

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЯ В МАДОУ «Детский сад № 22 «Планета детства»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Эстетическое воспитание обучающихся ДОУ проходит через:

- знакомство детей с художественными произведениями (многократное рассказывание, чтение художественных одних и тех же произведений),
- рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций,
- показ тех или иных действий,
- постоянное включение художественного слова в повседневную жизнь ребенка,
- эмоциональная включенность воспитателей в процесс чтения или рассказывания художественного произведения,
- самостоятельное рассматривание книг детьми, узнавание персонажей, озвучивание характерными вокализациями, как кричит животное, издают звук самолет, машина.



Ознакомление детей с предметами народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушкой, семеновской матрешкой, городецкой лошадкой-качалкой. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песенок.



Экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Рисование на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.



Музыкальное развитие проходит через:

- слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах и пение взрослого,
- музыкально-ритмические движения обучающихся по показу воспитателя,
- музыкальную игру как на музыкальном занятии, так и в группе.



Результатом эстетического воспитания детей младшего возраста является:

- рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название;
- возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик - это машина и др.);
- контролирует зрением, овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин;
- активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.