		разговоры с детьми	рисунков («Моя
празднуется в	Воспитать чувство		«Ласковые слова»,	мама»);
последнее	,		«Какой подарок	, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
, ,	любви и уважения к		_	- спортивное
воскресенье ноября,	матери, желания		для мамы лучше»;	развлечение
воздавая должное	помогать ей,		- чтение	«Мамочка моя в
материнскому труду	заботиться о ней		художественной	спорте вместе ты и
и их бескорыстной			литературы Е.	я»;
жертве ради блага			Благинина	- праздничный
своих детей. Среди			«Посидим в	концерт для мам;
многочисленных			тишине»;	- проектная
праздников,			- разучивание	деятельность «Как
отмечаемых в нашей			стихов Я Аким	моя мама стала
			«Мама, так тебя	большой»
			1	ООЛЬШОИИ
Матери» занимает			люблю»,	
особое место. Это			Е. Благинина «Вот	
праздник, к			какая мама»;	
которому никто не			- просмотр	
может остаться			мультфильма	
равнодушным. В			«Мама для	
этот день хочется			мамонтенка»;	
сказать слова			- слушание и	
благодарности всем			исполнение музыки	
Матерям, которые			(песен) о маме	
дарят детям любовь,		Средняя группа	- сюжетно-ролевая	
-		средняя группа	-	
добро, нежность и			игра «Дочки-	
ласку.			матери»;	
			- игровые и	
			ситуативные	
			разговоры с детьми	
			«Ласковые слова»,	
			«Какой подарок	
			для мамы лучше»;	
			- чтение	
			художественной	
			литературы Е.	
			Благинина	
			«Посидим в	
			тишине»;	
			- разучивание	
			стихов Я. Аким	
			«Мама, так тебя	
			люблю»,	
			, ,	1/16

		Е. Благинина «Вот
		какая мама»;
		- просмотр
		мультфильма
		«Мама для
		мамонтенка»;
		- слушание и
		исполнение музыки
		(песен) о маме;
		- разучивание
		танцев для мам;
		- выполнение
		рисунков для
		выставки («Моя
		Mama»)
	Сториная группа	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	Старшая группа	- сюжетно-ролевая
		игра «Семья»;
		- организация
		фотовыставки
		портретов «Моя
		мама»;
		- проектная
		деятельность «Как
		моя мама стала
		большой»;
		- мастерская по
		изготовлению
		подарков мамам,
		атрибутов для
		сюжетно-ролевой
		игры «Семья»;
		- подвижные игры
		«Найди пару»,
		«Совушка»,
		«Ловишки c
		мячом»;
		- разучивание
		музыкально-
		танцевальной
		композиции для
		мам;
		- игровые ситуации
		(забота о маме –
		подать руку,
		выходя из автобуса;
		открыть дверь, если
		заняты руки;
		подать или
		принести какой-
		либо предмет;
		помощь в
		домашних делах;
		уход во время
		болезни и др.);
		- ситуации
		морального выбора
		(пригласить друзей
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

T		1
	или тихо поиграть	
	одному, когда мама	
	устала, и т.п.);	
	- выполнение	
	рисунков для	
	выставки («Моя	
	мама»)	
Подготовительная		
	- сюжетно-ролевая	
группа	игра «Семья»;	
	- организация	
	фотовыставки	
	портретов «Моя	
	мама»;	
	- проектная	
	деятельность «Как	
	моя мама стала	
	большой»;	
	- мастерская по	
	_	
	изготовлению	
	подарков мамам,	
	атрибутов для	
	сюжетно-ролевой	
	игры «Семья»;	
	- подвижные игры	
	«Найди пару»,	
	«Совушка»,	
	«Ловишки c	
	мячом»;	
	- разучивание	
	музыкально-	
	танцевальной	
	композиции для	
	мам;	
	- игровые ситуации	
	(забота о маме -	
	подать руку,	
	выходя из автобуса;	
	открыть дверь, если	
	заняты руки;	
	подать или	
	принести какой-	
	либо предмет;	
	помощь в	
	домашних делах;	
	уход во время	
	болезни и др.);	
	- ситуации	
	морального выбора	
	(пригласить друзей	
	или тихо поиграть	
	одному, когда мама	
	-	
	устала, и т.п.);	
	- выполнение	
	рисунков для	
	выставки («Моя	
	мама»);	
	- театрализация	

«Школа Вежливости». Родители - присутствовать на конкурсе чтецов	
Родители - присутствовать на (законные конкурсе чтецов	
(законные конкурсе чтецов	
(законные конкурсе чтецов	
представители) «Милой мамочке	
представители) «Милой мамочке моей это	
поздравленье»;	
- принять участие в	
выставке рисунков	
(«Моя мама»);	
- участие в	
спортивном	
развлечении	
«Мамочка моя в	
спорте вместе ты и	
я»;	
- участие в	
проектной	
деятельности «Как	
моя мама стала	
большой»;	
- присутствие мам	
на праздничном	
концерте.	
Инструкторы по - спортивное	
физической развлечение	
культуре «Мамочка моя в	
спорте вместе ты и	
я»;	
- подвижные игры	
«Найди пару»,	
«Совушка»,	
«Ловишки c	
мячом»;	
Воспитатель ИЗО - организация	
фотовыставки	
портретов «Моя	
мама»;	
- выставка	
рисунков («Моя	
mama»);	
Музыкальные - театрализация	
Вежливости»	
- разучивание	
музыкально-	
танцевальной	
композиции для	
мам для старших	
групп;	
- слушание и	
исполнение музыки	
(песен) о маме для	
мл.групп;	
- разучивание	
танцев для мам для	
Мл. групп;	

			- праздничный	
			концерт для мам.	
	3 - 4 нед	еля декабря – Новь		
Традиция	Формирование	II группа раннего		-тематический
празднования	представлений о	возраста	песенки	праздник
Нового года была	Новом годе как	•	новогодней	•
связана с началом в	веселом и добром		тематики;	
конце марта	празднике		- посещение	
земледельческих	(утренники;		выставки «Новый	
работ. В течение 12	новогодние		год на порог».	
дней шествиями,	спектакли; сказки;	Младшая группа	- рассказ	- новогодний
карнавалами,	каникулы;		«Лапландия –	утренник;
маскарадами	совместные с		родина Деда	- карнавал;
ознаменовывалось	семьей новогодние		Мороза»;	-
это событие. Когда	развлечения и		- мастерская «Наша	костюмированный
Юлий Цезарь ввел	поездки; пожелания		елка высока»;	бал;
новый календарь	счастья, здоровья,		- разучивание	- Выставка ДОУ
(сейчас его	добра; поздравления		песенок	«Новый год на
называют	и подарки;		новогодней	порог»;
юлианским), первым	Лапландия – родина		тематики;	- проектная
днем Нового Года	Деда Мороза и др.),		- заучивание	деятельность
стали считать	как начале		стихотворений Е.Ильина «Наша	«Деды Морозы
первый день января. В России, со	календарного года (времена года;			разных стран».
времени введения	цикличность,		елка»; - посещение	
христианства,	периодичность и		выставки «Новый	
начинали	необратимость		год на порог».	
летоисчисление или	времени; причинно-	Средняя группа	- рассказ	
с марта, или со дня	следственные связи;	Средния группа	«Лапландия –	
святой Пасхи. В	зимние месяцы;		родина Деда	
1492 году великий	особенности Нового		Мороза»,	
князь Йоанн III	года в теплых		- мастерская «Наша	
утвердил	странах и др.).		елка высока»;	
постановление	Формирование		- разучивание	
Московского собора	умений доставлять		песенок	
считать за начало	радость близким и		новогодней	
года 1 сентября.	благодарить за		тематики;	
Кроме того, важно	новогодние		- заучивание	
сказать, что вплоть	сюрпризы и		стихотворений	
до 1700 года Россия	подарки.		Е.Ильина «Наша	
вела счет годам «От	Новый год –		елка»»	
сотворения мира».	традиционный и		- посещение	
Но так	самый любимый		выставки «Новый	
продолжалось	праздник детей. В		год на порог».	
относительно	российском	Старшая группа	- разучивание	
недолго. Россия	дошкольном		стихов, С.Есенин	
начинала	образовании накоплен		«Поет зима –	
устанавливать связи			аукает»,	
с Европой, и такая «разница во	достаточный опыт по подготовке и		Некрасов «Не ветер	
времени» очень	проведению		бушует над бором»;	
мешала. В 7207 году	новогодних		- разгадывание загадок;	
(от сотворения мира)	утренников (других		- инсценировка	
Петр І издал указ	форм проведения		новогодней сказки	
отмечать Новый год	праздника).		«Госпожа	
со дня Рождества	В процессе		метелица»;	
Богочеловека и 1	подготовки к		-ситуативный	
		l	J. J. J. W. III DIE III	150

	1		ı	1
января вместо	праздничным		разговор	
1 сентября.	мероприятиям		«Осторожным будь	
	особое внимание		дружок»;	
	необходимо		-чтение	
	обратить на		художественной	
	решение психолого-		литературы	
	педагогических		«Морозка»,	
	задач		«Двенадцать	
	образовательной		месяцев» и т.д.;	
	области		- конструирование	
	«Безопасность».		или создание	
			макета сказочного	
			дворца, города по	
			мотивам	
			Новогодних сказок;	
			- мастерская	
			«Гостиная Деда	
			Мороза».	
		Подготовительная	- разучивание	
		группа	стихов, С.Есенин	
		труппа	«Поет зима –	
			аукает»,	
			Некрасов «Не ветер	
			бушует над бором»;	
			- разгадывание	
			загадок;	
			- проектная	
			деятельность	
			«Деды Морозы	
			разных стран»;	
			-ситуативный	
			разговор	
			«Осторожным будь	
			дружок»;	
			-чтение	
			художественной	
			литературы	
			«Морозка»,	
			«Двенадцать	
			месяцев» и т.д.;	
			- конструирование	
			или создание	
			макета сказочного	
			дворца, города по	
			мотивам	
			Новогодних сказок;	
			- мастерская	
			«Гостиная Деда	
			Мороза».	
		Родители	- помощь в работе	
		(законные	над проектной	
		представители)	деятельностью	
		L	«Деды Морозы	
			разных стран»;	
			- работа в	
			мастерской	
			«Фабрика Деда	
			м ч иорика дода	<u>l</u>

			Мороза»	
		Инструкторы по	- участие в виде	
		физической	персонажей на	
		культуре	новогодних	
			утренниках	
		Воспитатель ИЗО	-мастерская	
			«Фабрика Деда	
			Мороза»;	
			- оформление	
			выставки «Новый	
			год на порог»	
			тод на пороги	
		Музыкальные	- разучивание	
		руководители	песенок	
		руководители	новогодней	
			тематики;	
			- новогодний	
			утренник;	
			- карнавал;	
			- костюмированный	
			бал	
		 ЭСПЕСТВО ПУССКИЙ И	l .	
Рождество	Формировать	Младшая группа	- беседа	-Выставка
Русский народный	представление детей	p jiiiu	«Семейный	рисунков, поделок
праздник –	о празднике,		праздник»;	к Рождеству;
Рождество - день	народных		-чтение	- праздник
рождения Иисуса	традициях		художественной	«Колядки».
Христа. Рождество	-украшают елку		литературы р.н.с.	(12 to 13) Atti
веселый праздник.	звездочками,		«Зимовье зверей»;	
Он сопровождается	сделанными своими		- конструирование	
колядками,	руками;		«Елка».	
хождением со	-разучивают	Средняя группа	- беседа	
звездой и ряженьем.	колядки;	Городина группа	«Семейный	
На Рождество елку	-знакомятся с		праздник»;	
игрушками,	рождественской		-чтение	
звездочками	атрибутикой		художественной	
сделанными своими			литературы р.н.с.	
руками. Угощаются			«Зимовье зверей»;	
-маленькими			- конструирование	
булочками в виде			«Елка».	
фигурок домашних		Старшая группа	- беседа «Колядки»,	
животных		1 FJ	«Как отмечается	
(колядками,			Рождество в разных	
козюльками)			странах»	
Í			- разучивание	
			колядок, песен.	
			- мастерская	
			«Рождественская	
			звезда» (по	
			изготовлению	
			костюмов, игрушек	
			сделанных своими	
			руками).	
			- подвижные игры с	
			музыкальным	
			сопровождением;	
			- придумывание	
<u> </u>	ı	1	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	150

	r		
		движений под	
		музыку;	
		- составление	
		альбома (фото,	
		рисунков)	
		«Рождество».	
	П		
	Подготовительная	- беседа «Колядки»,	
	группа	«Как отмечается	
		Рождество в разных	
		странах»	
		- разучивание	
		колядок, песен.	
		- мастерская	
		«Рождественская	
		звезда» (по	
		изготовлению	
		костюмов, игрушек	
		сделанных своими	
		руками).	
		- подвижные игры с	
		музыкальным	
		сопровождением;	
		- придумывание	
		движений под	
		музыку;	
		- составление	
		альбома (фото,	
		рисунков)	
	D	«Рождество».	
	Родители	- составление	
	(законные	альбома (фото,	
	представители)	рисунков)	
		«Рождество»;	
		- участие в	
		празднике	
		«Колядки».	
	Инструкторы по	подвижные игры с	
	физической	музыкальным	
	•	-	
	культуре	сопровождением;	
		- придумывание	
		движений под	
		музыку.	
	Воспитатель ИЗО	-мастерская	
		«Рождественская	
		звезда» (по	
		изготовлению	
		костюмов, игрушек	
		сделанных своими	
		руками);	
		- оформление	
		выставки рисунков,	
		поделок к	
		Рождеству.	
	Музыкальные	- подвижные игры с	
	руководители	музыкальным	
		сопровождением;	
		- разучивание	
l l			

				колалок песеп.	
				колядок, песен; - праздник	
				«Колядки».	
	1 n/	эпапс	<u> </u>		
День спонтанного	Формирование	ДСЛ	Младшая группа	- рассматривание	- организация
проявления доброты	первичных		тупладшая группа	иллюстраций к	выставки
– одна из недавних	ценностных			сказкам,	портретов героев
одна из недавних инициатив	представлений	o		художественным	книг,
международных	добре и зле	U		произведениям,	мультфильмов,
благотворительных	дооре и эле			изображающих	кинофильмов,
организаций. Этот				добрых и злых	олицетворяющих
праздник имеет				героев;	добро;
общемировое				- чтение С.	- развлечение
значение, празднуют				Михалков	«День хорошего
его всем миром, вне				«Песенка друзей»,	настроения»;
зависимости от				Э. Машковская	- подведение
гражданства,				«Жадина», Д.	итогов недели
национальности и				Хармс «Добрая	добрых дел.
религиозных				утка», В.	доорых дел.
убеждений. В				Сухомлинский	
России этот				«Как белочка дятла	
праздник пока еще				спасла»;	
мало известен. В				- ситуативные	
этот день, как				разговоры «Почему	
призывают				Маша плачет?»;	
организаторы,				- наблюдения за	
нужно стараться				поступками	
быть добрым ко				взрослых и детей;	
всем, и не просто				- разучивание	
добрым, а добрым				стихов А. Шибаев	
безгранично и				«Подружки»,	
бескорыстно.				«Ccopa»;	
Немногие в наше				- развивающие	
неспокойное время				игры «Что доброго	
способны на такой				делают люди этой	
«подвиг» — в				профессии?»,	
состоянии усталости				«Путешествие в	
и раздражения от				мир эмоций» и др.	
насущных забот мы			Средняя группа	- рассматривание	
все чаще				иллюстраций к	
равнодушно				сказкам,	
проходим мимо				художественным	
чужих проблем, пока				произведениям,	
они не коснуться нас				изображающих	
самих. И тогда мы				добрых и злых	
ищем поддержку и				героев;	
участие у людей, для				- чтение	
которых				С.Михалков	
«бескорыстная				«Песенка друзей»,	
помощь»,				Э. Машковская	
«милосердие» и				«Жадина», Д.Хармс	
«отзывчивость» не				«Добрая утка»; В.	
просто слова, а				Сухомлинский	
смысл жизни,				«Как белочка дятла	
ставший				спасла»;	
призванием.				- ситуативные	
				разговоры «Почему	

Маша плачет'»;	<u></u>		<u></u>	
- наблюдения за поступками вуроспых и детей; - разучивание стихов А. Шибаев «Подружки», «Ссора», - развивающие игра «Что доброго делают люди этой профессии"», «Путеществие в мир эмощий и др. Старшая группа - сюжетно-ролевые игры «Школа Мальвинь», «Ссомъя», «В стране вежнивости»; - бессаа «Азбука доброть»; - ферманых ситуаций, как в воображаемом, так и реальном глаге (отказяться от чето-то выгодного для себя в польду интересов и погребностей бликого человека, друга и др.); - ферманым выставки пограстов ситуаций, мак и реальном глаге (отказяться от чето-то выгодного для себя в польду интересов и погребностей бликого человека, друга и др.); - ферманым выставки пограстов героев кип, мультфильмов, олицетнорнопих добро; - составление альбома (фото, рисунков) «Напи добрья поступок моего друга (мамы, напы» и др.; - выкторина «Дюбрый поступок моего друга (мамы, напы» и др.; - выкторина «Дигоранный калейдоскоп» - сюжетно-ролевые игра «Пкола Мальвинь», «В стране вежнивости», «В стра			Маша плачет?»;	
поступками взросных и детей: - разучивание стихов А. Шибаев «Погружки», «Ссора»; - развивающие игры «Чго доброго делают нюди этой профессии"», «Путеществие в мир эмогий» и др спожетно-ролевые игры «Пкола Мальвины», «Семья», «В стране вежнивостно»; - беседа «дабука доброты»; - беседа «дабука доброты»; - претнене проблемных ситуаций, как в воображаемом, так и реальном плане (огказаться от его- то выгодного для себя в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.); - о оганаващия выставки портретов героев кинг, мультфильмов, кнофильмов, кнофильмов, кнофильмов, опщетворяющих добро; - составление альбома (фото, рисунком) «Напии добрые дела»; - рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы» и др.; - викторива «Литературный калейдоскоп» - гожетно-ролевые прина Подготовительная группа Подготовительная группа - ссожетно-ролевые прина - ссожетно-ролевые - ссожетно-ролевые - прина - ссожетно-ролевые - ссожетно-ролевые - прина - ссоже				
парослых и детей;				
- разучвавние сихок А. Шибаев «Подружки», «Ссора»; - развивающие игры «Что доброго деланот люди этой профессии"», «Путеществие в мир эмоций» и др сложетно-ролевые игры «Ипола Мальвины». «Семья», «В стране веживости»; - бессая «Азбука доброть»; - решение проблемных ситуаций, как в воюбражаемом, так и реальном плане (отказаться от чегото выгодного для есба в пользу интересов и погребностей близкого человека, друга и др.), - огранизация выставки портретов героса кинг, мультфильмов, кинофильмов, кинофильмов, кинофильмов, кинофильмов, олицетворяющих добро; - составление альбома (фото, рисунков) «Напии добрые дела»; - рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, напы.)» и др.; - викторина «Лигературный калейдоскоп» - сложетно-ролевые группа илеля «Подготовительная группа и пры «Шкоза мальянны», «Семья», «В стране веживости»				
етихов А. Шпбаев «Подружки», «Ссора»;			_	
«Подружки», «Сеора»; — размивающие игрыя «Ито доброго делают люди этой профессии?», «Путешетвие в мир эмоций» и др. Старшая группа «Семяя», «В страпе вежливости»; — беседа «Азбука добротъ»; — решение проблемных ситуаций, как в воображаемом, так и редльном плане (отказаться от чего- то выгодного для себя в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.); — организация выстанки портретов героев книг, мульт фильмов, кинофильмов, оинцетворяющих добро; — соотавление альбома (фото, рисунков) «Наши добрые делаю; — рассказы из личного опыта «Добрый постунок меего друга (мамы, папы)» и др.; — висторина «Титературный карейдоскоп» — сижетно-ролевые прыя и др. — висторина «Титературный карейдоскоп» — соожено-ролевые прыя и др. — висторина «Титературный жалейдоскоп» — сожено-ролевые прыя и др. — висторина «Титературный жалейдоскоп» — сожено-ролевые прыя и др. — висторина «Титературный жалейдоскоп» — сожено-ролевые прыя и др. — сижетно-ролевые прыя и др. — сожено-ролевые прыя и др. — соже				
«Ссора»;				
- развивающие игры «Что доброго делают люди этой профессии?», «Путешествие в мир эмощий» и др. Старшая группа Старшая группа - сюжетно-ропевые игры «Школа Мальвины», «Сомыя», «В стране вежливости»; - беседа «Азбука доброты»; - решение проблемных ситуаций, как в воображаемом, так и реальном плане (отказаться от четото выгодиото для себя в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.); - о пратизация выставки потртетов героев книг, мультфильмов, кинофильмов, олицетворяющих добро; - составление альбома (фото, рисунков) «Напи добрые дела»; - рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, палы»)» д д.; - викторина «Лигературный калейдоскоп» Подготовительная группа игры «Икола Адальвины», «Сомья», «В стране вежливости»				
игры «Что доброго делают люди этой профессии?», «Путешествие в мур монций и др. Старшая группа - сюжетно-ролевые игры «Школа Мальянны», «Семья», «В стране вежливости»; - бесета «Азбука доброты»; - решение проблемных ситуаций, как в воображаемом, так и реальном плане (отказаться от четото выгодного для себя в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.); - организация выставки портретов героев книг, мультфильмов, олицетворяющих добро; - составление альбома (фото, рисунков) «Паши добрые дела»; - рассказы из личного опыта «Добрый поступок мосто друга (мамы, пашь)» и др.; - висторина «Питературный калейдоскоп» Подготовительная группа и вижностно-ролевые игры «Школа Мальянны», «В стране вежливости»			«Ccopa»;	
делают люди этой профессии; «Путешествие в мир эмоций» и др. Старшая группа Старшая группа Старшая группа — соижетно-ролевые игры «Школа мальянны», «Семья», «В стране вежливости»; — беседа «Азбука добротью; — решение проблемных ситуаций, как в воображаемом, так и реальном плане (отказаться от четото выгодного для себя в пользу интересов и потребностей близкого человска, друга и др.); — организация выставки портретов героев книг, мультфильмов, кинофильмов, олицетворяющих добро; — составление альбома (фото, рисунков) «Напи добрые дела»; — рассказы из личного опыта «Добрый поступок мосго друга (мамы, папы)» и др.; — викторина «Литературный калейдоскоп» Подготовительная труппа иль в праве вежливости» в стране вежливости» в стране вежливости»			- развивающие	
делают люди этой профессии; «Путешествие в мир эмоций» и др. Старшая группа Старшая группа Старшая группа — соижетно-ролевые игры «Школа мальянны», «Семья», «В стране вежливости»; — беседа «Азбука добротью; — решение проблемных ситуаций, как в воображаемом, так и реальном плане (отказаться от четото выгодного для себя в пользу интересов и потребностей близкого человска, друга и др.); — организация выставки портретов героев книг, мультфильмов, кинофильмов, олицетворяющих добро; — составление альбома (фото, рисунков) «Напи добрые дела»; — рассказы из личного опыта «Добрый поступок мосго друга (мамы, папы)» и др.; — викторина «Литературный калейдоскоп» Подготовительная труппа иль в праве вежливости» в стране вежливости» в стране вежливости»			игры «Что доброго	
профессии"», «Путешествие в мир эмоций» и др. Стариная группа — сюжетно-роленые игры «Школа Мальвины», «Семья», «В стране вежливости»; — беседа «Азбука доброты»; — решение проблемных ситуаций, как в воображаемом, так и реальном плане (отказаться от чегото выгодного для себя в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.); — организация выставки портретов героев книг, мультфильмов, кинофильмов, кинофильмов, кинофильмов, кинофильмов, опидетворямощих добро; — составление альбома (фото, рисунков) «Наши добрые дела»; — рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы») и др.; — викторина «Штературный калейдоскоп» Подготовительная группа «Школа Мальвины», «Семья», «В стране нежливости»				
Старшая группа Старшая группа - сюжство-ролевые игры «Школа Мальвинь», «В стране вежливости»; - беседа «Азбука доброты»; - решение проблемных ситуаций, как в воображаемом, так и реальном плане (отказаться от чегото выгодного для себя в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.); - организация выставки портретов героев кинг, мультфильмов, кинофильмов, опицетворяющих добро; - составление альбома (фого, рисунков) «Наши добрые дела»; - рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.; - викторина «Литературный калейлоскогт» Подготовительная группа «Школа Мальвины», «В стране вежливости»				
Старшая группа Старшая группа — сюжетно-ролевые игры «Пкола Мальвины», «В стране вежливости»; — беседа «Азбука доброты»; — решение проблемных ситуаций, как в воображаемом, так и реальном плане (отказаться от чегото выгодного для себя в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.); — организация выставки потретов героев книг, мультфильмов, кинофильмов, солиетворяющих добро; — составление альбома (фото, рисунков) «Наши добрыс, сла»; — рассказы из личного опыта «Добрый поступок моето друга (мамы, напы)» и др.; — викторина «Питературный калейдоскоп» Подготовительная группа Подготовительная группа Мальвины», «В стране вежливости» вежливости»				
Старшая группа - сюжетно-ролевые игры мальянны», «В стране вежиности»; - беседа «Азбука доброты»; - решение проблемных ситуаций, как в воображаемом, так и реальном плане (отказаться от чегото выгодного для себя в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.); - организация выставки портретов героев книг, мультфильмов, кинофильмов, слицетворяющих добро; - составление альбома (фото, рисунков) «Напии добрые дела»; - рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.; - викторина «Лисратурный калейлоскоп» Подготовительная группа Подготовительная группа «Школа Мальянны», «Семыя», «В стране вежливости»				
игры «Школа Мальвины», «Семья», «В стране вежливости»;		C		
Мальвинью, «Семья», «В стране веживости»; - беседа «Азбука лоброты»; - решение проблемных ситуаций, как в воображаемом, так и реальном плане (отказаться от чего- то выгодного для себя в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.); - организация выставки портретов героев книг, мультфильмов, кинофильмов, кинофильмов, олинетворяющих добро; - составление альбома (фото, рисунков) «Наши добрые делаз»; - рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.; - викторина «Питературный калейдоскоп» Подготовительная группа Подготовительна группа Подготовительна калейдоскоп»		Старшая группа	_	
«Семья», «В стране вежливости»; - беседа «Аэбука доброть»; - решение проблемых ситуаций, как в воображаемом, так и реальном плане (отказаться от чегото выгодного для себя в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.); - организация выставки портретов героев книг, мультфильмов, кинофильмов, олицетворяющих добро; - составление альбома (фото, рисунков) «Наши добрые дела»; - рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.; - викторина «Литературный калейдоскоп» Подготовительная госметно-ролевые игры «Школа Мальвинь», «Семья», «В стране вежливости»			l *	
вежливости»; - беседа «Азбука доброты»; - решение проблемных ситуаций, как в воображаемом, так и реальном плане (отказаться от чегото выгодного для себя в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.); - организация выставки портретов героев книт, мультфильмов, кинофильмов, опицетворяющих добро; - составление альбома (фото, рисунков) «Наши добрые дела»; - рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.; - викторина «Литературный калейдоскоп» Подготовительная группа «Пкола Мальвины», «Семья», «В стране вежливости»				
- беседа «Азбука доброты»; - решение проблемных ситуаций, как в вобображаемом, так и реальном плане (отказаться от чегото выгодного для себя в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.); - организация выставки портретов героев книг, мультфильмов, кинофильмов, олицетворяющих добро; - составление альбома (фото, рисунков) «Наши добрые дела»; - рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.; - викторина «Питературный калейдоскоп» Подготовительная группа — сюжетно-ролевые игры «Школа Мальвины», «Семья», «В стране вежливости»			«Семья», «В стране	
- беседа «Азбука доброты»; - решение проблемных ситуаций, как в вобображаемом, так и реальном плане (отказаться от чегото выгодного для себя в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.); - организация выставки портретов героев книг, мультфильмов, кинофильмов, олицетворяющих добро; - составление альбома (фото, рисунков) «Наши добрые дела»; - рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.; - викторина «Питературный калейдоскоп» Подготовительная группа — сюжетно-ролевые игры «Школа Мальвины», «Семья», «В стране вежливости»			вежливости»;	
доброты»; - решение проблемных ситуаций, как в воображаемом, так и реальном плане (отказаться от чегото выгодного для себя в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.); - организация выставки портретов героев книг, мультфильмов, кинофильмов, олицетворяющих добро; - составление альбома (фото, рисунков) «Наши добрые дсла»; - рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.; - викторина «Литературный калейдоскоп» Подготовительная группа — скожетно-ролевые игры «Школа Мальвины», «Семья», «В стране вежливости»				
- решение проблемных ситуаций, как в воображаемом, так и реальном плане (отказаться от чегото выгодного для себя в пользу интересов и потребностей близкого человска, друга и др.); - организация выставки портретов героев книг, мультфильмов, кинофильмов, кинофильмов, олицетворяющих добро; - составление альбома (фото, рисунков) «Напи добрые дела»; - рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.; - викторина «Литературный калейдоского» Подготовительная группа (Подготовительная группа (Школа Мальвины», «Семья», «В стране вежливости»			_	
проблемных ситуаций, как в воображаемом, так и реальном плане (отказаться от чегото выгодного для себя в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.); - организация выставки портретов героев книг, мультфильмов, кинофильмов, олицетворяющих добро; - составление альбома (фото, рисунков) «Наши добрые дела»; - рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.; - викторина «Литературный калейдоского» Подготовительная группа (Школа Мальвины), «Семья», «В стране вежливости»			_	
ситуаций, как в воображаемом, так и реальном плане (отказаться от чегото выгодного для себя в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.); - организация выставки портретов героев книг, мультфильмов, олицетворяющих добро; - составление альбома (фото, рисунков) «Наши добрые дела»; - рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.; - викторина «Литературный калейдоскоп» Подготовительная группа Подготовительная группа Подготовительная и «Семья», «В стране вежливости»				
воображаемом, так и реальном плане (отказаться от чегото выгодного для себя в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.); - организация выставки портретов героев книг, мультфильмов, кинофильмов, кинофильмов, кинофильмов, олицетворяющих добро; - составление альбома (фото, рисунков) «Наши добрые дела»; - рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.; - викторина «Литературный калейдоскоп» Подготовительная группа Подготовительная и сюжетно-ролевые игры «Школа Мальвины», «Ссемья», «В стране вежливости»				
и реальном плане (отказаться от чего- то выгодного для себя в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.); - организация выставки портретов героев книг, мультфильмов, кинофильмов, кинофильмов, олицетворяющих добро; - составление альбома (фото, рисунков) «Наши добрые дела»; - рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.; - викторина «Литературный калейдоскоп» Подготовительная группа Подготовительная группа Подготовительная группа И ресторне игры «Школа Мальвины», «Семья», «В стране вежливости»				
(отказаться от чегото выгодного для себя в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.); - организация выставки портретов героев книг, мультфильмов, кинофильмов, олицетворяющих добро; - составление альбома (фото, рисунков) «Наши добрые дела»; - рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.; - викторина «Литературный калейдоскоп» Подготовительная группа "Подготовительная группа" Подготовительная сосметно-ролевые игры «Школа Мальвины», «Семья», «В стране вежливости»			_	
то выгодного для себя в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.);				
себя в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.);			,	
интересов и потребностей близкого человека, друга и др.);				
потребностей близкого человека, друга и др.); - организация выставки портретов героев книг, мультфильмов, кинофильмов, олицетворяющих добро; - составление альбома (фото, рисунков) «Наши добрые дела»; - рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.; - викторина «Литературный калейдоскоп» Подготовительная группа игры «Школа Мальвины», «Семья», «В стране вежливости»			себя в пользу	
потребностей близкого человека, друга и др.); - организация выставки портретов героев книг, мультфильмов, кинофильмов, олицетворяющих добро; - составление альбома (фото, рисунков) «Наши добрые дела»; - рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.; - викторина «Литературный калейдоскоп» Подготовительная группа игры «Школа Мальвины», «Семья», «В стране вежливости»			интересов и	
близкого человека, друга и др.); - организация выставки портретов героев книг, мультфильмов, кинофильмов, кинофильмов, олицетворяющих добро; - составление альбома (фото, рисунков) «Наши добрые дела»; - рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.; - викторина «Литературный калейдоскоп» Подготовительная группа Подготовительная группа (Школа Мальвины», «Семья», «В стране вежливости»				
друга и др.); - организация выставки портретов героев книг, мультфильмов, кинофильмов, олицетворяющих добро; - составление альбома (фото, рисунков) «Наши добрые дела»; - рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.; - викторина «Литературный калейдоскоп» Подготовительная группа Подготовительная группа Подвытельная группа Подвытельная группа Подвытельная группа Подготовительная группа				
- организация выставки портретов героев книг, мультфильмов, кинофильмов, олицетворяющих добро; - составление альбома (фото, рисунков) «Наши добрые дела»; - рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.; - викторина «Литературный калейдоскоп» Подготовительная группа Подготовительная группа Подготовительная пруппа папы)» «Машкола Мальвины», «Семья», «В стране вежливости»				
Выставки портретов героев книг, мультфильмов, кинофильмов, олицетворяющих добро; - составление альбома (фото, рисунков) «Наши добрые дела»; - рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.; - викторина «Литературный калейдоскоп» Подготовительная группа Подготовительная группа Подготовительная калейдоскоп» «Семья», «В стране вежливости»				
героев книг, мультфильмов, кинофильмов, олицетворяющих добро; - составление альбома (фото, рисунков) «Наши добрые дела»; - рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.; - викторина «Литературный калейдоскоп» Подготовительная группа Подготовительная группа Подготовительная игры «Школа Мальвины», «Семья», «В стране вежливости»			_	
мультфильмов, кинофильмов, олицетворяющих добро; - составление альбома (фото, рисунков) «Наши добрые дела»; - рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.; - викторина «Литературный калейдоскоп» Подготовительная группа Подготовительная группа мальвины», «Семья», «В стране вежливости»				
кинофильмов, олицетворяющих добро; - составление альбома (фото, рисунков) «Наши добрые дела»; - рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.; - викторина «Литературный калейдоскоп» Подготовительная группа подованием игры «Школа Мальвины», «Семья», «В стране вежливости»				
олицетворяющих добро; - составление альбома (фото, рисунков) «Наши добрые дела»; - рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.; - викторина «Литературный калейдоскоп» Подготовительная группа Подготовительная группа Подготовительная игры «Школа Мальвины», «Семья», «В стране вежливости»				
добро; - составление альбома (фото, рисунков) «Наши добрые дела»; - рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.; - викторина «Литературный калейдоскоп» Подготовительная группа Подготовительная группа Мальвины», «Семья», «В стране вежливости»				
- составление альбома (фото, рисунков) «Наши добрые дела»; - рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.; - викторина «Литературный калейдоскоп» Подготовительная группа - сюжетно-ролевые группа игры «Школа Мальвины», «Семья», «В стране вежливости»				
альбома (фото, рисунков) «Наши добрые дела»;			добро;	
рисунков) «Наши добрые дела»;			- составление	
рисунков) «Наши добрые дела»;			альбома (фото,	
добрые дела»; - рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.; - викторина «Литературный калейдоскоп» Подготовительная группа Подготовительная игры Мальвины», «Семья», «В стране вежливости»			\ 1	
- рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.; - викторина «Литературный калейдоскоп» Подготовительная группа - сюжетно-ролевые группа игры «Школа Мальвины», «Семья», «В стране вежливости»				
личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.; - викторина «Литературный калейдоскоп» Подготовительная группа подготовительная группа игры «Школа Мальвины», «Семья», «В стране вежливости»			_	
«Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.; - викторина «Литературный калейдоскоп» Подготовительная группа группа игры «Школа Мальвины», «Семья», «В стране вежливости»				
моего друга (мамы, папы)» и др.; - викторина «Литературный калейдоскоп» Подготовительная группа - сюжетно-ролевые группа игры «Школа Мальвины», «Семья», «В стране вежливости»				
папы)» и др.; - викторина «Литературный калейдоскоп» Подготовительная группа группа папы)» и др.; - викторина «Литературный калейдоскоп» - сюжетно-ролевые игры «Школа Мальвины», «Семья», «В стране вежливости»				
- викторина «Литературный калейдоскоп» Подготовительная - сюжетно-ролевые группа игры «Школа Мальвины», «Семья», «В стране вежливости»				
«Литературный калейдоскоп» Подготовительная - сюжетно-ролевые группа игры «Школа Мальвины», «Семья», «В стране вежливости»				
калейдоскоп» Подготовительная - сюжетно-ролевые группа игры «Школа Мальвины», «Семья», «В стране вежливости»				
Подготовительная - сюжетно-ролевые группа игры «Школа Мальвины», «Семья», «В стране вежливости»				
группа игры «Школа Мальвины», «Семья», «В стране вежливости»			калейдоскоп»	
группа игры «Школа Мальвины», «Семья», «В стране вежливости»		Подготовительная	- сюжетно-ролевые	
Мальвины», «Семья», «В стране вежливости»			_	
«Семья», «В стране вежливости»		Σ.)	l *	
вежливости»				
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			_	
155			DOMINDUCTION	

	- беседа «Азбука	
	доброты»;	
	- решение	
	проблемных	
	ситуаций как в	
	воображаемом, так	
	и реальном плане	
	(отказаться от чего-	
	то выгодного для	
	себя в пользу	
	интересов и	
	потребностей	
	бууучага мамарама	
	близкого человека,	
	друга и др.);	
	- организация	
	выставки портретов	
	героев книг,	
	мультфильмов,	
	кинофильмов,	
	олицетворяющих	
	добро;	
	- составление	
	альбома (фото,	
	рисунков) «Наши	
	добрые дела»;	
	- рассказы из	
	личного опыта	
	«Добрый поступок	
	моего друга (мамы,	
	папы)» и др.;	
	- викторина	
	«Литературный	
	калейдоскоп»	
Родители	- помощь в	
(законные	организации	
представители)	выставки портретов	
	героев книг,	
	мультфильмов,	
	кинофильмов,	
	_	
	олицетворяющих	
	добро;	
	- помощь в	
	составлении	
	рассказов из	
	личного опыта	
	«Добрый поступок	
	моего друга (мамы,	
	папы)» и др.	
Инструкторы по	- подготовка	
физической	развлечения «День	
культуре	хорошего	
	настроения»	
Воспитатель ИЗО	- организация	
	выставки портретов	
	героев книг,	
	мультфильмов,	
	кинофильмов,	
1		

		T		
			олицетворяющих	
			добро	
		Музыкальные	-подготовка	
		руководители	развлечения «День	
			хорошего	
			настроения»	
		ля – День защитниі		
Сегодня	Формирование	Младшая	- сюжетно-ролевая	- развлечение (с
большинство	первичных	группа	игра «Семья»;	участием пап);
граждан России	представлений о		- беседа «Мы	- музыкально-
СКЛОННЫ	Российской армии, о		гордимся нашими	театрализованный
рассматривать День	мужчинах как		отцами»;	досуг;
защитника	защитниках		- рассматривание	- выставка
Отечества как день	«малой» и		военных игрушек,	макетов военной
настоящих мужчин -	«большой» Родины,		изображений	техники
защитников в	всех слабых людей		военной формы,	
широком смысле	(детей, женщин,		сюжетных	
этого слова.	стариков, больных).		картинок,	
	Воспитание		фотографий,	
	уважения к		иллюстраций к	
	защитникам		книгам по теме	
	Отечества: Развивать чувство		праздника;	
	_		- чтение	
	патриотизма в		художественной литературы С.	
	детях.		Маршак «Мы	
			военные», А.	
			Бродский «Мой	
			брат», сказка	
			«Храбрец –	
			молодец»;	
			- разучивание	
			стихов И. Кульская	
			«О брате»;	
			- мастерская	
			«Армейский	
			магазин»	
			- слушание и	
			исполнение	
			«военных» песен.	
		Средняя группа	- сюжетно-ролевая	
			игра «Семья»;	
			- беседа «Мы	
			гордимся нашими	
			отцами»;	
			- рассматривание	
			военных игрушек,	
			изображений	
			военной формы,	
			сюжетных	
			картинок,	
			фотографий,	
			иллюстраций к	
			книгам по теме	
			праздника;	
			- чтение	
			художественной	

		T
	литературы С.	
	Маршак «Мы	
	военные», А.	
	Бродский «Мой	
	брат», сказка	
	«Храбрец –	
	молодец»;	
	- разучивание	
	стихов И.Кульская	
	«О брате»;	
	- мастерская	
	«Армейский	
	магазин»	
	- слушание и	
	исполнение	
	«военных» песен.	
Старшая группа	- подвижные игры	
- 1-mp	«Моряки», «Бравые	
	солдаты»,	
	«Наездники»;	
	- сюжетно-ролевые	
	игры	
	«Пограничники»,	
	«Моряки»;	
	- создание	
	коллекции военной	
	техники;	
	- слушание и	
	исполнение	
	«военных» и	
	патриотических	
	песен;	
	- проектная	
	деятельность	
	«Юные	
	защитники»;	
	- викторина	
	«Служу России»;	
	- рассказы из	
	личного опыта	
	(«Мой папа	
	(дедушка)	
	военный» и др.);	
	- отгадывание и	
	загадок;	
	- развлечение	
	«День защитника	
	Отечества»;	
	- мастерская	
	«Армейская	
	звезда»	
Подготовительная	- подвижные игры	
группа	«Моряки», «Бравые	
	солдаты»,	
	«Наездники»;	
	- сюжетно-ролевые	
	игры	

	<u> </u>	
	«Пограничники»,	
	«Моряки»;	
	- создание	
	коллекции военной	
	техники;	
	- слушание и	
	исполнение	
	«военных» и	
	патриотических	
	песен;	
	- проектная	
	деятельность	
	«Юные	
	защитники»;	
	ll l	
	- викторина	
	«Служу России»;	
	- рассказы из	
	личного опыта	
	(«Мой папа	
	(дедушка)	
	военный» и др.);	
	- отгадывание и	
	загадок;	
	- развлечение	
	«День защитника	
	Отечества»;	
	- мастерская	
	«Армейская	
	звезда»	
Родители	- рассказы из	
(законные	личного опыта	
представители)	(«Мой папа	
	(дедушка)	
	военный» и др.);	
	- участие в	
	развлечении «День	
	защитника	
	Отечества»	
Инструкторы по	- подвижные игры	
физической	«Моряки», «Бравые	
культуре	солдаты»,	
J J1	«Наездники»;	
	- развлечение	
	«День защитника	
	Отечества»	
Воспитатель ИЗО	- помощь в	
1130	организации	
	мастерской	
	«Армейская	
	звезда»;	
	- организация	
	ll l	
	I BUSTINIA LEADING	
Мургиери игур	военной техники	
Музыкальные	- слушание и	
Музыкальные руководители	- слушание и исполнение	
•	- слушание и	

			«День защитника	
			Отечества»	
	1 неделя ма	рта – Женский дені	8 Марта	
Уже в древнем Риме существовал женский день, который отмечали матроны - женщины,	Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них	II группа раннего возраста	разучивание песенки о маме;посещение выставки рисунков о маме и бабушке	-тематический праздник
состоящие в браке. Они получали от своих мужей подарки, были окружены любовью и вниманием. Облаченные в лучшие одежды, с благоухающими венками на головах, римлянки приходили в храм богини Весты - хранительницы домашнего очага. Впервые «международным» женский день стал в 1911 году: тогда его отмечали в четырех странах - Австрии, Германии, Дании и Швейцарии (по инициативе К. Цеткин). В Россию Женский день пришел в 1913 году. С 1975 года 8 Марта получило официальный статус «Международного женского дня».		Средняя группа	-чтение художественной литературы В. Берестов «Курица с цыплятами», П. Косяков «Все она», Ш. Перро «Красная шапочка»; - беседа «Уважаем бабушек»; -слушание музыкальных произведений М. Раухвергер «Колыбельная», П. Чайковский «Мама»; - музыкальная дидактическая игра «Мама и детки», «Птицы и птенчики»; - просмотр мультфильма «Почему бабушка так поступила» -чтение художественной литературы В. Берестов «Курица с цыплятами», П. Косяков «Все она», Ш. Перро «Красная шапочка»; - беседа «Уважаем бабушек»; -слушание музыкальных произведений М.Раухвергер «Колыбельная», П. Чайковский «Мама»; - музыкальная дидактическая игра «Мама и детки», «Птицы и птенчики»; - просмотр	-выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»; - развлечение «Посиделки с мамами»

Подготовительная группа «Почему бабущка так поступила» — мастерская «Вессений букет» — выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любомая сестренка»; — развлечение «Поставение смамами»; — стожетно-ролевые игры «Дочки — матери»; — чтение художественной литературы М. Цветаева «У кроватки», А. Толстой «Хаврошечка»; — слупшание музыкальных произведений Г. Свиридов «Кольбельная»; — музыкальные дидактические игры «Де мои детки», «Музыкальные дидактические игры «Де мои детки», «Музыкальные дидактические игры «Де мои детки», «Музыкальные дагадки» Подготовительная — мастерская «Вессений букет»; — выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Пьобимая сестренка»; — развлечение «Посиделки с с	1	1	
Старшая группа Старшая группа — мастерская «Весений букет» — выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»; — развлечение «Посаделки с мамами»; — сюжетно-ролевые шгры «Дочки — матери»; — чтение художественной литературы М. Цвстаева «У кроватки», А. Толстой «Хаврошечка»; — слушание музыкальных произведений Г. Свиридов «Колыбельная»; — музыкальные дидактические шгры «Дос мои детки», «Музыкальные дидактические шгры «Дос мои детки», «Музыкальные загадки» Подготовительная группа Подготовительная — мастерская «Весений букет»; — выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»; — развлечение «Посиделки с		мультфильма	
Старшая группа - мастерская «Весений букст» выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Ильбомая сестренка»; - развлечение «Посиделки с мамами»; - сюжетно-ролевые шгры «Дочки – матери»; - чтение художественной дитературы М. Цветаева «У кроватки», А. Толстой «Хаврошечка»; - слуппание музыкальных произведений Г.Свиридов «Колыбельная»; - музыкальные дидактические шгры «Где мои детки», «Музыкальные загадки» Подготовительная группа — мастерская «Весенний букст», - выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Плобимая сестренка»; - развлечение «Посиделки с		«Почему бабушка	
Старшая группа - мастерская «Весений букст» выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Ильбомая сестренка»; - развлечение «Посиделки с мамами»; - сюжетно-ролевые шгры «Дочки – матери»; - чтение художественной дитературы М. Цветаева «У кроватки», А. Толстой «Хаврошечка»; - слуппание музыкальных произведений Г.Свиридов «Колыбельная»; - музыкальные дидактические шгры «Где мои детки», «Музыкальные загадки» Подготовительная группа — мастерская «Весенний букст», - выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Плобимая сестренка»; - развлечение «Посиделки с		так поступила»	
«Весенний бумет» выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая есстренка»; развлечение «Посиделки с мамами»; сизжетно-ролевые игры «Дочки — матери»; чтение художественной литературы М. Цветаева «У кроватки», А. Толстой «Хавропісчка»; слушание музыкальных произведений Г.Свирилов «Колыбельная», В. Мощарт «Колыбельная», В. Мощарт «Колыбельная»; музыкальные дидактические игры «Где мон детки», «Музыкальные загадки» Подтотовительная группа Подтотовительная группа «Весенний букет»; выставка рисунков «Моя мама», «Моя мама», «Моя обабушка», «Любимая сестренка»; развлечение «Посиделки с	Стариная группа	•	
рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»; - развлечение «Посиделки с мамами»; - сюжетно-ролевые игры «Дочки – матери»; -чтение художественной литературы М. Цветаева «У кроватки», А. Толстой «Хавропиечка»; -слушание музыкальных произведений Г. Свиридов «Колыбельная», В. Моцарт «Колыбельная»; - музыкальные дидактические игры «Где мои детки», «Музыкальные дидактические игры «Где мои детки», «Музыкальные загадки» Подготовительная группа Подготовительная группа Подготовительная сестренка»; «Моя мама», «Моя бабушка», «Побимая сестренка»; - развлечение «Пооиделки с			
рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Моя бабушка», «Пюбимая сестренка»; - развлечение «Посиделки с мамами»; - сюжетно-ролевые игры «Дочки – матери»; - чтение художественной литературы М. Цветаева «У кроватки», А. Толстой «Хаврошечка»; - слушание музыкальных произведений Г. Свиридов «Колыбельная», В. Моцарт «Колыбельная», в. Моцарт «Колыбельная»; - музыкальные дидактические игры «Где мои детки», «Музыкальные загадки» Подготовительная группа Подготовительная группа Подготовительная сестренкая «Весенний букет»; - выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Пюбимая сестренка»; - развлечение «Посиделки с			
мама», «Моя бабушка» (Любимая сестренка»; — развлечение «Посиделки с мамами»; — сюжетно-ролевые игры «Дочки — матери»; —чтение художественной литературы М. Цветаева «У кроватки», А. Толстой «Хаврошечка»; —слушание музыкальных произведений Г.Свиридов «Колыбельная», В. Моцарт «Колыбельная», В. Моцарт «Колыбельна»; — музыкальные дидактические игры «Где мои детки», «Музыкальные загадки» Подготовительная группа — мастерская «Весенний букет»; высствыка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»; — развлечение «Посиделки с с			
бабушка», «///юбимая сестренка»; - развлечение «Посиделки с мамами»; - сюжетно-ролевые игры «//очки — матери»; -чтение художественной литературы М. Цветаева «У кроватки», А. Толстой «Хаврошечка»; -слупание музыкальных произведений Г.Свиридов «Колыбельная», В. Моцарт «Колыбельная»; - музыкальные дидактические игры «Где мои детки», «Музыкальные загадки» Подготовительная группа Подготовительная группа Подготовительная не мастерская «Весенний букет»; - выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «///юбимая сестренка»; - развлечение «Посиделки с			
«Любимая сестренка»;		,	
сестренка»;			
- развлечение «Посиделки с мамами»; - сюжетно-ролевые игры «Дочки — матери»; -чтение художественной литературы М. Цветаева «У кроватки», А. Толстой «Хаврошечка»; -слушание музыкальных произведений Г.Свиридов «Колыбельная», В. Моцарт «Колыбельная», В. Моцарт «Колыбельная»; - музыкальные дидактические игры «Где мои детки», «Музыкальные загадки» Подготовительная группа - мастерская группа - мастерская присунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»; - развлечение «Посиделки с		«Любимая	
«Посиделки с мамами»; - сложетно-ролевые игры «Дочки — матери»; - чтение художественной литературы М. Цветаева «У кроватки», А. Толстой «Хаврошечка»; - слушание музыкальных произведений Г. Свиридов «Колыбельная»; - музыкальных произведений Г. Свиридов «Колыбельная»; - музыкальные дидактические игры «Где мои детки», «Музыкальные загадки» Подготовительная группа — мастерская «Весенний букет»; - выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая ссетренка»; - развлечение «Посиделки с		сестренка»;	
«Посиделки с мамами»; - сложетно-ролевые игры «Дочки — матери»; - чтение художественной литературы М. Цветаева «У кроватки», А. Толстой «Хаврошечка»; - слушание музыкальных произведений Г. Свиридов «Колыбельная»; - музыкальных произведений Г. Свиридов «Колыбельная»; - музыкальные дидактические игры «Где мои детки», «Музыкальные загадки» Подготовительная группа — мастерская «Весенний букет»; - выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая ссетренка»; - развлечение «Посиделки с		- развлечение	
мамами»; - сюжетно-ролевые игры «Дочки — матери»; -чтение художественной литературы М. Цветаева «У кроватки», А. Толстой «Хаврошечка»; -слущание музыкальных произведений Г.Свиридов «Колыбельная», В. Моцарт «Колыбельная»; - музыкальные дидактические игры «Где мои детки», «Музыкальные загадки» Подготовительная группа Подготовительная группа Подготовительная обабушка», «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»; - развлечение «Посиделки с			
Сюжетно-ролевые игры «Дочки — матери»; -чтение художественной литературы М. Цветаева «У кроватки», А. Толстой «Хаврошечка»; -слушание музыкальных произведений Г.Свиридов «Колыбельная», В. Моцарт «Колыбельная»; - музыкальные дидактические игры «Де мои детки», «Музыкальные загадки» Подготовительная группа Подготовительная группа Выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»; - развлечение «Посиделки с			
игры «Дочки — матери»; -чтение художественной литературы М. Цветаева «У кроватки», А. Толстой «Хаврошечка»; -слушание музыкальных произведений Г.Свиридов «Колыбельная», В. Моцарт «Колыбельная»; - музыкальные дидактические игры «Где мои детки», «Музыкальные загадки» Подготовительная группа			
матери»; -чтение художественной литературы М. Цветаева «У кроватки», А. Толстой «Хаврошечка»; -слушание музыкальных произведений Г.Свиридов «Колыбельная»; В. Моцарт «Колыбельная»; - музыкальные дидактические игры «Где мои детки», «Музыкальные загадки» Подготовительная группа		_	
-чтение			
художественной литературы М. Цветаева «У кроватки», А. Толстой «Хаврошечка»; -слушание музыкальных произведений Г.Свиридов «Колыбельная», В. Моцарт «Колыбельная»; - музыкальные дидактические игры «Где мои детки», «Музыкальные загадки» Подготовительная группа - мастерская группа в Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»; - развлечение «Посиделки с			
Подготовительная группа			
Цветаева «У кроватки», А. Толстой «Хаврошечка»; -слушание музыкальных произведений Г.Свиридов «Колыбельная», В. Моцарт «Колыбельная»; - музыкальные дидактические игры «Где мои детки», «Музыкальные загадки» Подготовительная группа - мастерская «Весенний букет»; - выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»; - развлечение «Посиделки с			
кроватки», А. Толстой «Хаврошечка»; -слушание музыкальных произведений Г. Свиридов «Колыбельная»; В. Моцарт «Колыбельная»; - музыкальные дидактические игры «Где мои детки», «Музыкальные загадки» Подготовительная группа Подготовительная группа Подготовительная группа Подготовительная группа «Весенний букет»; - выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»; - развлечение «Посиделки с		1 21	
кроватки», А. Толстой «Хаврошечка»; -слушание музыкальных произведений Г.Свиридов «Колыбельная», В. Моцарт «Колыбельная»; - музыкальные дидактические игры «Тде мои детки», «Музыкальные загадки» Подготовительная группа «Весенний букет»; - выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»; - развлечение «Посиделки с		Цветаева «У	
Толстой «Хаврошечка»; -слушание музыкальных произведений Г.Свиридов «Колыбельная»; В. Моцарт «Колыбельная»; - музыкальные дидактические игры «Где мои детки», «Музыкальные загадки» Подготовительная группа Тодений Подготовительная группа Подготовительная группа Подготовительная группа Тодений Подготовительная группа Тодений Подготовительная группа Тодений Подготовительная группа Тодений Подготовительная группа			
«Хаврошечка»; -слушание музыкальных произведений Г.Свиридов «Колыбельная», В. Моцарт «Колыбельная»; - музыкальные дидактические игры «Где мои детки», «Музыкальные загадки» Подготовительная группа Подготовительная группа Подготовительная группа Подготовительная группа Подготовительная группа «Весенний букет»; - выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»; - развлечение «Посиделки с		,	
-слушание музыкальных произведений Г.Свиридов «Колыбельная», В. Моцарт «Колыбельная»; - музыкальные дидактические игры «Где мои детки», «Музыкальные загадки» Подготовительная группа Подготовительная «Весенний букет»; - выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»; - развлечение «Посиделки с			
музыкальных произведений Г.Свиридов «Колыбельная», В. Моцарт «Колыбельная»; - музыкальные дидактические игры «Где мои детки», «Музыкальные загадки» Подготовительная группа - мастерская группа «Весенний букет»; - выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»; - развлечение «Посиделки с			
произведений Г.Свиридов «Колыбельная», В. Моцарт «Колыбельная»; - музыкальные дидактические игры «Где мои детки», «Музыкальные загадки» Подготовительная группа - мастерская «Весенний букет»; - выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»; - развлечение «Посиделки с			
Г.Свиридов «Колыбельная», В. Моцарт «Колыбельная»; - музыкальные дидактические игры «Где мои детки», «Музыкальные загадки» Подготовительная группа - мастерская «Весенний букет»; - выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»; - развлечение «Посиделки с			
«Колыбельная», В. Моцарт «Колыбельная»; - музыкальные дидактические игры «Где мои детки», «Музыкальные загадки» Подготовительная группа Подготовительная сруппа Подготовительная сруппа Подготовительная сруппа Подготовительная сруппа Подготовительная сруппа Подготовительная сруппа «Весенний букет»; - выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»; - развлечение «Посиделки с			
Моцарт «Колыбельная»; - музыкальные дидактические игры «Где мои детки», «Музыкальные загадки» Подготовительная группа - мастерская «Весенний букет»; - выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»; - развлечение «Посиделки с			
«Колыбельная»; - музыкальные дидактические игры «Где мои детки», «Музыкальные загадки» Подготовительная группа Подготовительная - мастерская «Весенний букет»; - выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»; - развлечение «Посиделки с			
- музыкальные дидактические игры «Где мои детки», «Музыкальные загадки» Подготовительная - мастерская группа - мастерская «Весенний букет»; - выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»; - развлечение «Посиделки с		Моцарт	
- музыкальные дидактические игры «Где мои детки», «Музыкальные загадки» Подготовительная - мастерская группа - мастерская «Весенний букет»; - выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»; - развлечение «Посиделки с		«Колыбельная»;	
дидактические игры «Где мои детки», «Музыкальные загадки» Подготовительная группа — мастерская «Весенний букет»; — выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»; — развлечение «Посиделки с		- музыкальные	
игры «Где мои детки», «Музыкальные загадки» Подготовительная - мастерская группа «Весенний букет»; - выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»; - развлечение «Посиделки с		-	
детки», «Музыкальные загадки» Подготовительная - мастерская группа «Весенний букет»; - выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»; - развлечение «Посиделки с			
«Музыкальные загадки» Подготовительная группа - мастерская «Весенний букет»; - выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»; - развлечение «Посиделки с		*	
Загадки» Подготовительная - мастерская группа «Весенний букет»; - выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»; - развлечение «Посиделки с			
Подготовительная - мастерская группа «Весенний букет»; - выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»; - развлечение «Посиделки с		_	
группа «Весенний букет»; - выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»; - развлечение «Посиделки с	-		
- выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»; - развлечение «Посиделки с			
рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»; - развлечение «Посиделки с	группа	«Весенний букет»;	
мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»; - развлечение «Посиделки с		- выставка	
мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»; - развлечение «Посиделки с		рисунков «Моя	
бабушка», «Любимая сестренка»; - развлечение «Посиделки с			
«Любимая сестренка»; - развлечение «Посиделки с		T	
сестренка»; - развлечение «Посиделки с			
- развлечение «Посиделки с			
«Посиделки с		_	
мамами»:			
		мамами»;	
- сюжетно-ролевые			
игры «Дочки –		игры «Дочки –	
матери»;			
-чтение		_	
художественной			
литературы М.			
кроватки», А.			
Толстой		Голстой	

Ведератор		_	T	T	
Воспитатель ИЗО Воспитатель Воспитатель ИЗО Воспитатель Воспитате				«Хаврошечка»;	
Воспитатель ИЗО Воспитатель Воспитатель ИЗО Воспитатель Воспитате				-слушание	
Воцитатель ИЗО				•	
Петинара с 1967 года Воспитание Воспитание детеннова (Посиделян руководители музыкальная рисунков «Молыбельная»); Воспитания в с 1967 года Воспитание детеннова (Посиделян с мамамию Выставка рисунков «Молыбельная»); Выставка рисунков «Молыбельная» Петины и птенчикию; развлечение «Посиделян с мамами» (Поблива с сетренка» (Поблива детеннова дидактическая игра (Мольбельная»); Петины и птенчикию; развлечение «Посиделян с мамами» (Поблива детеннова дидактическая игра (Мольбельная»); Петины и птенчикию; развлечение «Посиделян с мамами» (Поблива детеннова дидактическая игра (Мольбельная»); Петины и птенчикию; развлечение «Посиделян с мамами» (Поблива дидактическая игра (Мольбельная»); Петины и птенчикию; развлечение «Посиделян с мамами» (Поблива дидактическая игра (Мольбельная»); Петины и птенчикию; развлечение «Посиделян с мамами» (Поблива дидактическая игра (Мольбельная»); Петины и птенчикию; развлечение «Посиделян с мамами» (Поблива дидактическая игра (Мольбельная»); Петины и птенчикию; развлечение «Посиделян с мамами» (Поблива дидактическая игра (Мольбельная»); Петины и птенчикию; развлеченнов (Посиделян с мамами») (Петины и птенчикию;) развлеченне «Посиделян с мамами» (Петины и птенчикию;) развлеченне «Посиделян и потребности и потреб				_	
Воспитатель ИЗО					
В.Монарт					
Воспитатель ИЗО					
Воспитатель изо				*	
Родители Деткир, «Пры «Где мон деткир, «Музыкальные загадкир Родители Предетавители) Посиделки с мамамир Посиделки с ма				«Колыбельная»;	
Родители				- музыкальные	
Родители				дидактические	
Родители				игры «Где мои	
Родители				-	
Родители (законные представители) Потрукторы по физической культуре Мамамир Потрукторы по физической культуре Потрукторы по физической культуре культуре культуре по физической культуре по физической культуре по физической культары по кулькальная рисунков кулькальная произведений музыкальная произведений музыкальная произведений музыкальная произведений музыкальная произведений музыкальная произведений музыкальная призведений музыкальная произведений музыкальная произведений музыкальная призведений музыкальная призведений музыкальная призведений музыкальная призведений музыкальная призведений мамамир (Потрукторы по физичет по кулькальная призведений мамамир (Потрукторы по кулька призведений мамамир (Потрукторы по кулька призведений призведений призведений помощью воспитателей, помощью выблютека», в Гауф «Карлик Нос»; «Библиотека», в Бауф «Карлик Нос»; «Библиотека», в Бауф «Карлик Нос»; «Библиотека», выблютека», в Бауф «Карлик Нос»; «Библиотека», выблютека», в Бауф «Карлик Нос»; «Библиотека», выблютека», выблютека», выблютека», выблютека», выблютека», выблютека», выблютека», выблютека правление представление пре					
Родители (законные представители) Ниструкторы по физической культуре Ниструкторы по физическая игра культуре культуре (Побимая и детки» (Побимая сестренка» на произведений М. Раухвергер (Колыбельная», П. Чайковский (Мама») Ниструкторы по физическая игра (Мама и детки», культуры по пречики»; развлечение (Посиделки с мамами» мамами Ниструкторы по потребности (Посиделки с мамами» мамами Ниструкторы по потребности (Посиделки с мамами» (Поси				*	
Стану представители Подеджения Представители Подеджения Представители Подеджения			D		
представители Посиделки с мамами				· ·	
Мамами»			·		
Инструкторы по			представители)	«Посиделки с	
физической дилактическая игра («Мама и детки», «Птицы и птенчики»; - развлечение («Посиделки с мамами») Воспитатель ИЗО - выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка» Музыкальные руководители музыкальных произведений М. Рауквергер «Колыбельная», П. Чайковский «Мама»; - музыкальная дидактическая игра («Мама и детки», «Птицы и птенчики»; - развлечение «Посиделки с мамами» Воспитатель ИЗО - выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка» Музыкальных произведений М. Рауквергер «Колыбельная», П. Чайковский «Мама»; - музыкальная дидактическая игра «Мама и детки», «Птицы и птенчики»; - развлечение «Посиделки с мамами» Воспитатель ИЗО - сожетно-ролевая игра «Кижный день деткой книги игра «Кижный магазин»; руками детей (с помощью кудожественной литературы III. родителей); отношения к книге: потошения к книге: помощью воспитателей, родителей); - сюжетно-ролевая шапочка», В Гауф «Карлик Нос»; «Карлик Нос»; «Каблиотека», в Гауф «Кафлиот				мамами»	
физической дилактическая игра («Мама и детки», «Птицы и птенчики»; - развлечение («Посиделки с мамами») Воспитатель ИЗО - выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка» Музыкальные руководители музыкальных произведений М. Рауквергер «Колыбельная», П. Чайковский «Мама»; - музыкальная дидактическая игра («Мама и детки», «Птицы и птенчики»; - развлечение «Посиделки с мамами» Воспитатель ИЗО - выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка» Музыкальных произведений М. Рауквергер «Колыбельная», П. Чайковский «Мама»; - музыкальная дидактическая игра «Мама и детки», «Птицы и птенчики»; - развлечение «Посиделки с мамами» Воспитатель ИЗО - сожетно-ролевая игра «Кижный день деткой книги игра «Кижный магазин»; руками детей (с помощью кудожественной литературы III. родителей); отношения к книге: потошения к книге: помощью воспитателей, родителей); - сюжетно-ролевая шапочка», В Гауф «Карлик Нос»; «Карлик Нос»; «Каблиотека», в Гауф «Кафлиот			Инструкторы по	- музыкальная	
Культуре «Мама и детки», «Птицы и птенчики»; -развлечение «Посиделки с мамами» мама» (Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка» Музыкальные руководители Музыкальные произведений М. Раухвергер «Колыбельная», П. Чайковский «Мама»; - музыкальная дизактическая игра «Мама и детки», «Птицы и птенчики»; -развлечение «Посиделки с мамами» (Птицы и птенчики»; -развлечение «Посиделки с мамами» и детки», «Птицы и птенчики»; -развлечение «Посиделки с мамами» и детки», «Птицы и птенчики»; -развлечение «Посиделки с мамами» и детки», «Птицы и птенчики»; -развлечение «Посиделки с мамами» и детки», «Птицы и птенчики»; -развлечение «Посиделки с мамами»; - музыкальная дидактическая игра «Мама и детки», «Птицы и птенчики»; -развлечение «Посиделки с мамами»; - музыкальная дидактическая игра «Книжный и птребности «читать» книги, бережного отношения к книге: - чтение художественной дитературы П. порощью помощью помо				•	
Воспитатель ИЗО			•		
Воспитатель ИЗО			J. JE-	-	
Воспитатель ИЗО - выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Діюбимая сестренка» Музыкальные руководители музыкальных произведений М. Раухвергер «Колыбельная», П. Чайковский «Мама»; - музыкальная дидактическая игра «Мама и детки», «Птицы и иттенчики»; - развлечение «Посиделки с мамами» Воспитатель ИЗО - выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Діюбимая сестренка» Музыкальные руководители музыкальных произведений М. Раухвергер «Колыбельная», П. Чайковский «Мама»; - музыкальная дидактическая игра «Мама и детки», «Птицы и иттенчики»; - развлечение «Посиделки с мамами» Воспитателе Миждународный день детской книги рождения великого сказочника Ганса Христиана (бережного отношения к книге) (стенение художественной дитературы III. Перро «Красная и помощью отношения к книге: и пера «Карлик Нос»; - стожетно-ролевая напочка», В. Гауф «Карлик Нос»; «Библиотека»,				'	
Воспитатель ИЗО					
Воспитатель ИЗО				-	
Воспитатель ИЗО Музыкальные руководители Музыкальные руководители Музыкальных произведений М. Раузвергер «Колыбельная», П. Чайковский «Мама»; Мама и детки», «Птицы и птенчики»; развлечение «Посиделки с мамами» Воспитатие Младшая группа Воспитатель ИЗО Выставка рисунков «Моя мама», «Споимание «Мама и детки», «Птицы и птенчики»; развлечение «Посиделки с мамами» Воспитатель ИЗО Мама и детки», «Птицы и птенчики»; развлечение «Посиделки с мамами» Воспитатель Книги Сазочника Ганса Христиана Андерсена, весь мир отмечает Международный пере «Красная шапочка», В. Гауф «Карлик Нос»; «Библиотека»,					
рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Побимая сестренка» Музыкальные руководители музыкальных произведений М. Раухвергер «Колыбельная», П. Чайковский «Мама»; — музыкальная дидактическая игра «Мама и детки», «Птицы и птенчики»; — развлечение «Посиделки с мамами» Воспитание желания и потребности сказочника Гапса Христиана Андерсена, весь мир отмечает международный день детской книги, бережного отношения к книге: — Музыкальныя произведений М. Раухвергер «Колыбельная», П. Чайковский «Мама»; — музыкальная дидактическая игра «Мама и детки», «Птицы и птенчики»; — развлечение «Посиделки с мамами» Младшая группа — сюжетно-ролевая выставка книг, игра «Книжный изготовленных изготовленных уруками детей (с помощью воспитателей, литературы III. Перро «Красная шапочка», В. Гауф игра «Карлик Нос»; «Библиотека»,					
Мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка» Музыкальные руководители Музыкальных произведений М. Раухвергер «Колыбельная», П. Чайковский «Мама»; - музыкальная дидактическая игра «Мама и детки», «Птицы и птенчики»; -развлечение «Посиделки с мамами» Посиделки с мамами» Союжетно-ролевая велького сказочника Ганса Христиана Андерсена, весь мир отмечает международный день детской книги, держ (Преро «Красная шапочка», В. Гауф игра «Карлик Нос»; - чтение перро «Красная шапочка», В. Гауф игра «Кырлик Нос»; - сюжетно-ролевая ингомощью воспитателей, родителей); - чтение прождения великого стношения к книге: Перро «Красная шапочка», В. Гауф игра «Карлик Нос»; «Библиотека», «Библ			Воспитатель ИЗО		
бабушка», «Любимая сестренка» Музыкальные руководители музыкальных произведений М. Раухвергер «Колыбельная», П. Чайковский «Мама»; — музыкальная дидактическая игра «Мама и детки», «Птицы и птенчики»; — развлечение «Посиделки с мамами» Тинцы и птенчики»; — развлечение «Посиделки с мамами» Тинцы и птенчики»; — развлечение «Посиделки с мамами» Младшая группа - сюжетно-ролевая ниг, изготовленных руками детей (с помощью великого сказочника Ганса Христиана Андерсена, весь мир отмечает международный день детской книги, бережного отношения к книге: — и потребности стазочника Ганса Кристиана Андерсена, весь мир отмечает международный день детской книги, бережного отношения к книге: — и потребности стазочника Ганса Кристиана Андерсена, весь мир отмечает Международный день детской книги, бережного отношения к книге: — и потребности стазочника Ганса Кристиана Андерсена, весь мир отмечает Перро «Красная шапочка», В. Гауф игра «Библиотека», «Карлик Нос»; «Карлик Нос»; «Карлик Нос»; «Красная игра «Красная игра «Карлик Нос»; «Карлик Нос»; «Карлик Нос»; «Карлик Нос»; «Карлик Нос»; «Кольбована» (Карлик Нос»; «Карлик Нос»; «Кольбована» (Карлик Нос»; «Карлик Нос»; «Карлик Нос»; «Карлик Нос»; «Карлик Нос»;				1 2	
Музыкальные руководители Музыкальные произведений М. Раухвергер (Колыбельная», П. Чайковский (Мама»; - музыкальная дидактическая игра (Мама и детки», (Птицы и птенчики»); -развлечение (Посиделки с мамами» Младшая группа Споиделки в мелания и рождения великого сказочника Ганса Христиана Карсена, весь мир отношения к книге: Маждународный день детской книги, Перро (Красная игра (Спомения) великого отношения к книге: Маждународный день детской книги, Макарик Нос»; Макарик Но				мама», «Моя	
Музыкальные руководители Музыкальных произведений М. Раухвергер «Колыбельная», П. Чайковский «Мама»; - музыкальная дидактическая игра «Мама и детки», «Птицы и птенчики»; -развлечение «Посиделки с мамами» ———————————————————————————————————				бабушка»,	
Музыкальные руководители Музыкальных произведений М. Раухвергер «Колыбельная», П. Чайковский «Мама»; - музыкальная дидактическая игра «Мама и детки», «Птицы и птенчики»; -развлечение «Посиделки с мамами» ———————————————————————————————————				«Любимая	
Музыкальные руководители музыкальных произведений М. Раухвергер «Колыбельная», П. Чайковский «Мама»; - музыкальная дидактическая игра «Мама и детки», «Птицы и птенчики»; -развлечение «Посиделки с мамами» Темниная с 1967 года 2 преля, в день рождения великого сказочника Ганса Христиана Аднерсена, весь мир отношения к книге: отношения к книге: отношения к книге: отношения к книге: Перро «Красная налочка», В. Гауф день детской книги, обережного отношения к книге: от					
руководители музыкальных произведений М. Раухвергер «Колыбельная», П. Чайковский «Мама»; — музыкальная дидактическая игра «Мама и детки», «Птицы и птенчики»; — развлечение «Посиделки с мамами» Тенчиная с 1967 года Воспитание Регундиная с 1967 года Воспитание Воспитание Регундиная великого сказочника Ганса Христиана Бережного отношения к книге: Псеро «Красная шапочка», В. Гауф день детской книги, «Карлик Нос»; «Библиотека», «Библиотека», в Сауф игра «Карлик Нос»; «Библиотека», в Сауф игра «Карлик Нос»; «Библиотека», в Сауф игра «Кырлик Нос»; «Библиотека», в Сауф игра «Карлик Нос»; «Библиотека», в Сауф игра игра игра игра игра игра игра игра			Музыкальные		
произведений М. Раухвергер «Колыбельная», П. Чайковский «Мама»; — музыкальная дидактическая игра «Мама и детки», «Птицы и птенчики»; —развлечение «Посиделки с мамами» Темники с развлечение «Посиделки с развлечение и посиделки детей (с помощью воспитателей, отношения к книге: питературы III. развлечено родителей); Темники с развлечение «Посиделки с развлечение помощью воспитателей, отношения к книге: питературы III. развлечено родителей; Темники с развлечение «Посиделки с развлечение посиделки с раз			•		
Раухвергер «Колыбельная», П. Чайковский «Мама»; — музыкальная дидактическая игра «Мама и детки», «Птицы и птенчики»; —развлечение «Посиделки с мамами» Тенчиная с 1967 года 2 апреля, в день рождения великого сказочника Ганса христиана Андерсена, весь мир отмечает Международный день детской книги, Перро «Красная шапочка», В. Гауф день детской книги, Перро «Красная шапочка», В. Гауф день детской книги, «Колыбельная», П. Чайковский «Мама»; — музыкальная дидактическая игра «Мама и детки», «Птицы и птенчики»; —развлечение «Посиделки с мамами» — сюжетно-ролевая игра «Книжный магазин»; — ууками детей (с помощью воспитателей, родителей); — сюжетно-ролевая игра игра «Карлик Нос»; «Библиотека»,			руководители	-	
Стити Сти				*	
Чайковский «Мама»; - музыкальная дидактическая игра «Мама и детки», «Птицы и птенчики»; - развлечение «Посиделки с мамами» Воспитание 2 апреля, в день желания и рождения великого потребности сказочника Ганса Христиана Андерсена, весь мир отношения к книге: Андерсена, весь мир отношения к книге: Международный день детской книги, бережного отношения к книге: Мадшая группа - сюжетно-ролевая игра «Книжный изготовленных изготовленных игра «Книжный изготовленных рождественной детей (спомощью воспитателей, родителей); - сюжетно-ролевая игра «Красная ипапочка», В. Гауф день детской книги, «Карлик Нос»; «Библиотека»,					
«Мама»; - музыкальная дидактическая игра «Мама и детки», «Птицы и птенчики»; - развлечение «Посиделки с мамами» Темературы в день развранная великого сказочника Ганса Христиана Андерсена, весь мир отмечает Международный день детской книги, потра «Красная и перро «Красная и перро «Красная и перро «Карлик Нос»; «Библиотека», в семетно-ролевая игра «Карлик Нос»; «Библиотека», в семетно-ролевая игра и игра «Библиотека», в семетно-ролевая игра игра и игра «Библиотека», в семетно-ролевая игра игра игра игра игра игра игра игра					
- музыкальная дидактическая игра «Мама и детки», «Птицы и птенчики»; -развлечение «Посиделки с мамами» — темния с 1967 года Воспитание устания великого потребности сказочника Ганса Христиана Андерсена, весь мир отмечает Международный день детской книги, дигра «Красная помощью воспитателей, питературы Ш. перро «Красная папочка», В. Гауф день детской книги, «Карлик Нос»; «Библиотека», метами, день детской книги, «Карлик Нос»; «Библиотека», выблиотека», метама питературы питературы шитра «Карлик Нос»; «Библиотека», «Сарлик Нос»; «Библиотека», «Библиотека», «Сарлик Нос»; «Библиотека», «Библиотека», «Сарлик Нос»; «Библиотека», «Сарлик Нос»; «Библиотека», «Сарлик Нос»; «Сарлик Нос»; «Сарлик Нос»; «Библиотека», «Библиотека», «Сарлик Нос»; «Сарлик Нос»; «Библиотека», «Библиотека», «Библиотека», «Сарлик Нос»; «Сарлик Нос»; «Сарлик Нос»; «Библиотека», «Библиотека», «Библиотека», «Сарлик Нос»; «Сарлик Нос»; «Сарлик Нос»; «Библиотека», «Библи					
дидактическая игра «Мама и детки», «Птицы и птенчики»; -развлечение «Посиделки с мамами» Темпросов в день развления и рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена, весь мир отмечает Международный день детской книги, дигра и книго день детской книги неделя — Международный день детской книги день детской книги, день детской книги, детовленных детем				«Мама»;	
«Мама и детки», «Птицы и птенчики»; -развлечение «Посиделки с мамами»				- музыкальная	
«Мама и детки», «Птицы и птенчики»; -развлечение «Посиделки с мамами»				дидактическая игра	
«Птицы и птенчики»; -развлечение «Посиделки с мамами»					
птенчики»; -развлечение «Посиделки с мамами» Темения марта — Книжкина неделя — Международный день детской книги Начиная с 1967 года 2 апреля, в день желания и рождения великого сказочника Ганса Христиана бережного Андерсена, весь мир отмечает Международный день детской книге: Перро «Красная шапочка», В. Гауф день детской книги Пперо «Красная помощью воспитателей, помощью воспитателей, потребности кудожественной воспитателей, помощью воспитателей, помощью кудожественной воспитателей, помощью воспитателей, помощью кудожественной воспитателей, помощью воспитателей, питературы III. Перро «Красная шапочка», В. Гауф игра «Карлик Нос»; «Библиотека»,				-	
-развлечение				'	
Младшая группа Сюжетно-ролевая наготовленных рождения великого сказочника Ганса Христиана бережного Андерсена, весь мир отношения к книге: Отмечает Международный день детской книги, день детской книги, день детской книги, на почка», В. Гауф день детской книги, карлик Нос»; «Библиотека»,					
мамами» 5 неделя марта – Книжкина неделя – Международный день детской книги Начиная с 1967 года 2 апреля, в день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена, весь мир отношения к книге: Младшая группа игра «Книжный изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, титературы помощью воспитателей, питературы Питературы Питературы Питеро «Красная сюжетно-ролевая шапочка», В. Гауф игра день детской книги,				-	
5 неделя марта — Книжкина неделя — Международный день детской книги Начиная с 1967 года Воспитание Младшая группа - сюжетно-ролевая игра «Книжный изготовленных рождения великого сказочника Ганса христиана желания и потребности «читать» книги, бережного отношения к книге: -чтение помощью воспитателей, литературы Ш. подителей); потношения к книге: потношения к книге: литературы Ш. перро «Красная сюжетно-ролевая шапочка», В. Гауф игра «Карлик Нос»; сюжетно-ролевая игра «Карлик Нос»; «Библиотека»,					
Начиная с 1967 года Воспитание 2 апреля, в день желания и потребности сказочника Ганса Христиана бережного Андерсена, весь мир отмечает Международный день детской книги,		TC	N#		
2 апреля, в день желания и рождения великого потребности сказочника Ганса Христиана Андерсена, весь мир отношения к книге: Отмечает Международный день детской книги,					
рождения великого потребности магазин»; руками детей (с сказочника Ганса «читать» книги, бережного отношения к книге: литературы Ш. родителей); перро «Красная сюжетно-ролевая шапочка», В. Гауф день детской книги, «Библиотека»,			Младшая группа	_	-
сказочника Ганса «читать» книги, бережного -чтение художественной воспитателей, питературы Ш. родителей); Андерсена, весь мир отмечает отношения к книге: литературы Ш. перро «Красная сюжетно-ролевая шапочка», В. Гауф игра «Карлик Нос»; - сюжетно-ролевая игра «Карлик Нос»;	-			игра «Книжный	
Христиана бережного художественной воспитателей, Андерсена, весь мир отношения к книге: литературы Ш. родителей); отмечает Перро «Красная шапочка», В. Гауф игра «Карлик Нос»; игра «Библиотека»,	рождения великого	потребности		магазин»;	руками детей (с
Христиана бережного художественной воспитателей, Андерсена, весь мир отношения к книге: литературы Ш. родителей); отмечает Перро «Красная шапочка», В. Гауф игра «Карлик Нос»; игра «Библиотека»,	сказочника Ганса	«читать» книги,		-чтение	помощью
Андерсена, весь мир отношения к книге: литературы III. родителей); отмечает Перро «Красная сюжетно-ролевая шапочка», В. Гауф игра «Карлик Нос»; «Библиотека»,		-		художественной	
отмечает Перро «Красная - сюжетно-ролевая Международный шапочка», В. Гауф игра день детской книги, «Карлик Нос»; «Библиотека»,	-	_		•	
Международный шапочка», В. Гауф игра «Карлик Нос»; «Библиотека»,				1 71	-
день детской книги, «Карлик Нос»; «Библиотека»,					_
	день детекой книги,			мхарлик 110c <i>n</i> ,	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

			n n	TC -	
подчеркивая тем			-мастерская «Рукам	«Книжный	
самым			работать – сердцу	магазин»;	
непреходящую роль			радость»;	- экскурсия	В
детской книги в			- беседа «А у	библиотеку;	
формировании			книжки именины»;		
духовного и			- знакомство с		
интеллектуального			различными		
облика новых			видами детских		
поколений Земли			книг (книжка-		
			игрушка, книжка-		
			панорама, книжка-		
			раскладка, книжка-		
			раскраска и др.);		
			- знакомство с		
			пословицами и		
			поговорками по		
			_		
		Срепцая группа	теме праздника;		
		Средняя группа	- сюжетно-ролевая		
			игра «Книжный		
			магазин»;		
			-чтение		
			художественной		
			литературы Ш.		
			Перро «Красная		
			шапочка», В. Гауф		
			«Карлик Hoc»;		
			-мастерская «Рукам		
			работать – сердцу		
			радость»;		
			- беседа «А у		
			книжки именины»;		
			- знакомство с		
			различными		
			видами детских		
			книг (книжка-		
			игрушка, книжка-		
			панорама, книжка-		
			раскладка, книжка-		
			раскраска и др.);		
			- знакомство с		
			пословицами и		
			поговорками по		
			_		
			теме праздника;		
			- развивающие		
			игры «Собери и		
			угадай, «Русские		
		C	народные сказки»		
		Старшая группа	-сюжетно-ролевые		
			игры		
			«Библиотека»;		
			- экскурсия в		
			библиотеку,		
			книжный магазин;		
			- знакомство с		
			букварями,		
			азбуками;		
			-выставка		
1	1	1	1	1	

подготовительная группа подготовительная гру			
(совместно с родительный); проектная деятельность. интичная деятельность интичество с отдания книги»; - рассказы детей «Рассказы детей «Рассказы детей «Рассказы детей интичество с отдания книги»; - слушание музыки по мотивам литературная викторина «Пюбимые сказки». - литературная викторина интичество с букварами, азбуками; - закометов с обукварами, азбуками; - проектная интиченный книгия; - проектная деятельноств интиченный книгия; - проектная деятельноств интиченный книгахия (сюместно с родительния книги»; - проектная деятельноств интиченный книги»; - проектная деятельноств интиченный книги»; - рассказы детей интиченный книги»; - слушание музыки по мотипам литературных сюжетов; - интературная викторина интературнам интерату		«Ребятишкины	
родителями»);		книжки»	
родителями»);		(совместно с	
- проектная деятельность «История создания киштю; - рассказы детей «Рассказы детей «Рассказы детей «Рассказы союо добимую кишту»; - «Кинжкина больница» (ремонт кишт); - слупнание музыки по мотивам дитературных сюжетов; - литературная викторина «Любимые сказкю-чоропевые игры «Библиотеки»; - экскурсия в библиотеку, кинжий магазин; - знакомство с букварми, забуками; - выставка «Ребятишкины килакки» (сювместно родителями»); - проектная деятельность «История создания кипию; - рассказы детей «Рассказы свою дюбимую кипу» - «Кинжкина по мотивам дитературнах викторина викторина викторина викторина викторина викторина викторина наставка «Ребятишкины кираки»);		3	
деятельность «История создания книги»; - рассказы детей «Расскажи севою любимую кингу»; - «Кинжкина больница» (ремонт книг); - слушание музыки по метивам литературных сюжетов; - литературных сюжетов; - литературных викторина «Любимые скажию. Подготовительная группа «Библиноска»; - экскурсия в библиотека»; - зкскурсия в библиотека»; - закомство с букварями, азбуками; - выставка «Ребятишкины книжки» (совместно с родителями»); - проектная деятельность «История создания книги»; - рассказы детей «Расскажи свою любимую книгу» - «Кинжкина больнида» (ремонт книг); - слупание музыки по мотивам литературных сюжетов; - литературных выставка «Ребятишкины выставка «Ребятишкины книжки» (сюместно с родителями»);			
«История создания книть»; - рассказы детей «Расскажи свою дюбимую книту»; - «Кинжкина больница» (ремонт книг); - слущание музыки по мотивам дитературных сюжетов; - дитературных висторина «Любимые сказки». Подготовительная группа Подготовительная группа Подготовительная группа Подготовительная группа Подготовительная группа Подготовительная группа «Библиотека»; - экскурсия в библиотека»; - экскупсия выставка в бикторина «Ребятишкины кинжен» (соместов; - экскуп» (соместов; - экскуп» (соместы с родителями»);			
Книги»; - рассказы детей - «Расскажи свою добимую книгу»; - «Книжкина - «Книжкина - слупание музыки по мотива дикторина (добимые сказки» - добимые сказки - добимые - добимые сказки - добимые сказки - добимые сказки - добиметно с родителями»);			
- рассказы детей «Расскажи евою любимую книту»; - «Книжкина больница» (ремонт книг); - слупание музыки по мотивам литературных сюжетов; - литературная викторина «Поблимые скакит» сожетно-ролевые игры «библиотека»; - экскурсия в библиотеку, книжный матазии; - знакомство с букварями, азбуками; - выставка «Ребятипкины книжки» (совместно с родителями»); - проектная деятельность. «История создания книть»; - рассказы детей «Расская» свою любимую книгу» - «Книжкина больница» (ремонт книгу); - слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; - литературных сюжестов; - литературных викторина викторина (законные представители) — пыставка «Ребятипкины книжки» (сюжестов; - литературная викторина «Любимые сказки» выставка «Ребятипкины книжки» (сюжестов; - литературная викторина «Любимые сказки» выставка «Ребятипкины книжки» (сюжестов; - литературная викторина «Любимые сказки» выставка «Ребятипкины книжки» (сюжестов с родителями»);			
«Расская» свою пюбмую кингую; - «Книжкина больница» (ремонт кинг); - слупание музыки по мотивам питературных сюжетов; - литературных деложения викторина викторина убъявлями, азбуками; - закометов с букварями, азбуками; - «Ребятишкины кинжи» (соместно с родителями»); - проектная деятельность «История создания кинги»; - рассказы детей «Расская» собмую кингую деложения вольница» (ремонт кингу») - «Кинжкина больница» (ремонт кингу) - слупание музыки по мотивам литературных сюжетов; - интературных сюжетов; - интературных сюжетов; - интературных сюжетов; - интературных викторина викторина викторина викторина викторина викторина викторина «Ребятшкины кинжки» (соместно с родителямию);			
любимую книту»; - «Книжкина больница» (ремонт книг); - слуппание музыки по мотивам литературная викторина сложетов; - литературная викторина сложеное, стожетов; - литературная викторина игры «Библиотека»; - заскурсия в библиотека»; - заскурсия в библиотека»; - закомство с букварями, азбуками; - выставка «Ребятникины книжки» (совместно с родителями»); - проектная деятельность «История создания книти»; - рассказы детей «Расскажи свою любимую книту» - «Книжкина больница» (ремонт книг); - слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; -литературных сюжетов; -литературная викторина «Любимые сказки». Родители - аксинкае представители) - рассказы детей «Расскажи свою литературных сюжетов; -литературных сюжетов; -литературная викторина «Любимые сказки». - Родители - «Фебятникины книжки» (совместно с родителями»);			
- «Книгжина больница» (ремонт книг); - слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; - литературная викторина «Побимые сказки». Подготовительная группа сказки». Подготовительная группа ниры «Сместно-ролевые пры боблютека»; - экскурсия в боблютека»; - экскурсия в боблютека»; - закомство с букварями, азбуками; - выставка «Ребятникины книжки» (совместно с родителями»); - проектная деятельность «История создания книги»; - рассказы детей «Расскажи свою любимую книгу» - «Книжкина больница» (ремонт книг); - слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; -литературных сюжетов; -литературная викторина «Любимые сказки». Родители (законные представители) (совместно с родителямия»);		«Расскажи свою	
больница» (ремонт книг); - слупание музыки по мотивам литературных сюжетов; - литературная викторина «Любимые сказки». Подготовительная группа Подгомые группа Подготовительная группа Подготовительная группа Подготовительная группа Подгомые группа Подготовительная группа Подгомые группа Подготовительная группа		любимую книгу»;	
больница» (ремонт книг); - слупание музыки по мотивам литературных сюжетов; - литературная викторина «Любимые сказки». Подготовительная группа Подгомые группа Подготовительная группа Подготовительная группа Подготовительная группа Подгомые группа Подготовительная группа Подгомые группа Подготовительная группа		- «Книжкина	
книг); - слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; - литературная викторина сЛюбимые сказки» скожетно-ролевые игры «Библиотека»; - закожетно-ролевые игры «Библиотека»; - закожетно с букварями, азбукваря, азбукваря, азбукваря, совместно с родителями»); - проектная деятыпкины книжки свою любимую книгу» - «Книжки свою любимую книгу» - «Книжки абольница» (ремонт книг); - рассказы детей «Расскажи свою любимую книгу» - «Книжки свою любимые сказки» - рассказы детей «Ресятникины книжки» (сюжетою; -литературных сюжетою; -литературных книжки» - (совместно с родителями»);		больница» (ремонт	
- слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; - литературная викторина «Любимые сказки». Подготовительная группа «Библиотека»; - экскурсия в библиотеку, кишкный матазиц; - знакомство с букварями, азбукварями, азбукварями, азбукварями, совместно с родителями»; - проектная деятельность «История создания книти»; - проектная деятельность «История создания книти»; - рассказы детей «Расскажи свою любимую книгу» - «Книжкина больница» (ремонт книг); - слуппание музыки по мотивам литературных сюжетов; -литературная викторина «Любимые сказки». Родители (законные представители) - «Ребятипкины книжки» (совместно с родителями»);			
по мотивам литературнах сюжетов;		*	
литературных сюжетов;			
сюжетов; - литературная викторина «Любимые сказки». Подготовительная группа Подготовительная			
Подготовительная группа Подготовительная сножетно-ролевые при игры игры игры игры игры игры игры иг			
Подготовительная группа Подготовительная советно-ролевые игры «Библиотека»; - экскурсия в библиотека»; - знакомство с букварями, азбуками; - выставка «Ребятипкины киижки» (совместно с родителями»); - проектная деятельность «История создания киити; - рассказы детей «Рассказы детей «Рассказы детей «Рассказы детей «Рассказы детей «Рассказы детей кииту» - «Киижкина больница» (ремонт киит); - слущание музыки по мотивам литературнах сюжетов; -литературная викторина «Пюбимые сказки». Родители - выставка «Ребятишкины киижки» (совместно с родителями»);			
Подготовительная группа Подготовительная группа пры «Библиотека»; - экскурсия в библиотеку, книжный магазин; - знакомство с букварями, азбуками; - выставка «Ребятишкины книжки» (совместно с родителями»); - проектная деятельность «История создания книги»; - рассказы детей «Расскажи свою любимую книгу» - «Кишжкина больища» (ремонт книг); - слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; -литературная викторина «Любимые сказки». Родители свыставка (законные представители) Родителями»);		* **	
Подготовительная группа Подготовительная группа пры «Библиотека»; - экскурсия в библиотеку, книжный магазин; - знакомство с букварями, азбуками; - выставка «Ребятишкины книжки» (совместно с родителями»); - проектная деятельность «История создания книги»; - рассказы детей «Расскажи свою любимую книгу» - «Кишжкина больища» (ремонт книг); - слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; -литературная викторина «Любимые сказки». Родители свыставка (законные представители) Родителями»);			
Подготовительная группа Подготовительная группа «Библиотека»; - экскурсия в библиотеку, книжный магазин; - знакомство с букварями, азбуками; - выставка «Ребятишкины книжки» (совместно с родителями»); - проектная деятельность «История создания книти»; - рассказы детей «Расскажи свою любимую книгу» - «Книжкина больница» (ремонт книг); - слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; -литературных сюжетов; -литературная викторина «Любимые сказки». Родители (законные представители) Родителями»);			
группа игры «Библиотека»; - экскурсия в библиотеку, книжный магазин; - знакомство с букварями, азбуками; - выставка «Ребятишкины книжки» (совместно с родителями»); - проектная деятельность «История создания книти»; - рассказы детей «Расскажи свою любимую книгу» - «Книжкина больница» (ремонт книг); - слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; -литературных сюжетов; -литературная викторина «Любимые сказки». Родители (законные представители) Родителями»);	Подготовительная		
«Библиотека»; - экскурсия в библиотеку, книжный магазин; - знакомство с букварями, азбуками; - выставка «Ребятишкины книжки» (совместно с родителями»); - проектная деятельность «История создания книги»; - рассказы детей «Расскажи свою любимую книгу» - «Книжкина больница» (ремонт книг); - слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; -литературная викторина «Любимые сказки». Родители (законные представители) книжки» (совместно с родителями»);		-	
- экскурсия в библистеку, книжный магазин; - знакомство с букварями, азбуками; - выставка «Ребятишкины книжки» (совместно с родителями»); - проектная деятельность «История создания книги»; - рассказы детей «Рассказы детей «Рассказы детей «Рассказы детей книги»; - уассказы детей книги»; - уассказы детей книги»; - смижкина больница» (ремонт книг); - слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; -литературных сюжетов; -литературная викторина «Любимые сказки». Родители (законные представители) «Ребятишкины книжки» (совместно с родителями»);	- r J		
библиотеку, книжный магазин; - знакомство с букварями, азбуками; - выставка «Ребятишкины книжки» (совместно с родителями»); - проектная деятельность «История создания книги»; - рассказы детей «Расскажи свою любимую книгу» - «Книжкина больница» (ремонт книг); - слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; -литературная викторина «Илбоимые сказки». Родители (законные представители) Книжки» (совместно с родителями»);			
книжный магазин; - знакомство с букварями, азбуками; - выставка «Ребятишкины книжки» (совместно с родителями»); - проектная деятельность «История создания книги»; - рассказы детей «Рассказы детей «Рассказы детей «Рассказы детей «Рассказы детей книгу» - «Книжкина больница» (ремонт книг); - слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; -литературных сюжетов; -литературная викторина «Любимые сказки». Родители (законные представители) книжки» (совместно с родителями»);		J 1	
- знакомство с букварями, азбуками; - выставка «Ребятишкины книжки» (совместно с родителями»); - проектная деятельность «Истори создания книги»; - рассказы детей «Расскажи свою любимую книгу» - «Книжкина больница» (ремонт книг); - слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; -литературная викторина «Любимые сказки». Родители (законные представители) (совместно с родителями»);		оиолиотеку,	
букварями, азбуками; - выставка «Ребятишкины книжки» (совместно с родителями»); - проектная деятельность «История создания книги»; - рассказы детей «Расскажи свою любимую книгу» - «Книжкина больница» (ремонт книг); - слушание музыки по мотивам литературнах сюжетов; —литературная викторина «Любимые сказки». Родители — выставка (Ребятишкины представители) (совместно с родителями»);			
азбуками; - выставка «Ребятшикины книжки» (совместно с родителями»); - проектная деятельность «История создания книги»; - расскажи свою любимую книгу» - «Книжкина больница» (ремонт книг); - слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; -литературная викторина «Любимые сказки». Родители (законные представители) книжки» (совместно с родителями»);			
- выставка «Ребятишкины книжки» (совместно с родителями»); - проектная деятельность «История создания книги»; - рассказы детей «Расскажи свою любимую книгу» - «Книжкина больница» (ремонт книг); - слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; -литературная викторина «Любимые сказки». Родители (законные представители) книжки» (совместно с родителями»);			
«Ребятишкины книжки» (совместно с родителями»); - проектная деятельность «История создания книги»; - рассказы детей «Расскажи свою любимую книгу» - «Книжкина больница» (ремонт книг); - слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; -литературных сюжетов; -литературная викторина «Любимые сказки». Родители - выставка (законные представители) книжки» (совместно с родителями»);		азбуками;	
книжки» (совместно с родителями»); - проектная деятельность «История создания книги»; - рассказы детей «Расскажи свою любимую книгу» - «Книжкина больница» (ремонт книг); - слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; -литературная викторина «Любимые сказки». Родители (законные представители) книжки» (совместно с родителями»);		- выставка	
книжки» (совместно с родителями»); - проектная деятельность «История создания книги»; - рассказы детей «Расскажи свою любимую книгу» - «Книжкина больница» (ремонт книг); - слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; -литературная викторина «Любимые сказки». Родители (законные представители) книжки» (совместно с родителями»);		«Ребятишкины	
(совместно с родителями»);			
родителями»); - проектная деятельность «История создания книги»; - рассказы детей «Расскажи свою любимую книгу» - «Книжкина больница» (ремонт книг); - слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; -литературная викторина «Любимые сказки». Родители (законные представители) книжки» (совместно с родителями»);			
- проектная деятельность «История создания книги»; - рассказы детей «Расскажи свою любимую книгу» - «Книжкина больница» (ремонт книг); - слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; -литературных сюжетов; -литературная викторина «Любимые сказки». Родители - выставка (законные представители) книжки» (совместно с родителями»);		`	
деятельность «История создания книги»; - рассказы детей «Расскажи свою любимую книгу» - «Книжкина больница» (ремонт книг); - слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; -литературная викторина «Любимые сказки». Родители (законные представители) — выставка (совместно с родителями»);			
«История создания книги»; - рассказы детей «Расскажи свою любимую книгу» - «Книжкина больница» (ремонт книг); - слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; -литературная викторина «Любимые сказки». Родители - выставка (законные представители) книжки» (совместно с родителями»);		_	
книги»; - рассказы детей «Расскажи свою любимую книгу» - «Книжкина больница» (ремонт книг); - слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; -литературная викторина «Любимые сказки». Родители (законные представители) книжки» (совместно с родителями»);			
- рассказы детей «Расскажи свою любимую книгу» - «Книжкина больница» (ремонт книг); - слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; -литературная викторина «Любимые сказки». Родители (законные представители) книжки» (совместно с родителями»);			
«Расскажи свою любимую книгу» - «Книжкина больница» (ремонт книг); - слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; -литературная викторина «Любимые сказки». Родители (законные представители) книжки» (совместно с родителями»);			
любимую книгу» - «Книжкина больница» (ремонт книг); - слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; -литературная викторина «Любимые сказки». Родители (законные представители) книжки» (совместно с родителями»);			
- «Книжкина больница» (ремонт книг); - слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; -литературная викторина «Любимые сказки». Родители - выставка (законные представители) книжки» (совместно с родителями»);		«Расскажи свою	
- «Книжкина больница» (ремонт книг); - слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; -литературная викторина «Любимые сказки». Родители - выставка (законные представители) книжки» (совместно с родителями»);		любимую книгу»	
больница» (ремонт книг); - слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; -литературная викторина «Любимые сказки». Родители - выставка (законные «Ребятишкины представители) книжки» (совместно с родителями»);			
книг); - слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; -литературная викторина «Любимые сказки». Родители (законные «Ребятишкины представители) книжки» (совместно с родителями»);			
- слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; -литературная викторина «Любимые сказки». Родители - выставка (законные представители) книжки» (совместно с родителями»);		•	
по мотивам литературных сюжетов; -литературная викторина «Любимые сказки». Родители - выставка (законные «Ребятишкины книжки» (совместно с родителями»);			
литературных сюжетов; -литературная викторина «Любимые сказки». Родители - выставка (законные «Ребятишкины представители) книжки» (совместно с родителями»);			
сюжетов; -литературная викторина «Любимые сказки». Родители (законные представители) книжки» (совместно с родителями»);			
-литературная викторина «Любимые сказки». Родители (законные представители) книжки» (совместно родителями»);			
викторина «Любимые сказки». Родители - выставка (законные «Ребятишкины представители) книжки» (совместно с родителями»);			
«Любимые сказки». Родители - выставка (законные «Ребятишкины представители) книжки» (совместно с родителями»);			
«Любимые сказки». Родители - выставка (законные «Ребятишкины представители) книжки» (совместно с родителями»);		викторина	
Родители - выставка (законные «Ребятишкины представители) книжки» (совместно с родителями»);			
(законные представители) «Ребятишкины книжки» (совместно с родителями»); с	Родители		
представители) книжки» (совместно с родителями»);			
(совместно с родителями»);	•		
родителями»);	представителиј		
		родителями»),	

	I	Т	Τ	
			- помощь в работе	
			над проектной	
			деятельностью	
			«История создания	
			книги»	
		Инструкторы по	помощь в	
		физической	организации	
		культуре	экскурсии в	
			библиотеку	
		Воспитатель ИЗО	- выставка книг,	
			изготовленных	
			руками детей (с	
			помощью	
			воспитателей,	
			родителей)	
		Музыкальные	- слушание музыки	
		руководители	по мотивам	
			литературных	
			сюжетов	
	2 неделя аг	преля – День космо	навтики	
12 апреля 1961 года	Формирование	Младшая группа	- слушание песен о	- просмотр
гражданин России	первичных		космосе и	видеофильма (о
майор Ю.А. Гагарин	представлений о		космонавтах,	космосе,
на космическом	выдающихся людях		слушание	космических
корабле «Восток»	и достижениях		«космической»	явлениях и др.);
впервые в мире	России, интереса и		музыки;	-беседа о первом
совершил	чувства гордости за		- мастерская	космонавте;
орбитальный облет	успехи страны и		«Полет в космос»;	- сюжетно-ролевая
Земли, открыв эпоху	отдельных людей		- беседы, рассказы	игра
пилотируемых			воспитателя по	«Космонавты»,
космических			теме праздника;	«Космический
полетов.			- рассматривание	корабль»;
Полет, длившийся			фотографий,	- конструирование
всего 108 минут,			иллюстраций и др.	ракеты
стал мощным		Средняя группа	- слушание песен о	- проектная
прорывом в			космосе и	деятельность
освоении космоса.			космонавтах,	«Марсианская
С 1968 года			слушание	ржавчина»
отечественный День			«космической»	•
космонавтики			музыки;	
получил и			- мастерская	
официальное			«Полет в космос»;	
общемировое			- беседы, рассказы	
признание после			воспитателя по	
учреждения			теме праздника;	
Всемирного дня			- рассматривание	
авиации и			фотографий,	
космонавтики.			иллюстраций и др.	
		Старшая группа	-сюжетно-ролевая	
		1 17	игра «Космический	
			корабль» (станция);	
			-проектная	
			деятельность	
			«Марсианская	
			ржавчина»;	
			- слушание песен о	
			космосе и	
L	L	<u> </u>	n n	

T	<u> </u>		
		космонавтах,	
		слушание	
		«космической»	
		музыки;	
		- мастерская	
		«Конструкторское	
		бюро»;	
		- создание альбома	
		«Звездное небо»;	
		- беседы, рассказы	
		воспитателя (о	
		первом космонавте	
		планеты; о	
		создателях	
		космических	
		кораблей К.Д.	
		Циолковском, С.П.	
		Королеве; о	
		гордости россиян	
		за достижения в	
		освоении Космоса;	
		о названиях улиц и	
		площадей в каждом	
		российском городе	
		– Гагарина,	
		Циолковского,	
		Космонавтов,	
		Терешковой,	
		Звездная и др.);	
		- творческое	
		рассказывание	
		детей на тему	
		«Полет на Луну»;	
		- рассматривание	
		фотографий,	
		иллюстраций и др.;	
		- разучивание	
		считалки	
		«Планеты»	
		- чтение научно-	
		популярной	
		литературы для	
		детей	
	Подготовительная	- сюжетно-ролевая	
	группа	игра «Космический	
	труппа	игра «космический корабль» (станция);	
		- проектная	
		деятельность	
		«Марсианская	
		ржавчина»;	
		- слушание песен о	
		космосе и	
		космонавтах,	
		слушание	
		«космической»	
		музыки;	
		- мастерская	
			166

	T		
		«Конструкторское	
		бюро»;	
		- создание альбома	
		«Звездное небо»;	
		-беседы, рассказы	
		воспитателя (о	
		первом космонавте	
		планеты; о	
		создателях	
		космических	
		кораблей К.Д.	
		Циолковском, С.П.	
		Королеве; о	
		гордости россиян	
		за достижения в	
		освоении Космоса;	
		о названиях улиц и	
		площадей в каждом	
		российском городе – Гагарина,	
		Гагарина,Циолковского,	
		циолковского, Космонавтов,	
		Терешковой,	
		Звездная и др.);	
		- творческое	
		рассказывание	
		детей на тему	
		«Полет на Луну»;	
		- рассматривание	
		фотографий,	
		иллюстраций и др.;	
		- разучивание	
		считалки	
		«Планеты»	
		- чтение научно-	
		популярной	
		литературы для	
		детей	
	Родители	- работа над	
	(законные	проектом	
	представители)	«Марсианская	
	Инструкторы по	ржавчина» - помощь в работе	
	Инструкторы по физической	над проектом	
	культуре	«Марсианская	
	.,,,,,,,,,,,	ржавчина»	
	Воспитатель ИЗО	- помощь в работе	
		мастерской	
		«Конструкторское	
		бюро»	
	Музыкальные	- слушание песен о	
	руководители	космосе и	
		космонавтах,	
		слушание	
		«космической»	
		музыки	
3 неделя а	преля – Весенний п	раздник	

Праздник весны и	Формирование	Младшая группа	- посадка огорода в	- «трудовой
труда традиционно	первичных		группе;	десант» (уборка
символизирует	ценностных		- слушание музыки	территории);
возрождение и	представлений о		о весне Вивальди	- природоохранная
приход весны.	труде. Воспитание		«Весна»;	(экологическая)
Большой	положительного		- разучивание	акция;
эмоциональный	отношения к		стихотворения С.	- музыкальное
заряд, который он	выполнению		Маршак	развлечение
несет в себе, связан	трудовых		«Ландыш», С.	«Весна красна»;
не только с	обязанностей.		Прокофьев	- беседа о
ощущением	Закрепление		«Ласточка»;	профессиях.
	понятия весна и всё,		- чтение	профессиях.
весеннего	что с ней связано.			
пробуждения			художественной	
природы, но и с	Создание		литературы Е.	
восприятием общего	«весеннего»		Благинина «Не	
праздника всех	настроения		мешайте мне	
трудящихся россиян.			трудиться», Е.	
			Серов «Береза», А.	
			Плещеев «Весна»;	
			- знакомство с	
			пословицами и	
			поговорками о	
			труде	
		Средняя группа	- посадка огорода в	
			группе;	
			- слушание музыки	
			о весне Вивальди	
			«Весна»;	
			- разучивание	
			стихотворения С.	
			Маршак	
			_	
			«Ландыш», С.	
			Прокофьев	
			«Ласточка»;	
			- чтение	
			художественной	
			литературы Е.	
			Благинина «Не	
			мешайте мне	
			трудиться», Е.	
			Серов «Береза», А.	
			Плещеев «Весна»;	
			- знакомство с	
			пословицами и	
			поговорками о	
			труде	
		Старшая группа	- слушание музыки	
		1 FJ	П. Чайковского	
			«Весною»;	
			- чтение	
			художественной	
			литературы А.	
			Майков «Медведь	
			проснулся»,	
			Некрасов «Дед	
			Мороз и зайцы», Г. Ладонщиков	
			утадопщиков	

		«Весна»;	
		- знакомство с	
		пословицами и	
		поговорками о	
		труде;	
		- создание альбома	
		«Профессии»;	
		- мастерская	
		«Трудись – не	
		ленись»;	
		- посадка огорода в	
	П	группе	
	Подготовительная	- посадка огорода в	
	группа	группе;	
		- слушание музыки	
		П. Чайковского	
		«Весною»;	
		- чтение	
		художественной	
		литературы А. Майков «Медведь	
		маиков «медведь проснулся»,	
		проснулся», Некрасов «Дед	
		Пекрасов «дед Мороз и зайцы», Г.	
		Ладонщиков	
		«Весна»;	
		- знакомство с	
		пословицами и	
		поговорками о	
		труде;	
		- создание альбома	
		«Профессии»;	
		- мастерская	
		«Трудись – не	
		ленись»	
	Родители	- «трудовой	
	(законные	десант» (уборка	
	представители)	территории);	
		- участие в	
		музыкальном	
		развлечении	
		«Весна красна»	
	Инструкторы по	- личный пример в	
	физической	«трудовом десанте»	
	культуре	(уборка	
	D IIIO	территории)	
	Воспитатель ИЗО	- организация	
		природоохранной	
		(экологической) акции	
	Myorugonium	·	
	Музыкальные	- слушание музыки о весне Вивальди	
	руководители	о весне Бивальди «Весна»;	
		«Бесна», - музыкальное	
		- музыкальное развлечение «Весна	
		красна»	
1 неле	ля мая – День Побе		

	T	T		
9 мая - День Победы	Формировать	Младшая группа	-рассматривание	- экскурсия к
Советского Союза	знания о празднике,		иллюстраций	памятнику
над фашистской	патриотические		«военная техника»;	неизвестного
Германией в	чувства у детей		- подвижные игры	солдата,
Великой			«Самолеты»,	возложение
Отечественной			«Цветные	цветов;
войне 1941-1945 гг.			автомобили»;	-спортивное
был и остается			- слушание	развлечение «Мы
одним из самых			«военных» и	победители»;
почитаемых			патриотических	- встреча с
праздников в			песен;	ветеранами;
странах бывшего			- просмотр	- Концерт
Советского Союза.			видеоролика	посвященный
По традиции в День			«Парад Победы»	Дню победы
Победы встречаются		Средняя группа	-рассматривание	
фронтовики,			иллюстраций	
возлагаются венки к			«военная техника»;	
памятникам Славы и			- подвижные	
воинской доблести,			«Самолеты»,	
гремит			«Цветные	
праздничный салют.			автомобили»;	
1			- слушание	
			«военных» и	
			патриотических	
			песен;	
			- просмотр	
			видеоролика	
			«Парад Победы»	
		Старшая группа	-спортивное	
		Старшал группа	развлечение «Мы	
			победители»;	
			- сюжетно-ролевые	
			игры «Моряки»,	
			«На заставе»;	
			- выставка военной	
			техники;	
			- слушание и	
			исполнение	
			«военных» и	
			патриотических	
			песен «Катюше»,	
			«День Победы»;	
			- макетирование	
			«Военная техника»;	
			- рассказы из	
			личного опыта	
			«Мой дедушка	
			ветеран»;	
			-мастерская	
			«Георгиевская	
			ленточка»;	
			- встреча с	
			ветеранами;	
			-чтение	
			художественной	
			¥	
			литературы Т.	

	T	
	Белозеров	
	«Майский	
	праздник. День	
	Победы», Е.	
	Благинина	
	«Шинель»	
П		
Подготовительная	-спортивное	
группа	развлечение «Мы	
	победители»;	
	- сюжетно-ролевые	
	игры «Моряки»,	
	«На заставе»;	
	- выставка военной	
	техники;	
	- слушание и	
	исполнение	
	«военных» и	
	патриотических	
	песен «Катюше»,	
	«День Победы»;	
	- макетирование	
	«Военная техника»;	
	- рассказы из	
	личного опыта	
	«Мой дедушка	
	ветеран»;	
	- мастерская	
	«Георгиевская	
	_	
	ленточка»;	
	- встреча с	
	ветеранами;	
	-чтение	
	художественной	
	литературы «Т.	
	Белозеров	
	«Майский	
	праздник. День	
	Победы», Е.	
	Благинина	
	«Шинель»	
Родители		
Родители	- участие в	
(законные	спортивном	
представители)	развлечении «Мы	
	победители»;	
	- рассказы из	
	личного опыта	
	«Мой дедушка	
	ветеран»	
Инструкторы по	- подвижные игры	
физической	«Самолеты»,	
культуре	«Цветные	
культурс	·	
	автомобили»;	
	-спортивное	
	развлечение «Мы	
	победители»	
Воспитатель ИЗО	-мастерская	
	«Георгиевская	

		Myrayyya	ленточка»	
		Музыкальные	- слушание	
		руководители	«военных» и	
			патриотических	
			песен мл.гр.;	
			- слушание и	
			исполнение	
			«военных» и	
			патриотических	
			песен «Катюше»,	
			«День Победы» ст.	
			гр.	
	I	мая – Азбука безопа		
Сегодня сохранение	Закрепить и	Младшая группа	- дидактические	-театральное
и укрепление	уточнить		игры: «Что такое	представление
здоровья детей одна	представления детей		хорошо, а, что	«Чтоб не
из главных	о правилах		такое плохо»;	ссориться с
стратегических	дорожного		«Лото	огнем»;
задач развития	движения,		осторожностей»;	- экскурсия в
страны. Она	пожарной		«Внимание	пожарную часть;
регламентируется и	безопасности и		дорога»;	-развлечение
обеспечивается	предметах,		- сюжетно-ролевая	«Смешарики в
такими нормативно-	угрожающих жизни		игра «Автобус»;	чужом городе»;
правовыми	и здоровью детей.		- беседы по теме:	- викторина
документами, как	Формировать		«Один на улице,	«Путешествие в
Закон РФ «Об	элементарные		или безопасная	страну дорожных
образовании»	правила		прогулка»;	знаков»
(ct.51), «O	безопасного		- отгадывание	
санитарно-	поведения.		загадок;	
эпидемиологическом			-чтение	
благополучии			художественной	
населения», а также			литературы Т.	
Указами Президента			Попова «Как	
России «О			человек с огнем	
неотложных мерах			подружился», С.	
по обеспечению			Михалков	
здоровья населения			«Пожар»,	
Российской			«Саламандра -	
Федерации», «Об			повелительница	
утверждении			огня», Е. Пермяк	
основных			«Как огонь воду	
направлений			замуж взял»;	
государственной			- развивающие	
социальной			игры «Знаки на	
политики по			дорогах»	
улучшению		Средняя группа	- дидактические	
положения детей в			игры: «Что такое	
Российской			хорошо, а, что	
Федерации» и др.			такое плохо»;	
			«Лото	
			осторожностей»;	
			«Внимание	
			дорога»;	
			- сюжетно-ролевая	
			игра «Автобус»,	
			- беседы по теме:	
			«Один на улице,	

	или безопасная	
	прогулка»;	
	-отгадывание	
	загадок;	
	-чтение	
	художественной	
	÷	
	литературы Т.	
	Попова «Как	
	человек с огнем	
	подружился», С.	
	Михалков	
	«Пожар»,	
	«Саламандра -	
	повелительница	
	огня», Е. Пермяк	
	«Как огонь воду	
	-	
	замуж взял»;	
	- развивающие	
	игры «Знаки на	
	дорогах»	
Старшая группа	-сюжетно-ролевые	
	игры, «Спасатели»,	
	«ГБДД», «Поездка	
	на машине (на	
	велосипеде)»;	
	- экскурсия в	
	пожарную часть;	
	-беседы по теме:	
	знания правил	
	•	
	дорожного движения; Чтобы	
	не было пожара;	
	Как избежать	
	неприятностей на	
	воде и на природе;	
	Как избежать	
	неприятностей	
	дома;	
	- пословицы и	
	поговорки о беде,	
	добре и зле;	
	-чтение	
	художественной	
	÷	
	1 71	
	Толстой «Гроза»,	
	Н. Калинина «Как	
	Сашу обожгла	
	крапива», Е.	
	Харинская	
	«Спичка-	
	невеличка»,	
	«Огонь-камень»,	
	Г.Х. Андерсен	
	«Огниво».	
Подготовительная		
	-сюжетно-ролевые	
группа	игры, «Спасатели»,	
	«ГБДД», «Поездка	

	на машине (на	
	велосипеде)»;	
	- экскурсия в	
	пожарную часть;	
	-беседы по теме:	
	знания правил	
	дорожного	
	движения; Чтобы	
	не было пожара;	
	Как избежать	
	неприятностей на	
	воде и на природе;	
	Как избежать	
	неприятностей	
	дома;	
	-	
	поговорки о беде,	
	добре и зле;	
	- чтение	
	художественной Л.	
	Толстой «Гроза»,	
	Н. Калинина «Как	
	Сашу обожгла	
	крапива»,Е.	
	Харинская	
	«Спичка-	
	невеличка»,«Огонь-	
	камень», $\Gamma.X.$	
	Андерсен	
	«Огниво».	
Родители	- участие в	
(законные	развлечении	
представители)	«Смешарики в	
	чужом городе»;	
	- помощь в	
	экскурсии в	
	пожарную часть.	
Инструкторы по	- развлечение	
физической	«Смешарики в	
культуре	чужом городе»	
Воспитатель ИЗО	- развлечение	
	«Смешарики в	
	чужом городе»	
Музыкальные	- развлечение	
руководители	«Смешарики в	
PJRODOGIII	чужом городе»;	
	- театральное	
	представление	
	«Чтоб не ссориться	
	с огнем»	
	C OI HCM//	

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи,

общества и государства
Решение задач по реализации и освоению материала «Социокультурных истоков» осуществляется в форме совместной деятельности при организации режимных

моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- «Познавательное развитие» (природа, растительный и животный мир России, культура и быт русского народа);
- «Речевое развитие» (русский фольклор);
- «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное народное творчество, продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества);
- «Социально-коммуникативное развитие» (чтение художественных текстов, разговоры и беседы с детьми, продуктивная деятельность на основе народных ремесел);
- «Физическое развитие» (народные игры).

Такие виды досуговой деятельности, как самообразование и творчество, используются при наличии сформированности определенных умений и навыков. Но зачатками самообразования можно с уверенностью назвать самостоятельную деятельность дошкольника. Поэтому педагог должен организовать эту деятельность таким образом, чтобы подталкивать его на самостоятельное приобретение и применение, в практической деятельности, знаний, умений и навыков.

В течение учебного года, согласно календарно-тематическому планированию с детьми старшего дошкольного возраста запланировано проведение ресурсных кругов, работы в парах, четверках в непрерывной образовательной деятельности, а также проведение итоговых занятий.

Организация культурных практик способствует повышению эффективности образовательной деятельности, создаёт комфортные условия для формирования личности каждого ребёнка. Культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, а также формирования предпосылок к учебнойдеятельности.