

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Направления:

- Эстетическое восприятие мира природы.
- Эстетическое восприятие социального мира.
- Художественное восприятие произведений искусства.
- Художественно-изобразительная деятельность.
- Детское конструирование.
- Музыкальное воспитание.

Группы	раннего возраста (третий год жизни)	младшая группа (четвертый год жизни)	средняя группа (пятый год жизни)	старшая группа (шестой год жизни)	подготовительная группа (седьмой год жизни)
Задачи образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно. ▪ Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства). 	<p><i>Изобразительное искусство:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира. ▪ Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; 	<p>Изобразительное искусство:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы. ▪ Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности 	<p><i>Изобразительное искусство:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям). ▪ Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений. ▪ Развивать представления об 	<p><i>Изобразительное искусство:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ. ▪ Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу. ▪ Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно- моторную координацию, моторные 	<p>понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.</p>	<p>изобразительного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом. ▪ Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности. 	<p>жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность. 	<p>ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве. ▪ Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования
--	--	---	---	---	---

	<p>характеристики и формообразующие умения.</p> <ul style="list-style-type: none"> Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой. 	<p><i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, 	<p><i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия 	<p><i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. 	<p>коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.</p> <p><i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.
--	--	---	---	---	---

		<p>формы, элементарную композицию.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты. ▪ Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов. <p><i>Художественная литература:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), 	<p>прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности. <p><i>Художественная литература:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать технические и изобразительно-выразительные умения. ▪ Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества. ▪ Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности. <p><i>Художественная литература:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, 	<p><i>Художественная литература:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
--	--	--	---	--	--

		<p>рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать. ▪ Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте. ▪ Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать 	<p>загадки, веселые детские сказки в стихах).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. ▪ Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента. 	<p>былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов. ▪ Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. ▪ Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме. ▪ Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь. ▪ Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках. ▪ Обеспечивать возможность проявления
--	--	---	---	--	--

		<p>изображенным героям и событиям.</p> <p>▪ Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.</p>	<p>▪ Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.</p> <p><i>Музыка:</i></p>	<p>литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> <p>▪ Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.</p>	<p>детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.</p>
--	--	---	--	---	--

		<p><i>Музыка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку. ▪ Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. ▪ Активизировать слуховую восприимчивость 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. ▪ Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. ▪ Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. ▪ Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. ▪ Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. ▪ Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных 	<p><i>Музыка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки. ▪ Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов. ▪ Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности. ▪ Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. ▪ Развивать певческие умения. ▪ Стимулировать освоение умений игрового музицирования. ▪ Стимулировать самостоятельную деятельность детей по 	<p><i>Музыка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. ▪ Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. ▪ Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. ▪ Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. ▪ Развивать умения чистоты интонирования в пении.
--	--	---	--	--	--

		младших дошкольников.	двигательных образов в играх и драматизациях. ▪ Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.	импровизации танцев, игр, оркестровок. ▪ Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования. ▪ Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок. ▪ Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.
Содержание образовательной деятельности	Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и	<i>Изобразительное искусство:</i> Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений. Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками,	<i>Изобразительное искусство:</i> Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать	<i>Изобразительное искусство:</i> Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: умения	<i>Изобразительное искусство:</i> Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты. Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов

	<p>приготовления пищи и т.п.). Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.</p>	<p>игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин. Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка</p>	<p>изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру. Представления и опыт восприятия произведений искусства: - «Декоративно-прикладное искусство»; - «Графика»; - «Живопись»; - «Скульптура»; - «Архитектура»; -«Первое посещение музея».</p>	<p>самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства. Представления и опыт восприятия произведений искусства: -«Декоративно-прикладное искусство»; - «Графика»; - «Живопись»; - «Скульптура»; - «Архитектура»; -«Посещение музея».</p>	<p>архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах: -«Народное декоративно-прикладное искусство»; - «Графика»; - «Живопись»; - «Скульптура»; - «Архитектура»; -«Посещение музеев».</p>
--	--	---	--	--	--

		высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.			
	Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различие, название, выбор по инструкции взрослого. В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования. В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления. Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ –нарисованных взрослым образам	<i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:</i> Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения. - «Рисование»; - «Аппликация»; - «Лепка»; - «Конструирование».	<i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:</i> - «Изобразительно-выразительные умения»; -«Технические умения: - в рисовании, - в аппликации, - в лепке, -в конструировании»	<i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:</i> - «Изобразительно-выразительные умения»; -«Технические умения: - в рисовании, - в аппликации, - в лепке, - в конструировании».	<i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:</i> -«Изобразительно-выразительные умения»; -«Технические умения: - в рисовании, - в аппликации, - в лепке, - в конструировании (из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов). Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов».

	<ul style="list-style-type: none"> - «Рисование»; - «Аппликация»; - «Лепка»; - «Конструирование». 				
	<p><i>Художественная литература:</i> Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.</p>	<p><i>Художественная литература:</i> -«Расширение читательских интересов детей»; -«Восприятие литературного текста»; -«Творческая деятельность на основе литературного текста».</p>	<p><i>Художественная литература:</i> -«Расширение читательских интересов детей»; -«Восприятие литературного текста»; -«Творческая деятельность на основе литературного текста».</p>	<p><i>Художественная литература:</i> -«Расширение читательских интересов детей»; -«Восприятие литературного текста»; -«Творческая деятельность на основе литературного текста».</p>	<p><i>Художественная литература:</i> -«Расширение читательских интересов детей»; -«Восприятие литературного текста»; -«Творческая деятельность на основе литературного текста».</p>
	<p><i>Музыка:</i> Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по</p>	<p><i>Музыка:</i> Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по</p>	<p><i>Музыка:</i> Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных</p>	<p><i>Музыка:</i> Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории</p>	<p><i>Музыка:</i> Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных</p>

	<p>показу воспитателя-элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.</p>	<p>характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.</p>	<p>произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми предэталонами.</p>	<p>создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p>	<p>признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.</p>
Реализация	<p>НОД: - Рисование; - Аппликация; - Лепка; - Конструирование; - Музыка; -Чтение художественной литературы.</p>	<p>НОД: - Рисование; - Аппликация; - Лепка; - Конструирование; - Музыка; -Чтение художественной литературы.</p>	<p>НОД: - Рисование; - Аппликация; - Лепка; - Конструирование; - Музыка; -Чтение художественной литературы; - Хореография.</p>	<p>НОД: - Рисование; - Аппликация; - Лепка; - Конструирование; - Музыка; -Чтение художественной литературы; - Хореография.</p>	<p>НОД: - Рисование; - Аппликация; - Лепка; - Конструирование; - Музыка; -Чтение художественной литературы; - Хореография.</p>

Часть, формируемая участниками образовательного процесса:

- Дубровская «Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников «Цвет творчества»

