



**Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 «Планета детства»
(МАДОУ «Детский сад № 22 «Планета детства»)**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
протокол от 30.08.2021 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего МАДОУ
«Детский сад № 22 «Планета детства»
от 30.08.2021 № 346

**Рабочая программа
психолого-педагогического сопровождения
«Развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного
возраста»**

Составила:
Дирлам В.В.,
педагог-психолог

г. Ханты-Мансийск, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Раздел 1. Психологическая характеристика детей с проблемами общения в старшем дошкольном возрасте	4
Раздел 2. Игровая деятельность как средство коррекционной работы с детьми.....	7
Раздел 3. Цель и задачи программы игровой психокоррекции трудностей общения у детей старшего дошкольного возраста.....	9
Раздел 4 Принципы построения программы игровой психокоррекции трудностей общения у детей старшего дошкольного возраста, этапы коррекционной работы. Основные показатели, определяющие необходимость проведения коррекционной работы с детьми.....	10
Раздел 5. Основные этапы программы игровой психокоррекции трудностей общения у детей старшего дошкольного возраста.....	13
Раздел 6. Этапы работы с родителями и педагогами по программе игровой психокоррекции трудностей общения у детей старшего дошкольного возраста.....	16
Раздел 7. Колендарно-тематическое планирование по этапам программы игровой психокоррекции трудностей общения у детей старшего дошкольного возраста.....	20
Раздел 8. Предполагаемый результат реализуемой программы игровой психокоррекции трудностей общения у детей старшего дошкольного возраста	25
Список используемой литературы.....	26
Приложение 1. Структура игрового занятия	28
Приложение 2. Конспекты занятий.....	31
Приложение 3. Карта настроения.....	48
Приложение 4.Семинар-практикум «Психолого-педагогические основы общения» для педагогов.....	49
Приложение 5. Лекция-диалог: «Убеждение – это не начало, а венец всякого познания» для педагогов.....	51
Приложение 6. Семинар-практикум для родителей и детей. «Играйте вместе с детьми»	57
Приложение 7. Семинар-практикум для родителей и детей. «Игры, в которые играют...»	61

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – особый, уникальный по своей значимости период в жизни человека. Это время активного познания окружающего мира, смысла человеческих отношений, осознания себя в системе предметного и социального мира, развития познавательных способностей. **Поэтому так остро стоит проблема оказания помощи ребенку именно в ранние периоды жизни.**

С приходом в детский сад ребенок попадает в новые социальные условия. Меняется привычный образ жизни, возникают новые отношения с людьми. Смена окружения может сопровождаться повышением тревожности, нежеланием общаться с окружающими, отгороженностью, снижением активности.

В этом возрасте начинается самопознание – открытие себя – одно из важнейших открытий на свете. А рядом с тобой – другой, и надо учиться смотреть и видеть, слушать и слышать, понимать и принимать другого.

Программа игровой психокоррекции трудностей общения у детей старшего дошкольного возраста построена с опорой на основные этапы игровой коррекции, рекомендованные О.А. Карабановой. В программе использованы игры, упражнения, этюды М.И. Чистяковой «Психогимнастика». Программа направлена на развитие у детей старшего дошкольного возраста как определенных личностных качеств (нравственно-волевых навыков общения), так и тех психических функций, которые создают основу для успешного обучения в школе.

Предлагаемая программа позволит ребенку легче адаптироваться в группе детей, создаст безопасное пространство для общения, условия для самовыражения, объединит всех детей совместной деятельностью, будет способствовать повышению уверенности в своих силах и проявлению сплоченности детей, подготовит ребенка к новым социальным условиям в школе.

Настоящая программа является целостной и комплексной как по содержанию, так и по построению. Использование программы предполагает большую гибкость. **Время освоения содержания каждого этапа строго индивидуально** и зависит от целого комплекса причин, определяющих структуру нарушения у конкретного ребенка. **Для детей, которые в ходе коррекционного обучения продвигаются значительно быстрее других, конструируется индивидуальная коррекционно-образовательная программа,** которая может выходить за рамки предлагаемого содержания.

Концентрическое построение программы позволит повторять материал, продолжить обучение ребенка на следующих этапах при должной психолого-педагогической поддержке.

Раздел 1. Психологическая характеристика детей с проблемами общения в старшем дошкольном возрасте

В соответствии с «Конвенцией о правах ребенка» и «Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей» каждому ребенку должно быть гарантировано право на развитие, воспитание и образование с учетом его индивидуальных возможностей. Положения, отраженные в этих документах, распространяются на всех детей, в том числе и детей с «проблемами» развития. Они обеспечивают правовую защиту детства, поддержку семьи как естественной среды жизни ребенка, охрану здоровья, обеспечение воспитания, развития и образования детей, поддержку тех из них, которые наиболее в этом нуждаются.

В последнее время повышение возрастного порога начала посещения дошкольного учреждения с 1,5 лет до 3-х лет, с одной стороны, и усиление образовательной нагрузки в дошкольном учреждении с другой, делают проблему привыкания дошкольника к условиям детского сада особенно актуальной. Это подтверждают и данные центра Госсанэпиднадзора, свидетельствующие о росте нервно-психических заболеваний среди детей, посещающих дошкольные учреждения, на 53% за последние два года по стране.

Надо отметить и то, что с каждым годом в ДОО поступают все более ослабленные и болезненные дети: с отклонениями в поведении, с нервно-психическими нарушениями, которые содержат разнообразный спектр своих проявлений (минимальная мозговая дисфункция, неврозы, психосоматические заболевания, психическое недоразвитие и др.).

Как показывает практика, буквально каждый ребенок в той или иной степени нуждается и в медикаментозной поддержке, и в коррекции образовательной среды, и в изменениях семейной ситуации.

Общение является одной из наиболее важных сфер духовной жизнедеятельности человека. Высшие психические функции ребенка, такие как память, внимание, мышление, формируются сначала в общении со взрослыми и лишь затем становятся полностью произвольными. Правильно построенное общение – это и есть процесс воспитания и развития ребенка.

Принимая во внимание важность коррекции трудностей в общении, в программе особое внимание уделено изучению эмоциональных состояний. Однако четкой границы между трудным и благополучным ребенком нет, во время переходных форм развития личности ребенка можно выявить глубинные психологические причины нарушения эмоциональных состояний и процессов ребенка. Ритм и условия сегодняшней жизни обостряют чувствительность маленького человека, повышают уровень его тревожности. Состояние психической нестабильности взрослых передается их детям, и поэтому все чаще за консультацией к нам обращаются родители вполне благополучных, на первый взгляд, развитых, умных и в целом управляемых детей. При этом родители справедливо отмечают, что им не хватает психологических знаний, чтобы отделить повышенную оживленность ребенка от проявления нервозности, определить тот момент, когда естественный детский страх становится патологическим, решить, стоит ли наказывать ребенка за капризность и упрямство или, напротив, успокоить и обласкать его; иными словами, определить ту грань, за которой ребенок становится трудным.

Следует подчеркнуть, что проблемные дети отличаются, прежде всего, характерными особенностями эмоциональных состояний, самооценки, уровня притязаний и самоконтроля, однако специфический тип их психической ориентации в мире отражается и на характере их социальных контактов, и на укладе их познавательной активности (особенно в ее ориентировочной части). Если рассмотреть дошкольников с позиций управления детским поведением, гармоничности эмоциональных процессов, адекватности эмоционального реагирования, то дети проблемного типа находятся между детьми-невротиками (понимая под этим достаточно широкий класс функциональных психических нарушений) и так называемыми благополучными детьми. Для невротиков характерны устойчивые страхи, депрессии, функциональные расстройства сна и аппетита, тяжелые формы тревожности. У проблемных детей эти признаки могут проявляться в очень слабой степени или не проявляются вообще, кроме одного признака – тревожности, уровень которой часто меняется, но которая присутствует как постоянный скрытый фон их эмоциональной жизни. По мнению целого ряда психологов по поводу того, что основной причиной детской тревожности является чувство беспомощности и неуверенности в себе. Уровень тревожности проблемного ребенка существенно колеблется в зависимости от изменения внешних и внутренних условий и редко достигает крайних значений, так что путем наблюдения эту постоянную тревожность трудно определить. Однако она скрыто может проявляться в усилении упрямства, подозрительности, негативизма и обидчивости.

Ощущение неуверенности в себе приводят к тому, что проблемные дети нуждаются в постоянном признании, похвале, высокой оценке, в неизменной симпатии сверстников и взрослых, то есть во всем том, что способно поддержать их самооценку и тем самым снизить тревожность. Проблемные дети стремятся обрести симпатию любого безотносительно к тому, как они сами относятся к этому человеку. Для них важно, главным образом, то, как сами они выглядят в глазах окружающих. Это очень характерная особенность проблемных детей – крайняя зависимость от мнения других, основа которой заложена в нестабильности их самооценки.

Потребность в самоутверждении и стремление к лидерству можно считать здоровыми и естественными для любого ребенка качествами, но у проблемных детей эти стремления навязчивы, распространяются на самые различные ситуации и приобретают агрессивные черты, если встречаются препятствия на пути своей реализации.

Общение с проблемными детьми требует развитых психологических навыков. Порой бывает трудно усмотреть в проблемном ребенке неуверенность в себе, поскольку она маскируется хвастливостью, манерностью и капризностью. Они способны на благородные поступки (например,

взять вину товарища на себя, отказаться от желаемого предмета в пользу другого, встать на защиту слабого, проявить внимание к взрослому), но мотив такого поступка будет лежать не в нем самом, а в желании заслужить высокую оценку и тем самым самоутвердиться.

Проблема межличностных отношений дошкольников кажется нам на сегодняшний день сверхактуальной, и вот почему. Наблюдая изо дня в день, как общаются дети в детском саду, и, анализируя высокую эмоциональную напряженность и конфликтность в их отношениях, мы пришли к выводу, что повышенная агрессивность является одной из наиболее часто встречающихся проблем в детском коллективе, и волнует это не только воспитателей, но и родителей. Те или иные формы агрессии характерны для большинства дошкольников. В итоге снижается их продуктивный потенциал, сужаются возможности полноценного общения, деформируется личностное развитие. Агрессивный ребенок создает массу проблем, не только окружающим, но и себе.

Среди факторов, вызывающих агрессивное поведение детей, мы отметили следующие:

- **Особенности семейного воспитания;**
- **Образцы агрессивного поведения, которые ребенок наблюдает через средства массовой информации, в общественных местах, среди сверстников;**
- **Уровень эмоциональной напряженности ребенка.**

Среди проблемных форм межличностных отношений выявились также:

- обидчивость как болезненное переживание ребенком игнорирования или отвержения со стороны партнеров по общению;
- застенчивость, которая проявляется в робости, неуверенности, напряженности, тревоге и страхе перед другими;
- демонстративность как устойчивая личностная особенность.

Общим для всех проблемных форм межличностных отношений дошкольников является невнимание к другим детям, неспособность видеть и понимать другого.

Множество негативных и деструктивных явлений среди молодежи, наблюдаемых в последнее время (жестокость, повышенная агрессивность и пр.), имеют свои истоки в раннем и дошкольном детстве. И поскольку именно в этом возрасте складываются основные этические инстанции, оформляются и укрепляются индивидуальные варианты отношений к себе и к другим, важно вовремя уделять этой проблеме пристальное внимание.

Из всех характеристик и особенностей личности мы выделили основные параметры, сформированность которых нам кажется наиболее важными для дальнейшего школьного обучения:

- ❖ **умение общаться со сверстниками и строить отношения со взрослыми;**
- ❖ **отсутствие заниженной самооценки и страха неудач.**

Анализ проведенной работы с родителями и анкетирование показал, что родителей волнуют вопросы эмоционального благополучия ребенка, познавательной деятельности, психологической готовности к школе и сложности общения сверстников друг с другом.

Анализ особенностей проблемных детей и специфических дефектов их общения со взрослыми и сверстниками позволил нам выделить основные задачи психологической работы с ними:

- **Во-первых**, необходимо было повысить интерес проблемного ребенка к окружающим его людям;
- **Во-вторых**, необходимо было научить ребенка извлекать опыт из неудачного общения и выхода из конфликтных ситуаций;
- **В-третьих**, необходимо было обучить детей определенным приемам своего эмоционального состояния, что позволило бы им уходить из-под власти конфликта, восстанавливая тем самым свою социальную гибкость.

Эти проблемы и определяют направления работы педагога-психолога в ДОУ с детьми с проблемами общения.

Раздел 2. Игровая деятельность как средство коррекционной работы с детьми

Учитывая, что ведущим видом деятельности у детей дошкольного возраста является игра, и она становится условием коммуникативной деятельности ребенка, выступает своеобразной сферой, в которой происходит налаживание отношений с окружающим миром, людьми, утверждений «самостоятельности» ребенка, **игра и общение выступают основными содержательными компонентами программы.** В программе используются элементы психогимнастики, упражнения и этюды, направленные на повышение сплоченности группы, на обеспечение безопасного пространства для общения, способности к эмоциональной децентрации, **психологической** комфортности пребывания ребенка в детском саду.

Игра как деятельность свободная от принуждения, подчинения, страха и зависимости ребенка от мира взрослых, представляет собой единственное место, где ребенок получает возможности свободного самовыражения. В игре ребенок бывает сильнее, добрее, выносливее, сообразительнее, чем во многих других ситуациях. В самом деле, как трудно ребенку управлять собой, особенно своими движениями, когда необходимо, например, хотя бы несколько минут посидеть на месте или постоять, сохраняя одну и ту же позу. В игру же, выполняя, например, роль часового, дети могут сохранять одну и ту же позу

9 – 10 минут.

Игра влияет не только на развитие личности в целом, она формирует и познавательные способности, и речь, и произвольность поведения.

Игра, особенно коллективная, требует от ребенка мобилизации всех его сил и возможностей: и физических, и умственных.

В игре бурно развивается воображение ребенка. Он мысленно творит, планируя общую линию игры и импровизируя по ходу его выполнения.

Сюжетно-ролевая игра – это игра коллективная, и именно она развивает у ребенка умение устанавливать отношения со сверстниками. Умение играть со сверстниками важно для самоутверждения ребенка, и для общего психического развития.

Наряду с сюжетно-ролевыми играми к концу дошкольного возраста появляется игра с правилами. Умение подчиняться правилу, развивается в процессе ролевой игры, где любая роль содержит скрытые правила.

Умение подчиняться правилу, самоконтроль, который требуется ребенку для выполнения роли, оценка правильности своих действий – все это, развивается в игре, необходимо для новой деятельности – учения. В игре складываются предпосылки учебной деятельности, которая станет основой для ребенка 7 – 8 лет.

По мнению Л.С. Выготского, именно игра является источником развития дошкольника, создает «зону ближайшего развития» - возможность перехода ребенка оттого, что он уже умеет делать самостоятельно, к тому, что он умеет делать в сотрудничестве. Эта возможность характеризует динамику развития и успешности ребенка. Игра как деятельность, реализация которой требует от ребенка отказа от сиюминутных желаний и подчинения правилам в пользу выполнения принятой на себя роли, обеспечивает возможность перехода к произвольной регуляции поведения.

Игра невозможна без общения, которое является ее основным энергетическим источником. Игра способствует объединению больших и маленьких, помогает им найти общий язык. Она является прообразом коллективной деятельности, так как учит договариваться друг с другом, уступать, слышать товарища, продолжать его действия или выручать, подчинять свои желания существующим правилам. Ребенок учится понимать и уважать других, справляться с запретами. Он в этом лично заинтересован, так как не соблюдающего правила в следующий раз уже не позовут в игру. В играх встречаются два рода отношений. Это отношение соревновательного типа – между командами, между партнерами, у которых прямо противоположная цель (если один выигрывает, то другой проигрывает), и отношения подлинного сотрудничества между участниками одной команды. Такое сотрудничество помогает ребенку «выйти» из ситуации и проанализировать ее как бы со стороны.

Игра ребенка – основное средство становления его как автономной независимой личности, свободно и самостоятельно выстраивающей свои отношения с равными – сверстниками. Игра обеспечивает ребенку самореализацию и эмоциональный комфорт.

Эффективность коррекции достигается чаще всего в процессе коллективных игр, в группе сверстников. Навыки адаптивного бесконфликтного поведения ребенок получает только в ходе активного общения. Поэтому важно создать для него возможность отрабатывать эти навыки в специально организованной для этого обстановке. От того, как сложатся отношения ребенка в группе, во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит, и его дальнейшая судьба. Если эти отношения складываются благополучно, если ребенок тянется к сверстникам, умеет играть, общаться с ними, никого, не обижая и не обижаясь на других, можно надеяться, что он в дальнейшем будет нормально чувствовать себя среди людей.

Раздел 3. Основная цель и задачи программы игровой психокоррекции трудностей общения у детей старшего дошкольного возраста

Цель: Устранение искажений эмоционального реагирования и стереотипов поведения, реконструкция полноценных контактов ребенка со сверстниками.

В соответствии с этой целью формируются **задачи программы:**

- Развитие внутренней активности детей.
- Формирование социального доверия.
- Обучение умению самостоятельно решать проблемы.
- Формирование адекватной самооценки детей.
- Развитие социальных эмоций.
- Развитие коммуникативных навыков.

Предмет коррекции: коммуникативная и эмоциональная сфера детей дошкольного возраста.

Средства коррекции: детская игра, элементы психогимнастики, направленные на повышение сплоченности группы, развитие навыков общения, способности к эмоциональной децентрации.

Программа рассчитана на детей 5-7 лет и состоит из 20 занятий, которые проводятся 1 раз в неделю в форме подгрупповых занятий продолжительностью 30-35 минут.

Занятия по программе проводятся в начале учебного года с ноября месяца, после проведенного диагностического обследования.

В сентябре месяце проводятся диагностические методики: «Социометрия», «Секрет» экспериментальная методика Т.А. Репиной, «Два дома» где основной акцент сделан на эмоционально-личностных отношениях. Методика позволяет определить:

- отношение каждого ребенка ко всем детям группы;
- представление ребенка о том, нравится ли он сам каждому из детей его группы;
- каков в действительности каждый член группы в глазах всех остальных детей (личностный статус ребенка).

По результатам диагностических методик формируются группы. Повторная диагностика проводится после завершения программы в апреле месяце.

На основе полученных данных составляется план коррекционных и развивающих мероприятий с детьми, с родителями и воспитателями.

Раздел 4. Принципы построения программы игровой психокоррекции трудностей общения у детей старшего дошкольного возраста, этапы коррекционной работы. Основные показатели, определяющие необходимость проведения коррекционной работы с детьми.

1. Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач задает необходимость определения задач трех видов. Каждый ребенок находится на различных уровнях развития. Поэтому отставание и отклонение в развитии некоторых аспектов личностного развития

закономерно приводит к трудностям и отклонениям в развитии интеллекта ребенка и наоборот. **Поэтому цели и задачи коррекционной программы сформированы как система задач трех уровней – коррекционного (трудности общения), профилактического (предупреждение отклонений в развитии общения) и развивающего (обогащение развития общения).** Только единство этих задач обеспечивает успех и эффективность коррекционной программы.

2. Принцип единства диагностики и коррекции отражает целостность процесса оказания психологической помощи в развитии общения ребенка. Этот принцип реализуется в двух аспектах:

- Во-первых, в том, что началу осуществления коррекционной работы предшествует этап диагностического обследования, позволяющего выявить характер и интенсивность трудностей в общении, сделать заключение об их возможных причинах и на основании заключения сформировать цели и задачи коррекционной программы. Эффективная коррекция может быть построена лишь на основе тщательного психологического обследования;
- Во-вторых, реализация коррекционной программы требует постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности ребенка, динамики его эмоциональных состояний, чувств и переживаний. Такой контроль позволит внести необходимые коррективы в задачи самой программы, методы и средства психологического взаимодействия на ребенка.

3. Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка согласует требование соответствия хода психологического и личностного развития ребенка нормальному развитию, с одной стороны, и признание бесспорного факта уникальности и неповторимости конкретного пути развития каждой личности, с другой. **Учет индивидуально-психологических особенностей ребенка позволит наметить в пределах возрастной «нормы» развития, программу оптимизации развития для каждого конкретного ребенка с его индивидуальностью, утверждая право ребенка на выбор своего самостоятельного пути развития.**

4. Принцип комплексности методов психологического воздействия утверждает необходимость использования всего многообразия методов, техник и приемов (метод игровой коррекции, элементы психогимнастики, методы, основанные на использовании креативных творческих процессов, специальные приемы неигрового типа, направленные на повышение сплоченности группы). Центральное место принадлежит игре.

5. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком. Это система отношений ребенка с близкими взрослыми, т.е. особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности и способы ее осуществления составляет важнейший компонент социальной ситуации развития ребенка, определяет зону его ближайшего развития. **Успех коррекционной работы с ребенком вне сотрудничества с родителями** или другим значимым социальным окружением в зависимости от характера трудностей развития **оказывается либо недостаточно высоким, либо попросту невозможным.**

6. Самый главный принцип коррекционной работы – принцип профессиональной компетентности психолога. Он исходит из более широкого этического закона «не навреди». Особенно это важно учитывать при работе с детьми дошкольного возраста, которые сами не могут осознать качество воздействия. Они, в отличие от взрослого, не могут принять решения о прекращении коррекционной работы. При работе с детьми с проблемами общения мы определили этапы коррекционной работы

Этапы коррекционной работы

1. Планирование целей, задач, тактики проведения коррекционной работы на основании прицельного психологического обследования ребенка и психологического заключения об особенностях его развития;

2. Разработка программы и содержания коррекционных занятий, **выбор формы коррекционной работы (индивидуальная или групповая)**. Отбор методик и техник коррекционной работы, планирование форм участия родителей в коррекционной программе;
3. **Организация условий осуществления коррекционной программы**. Консультирование родителей. Подбор детей в группу. Информирование педагогов и администрации детского учреждения о плане проведения коррекционных мероприятий. Обсуждение коррекционной программы с педагогами, администрацией;
4. **Реализация коррекционной программы**. Проведение коррекционных занятий с детьми в соответствии с коррекционной программой. Контроль динамики хода коррекционной работы. Представление родителям обратной связи о ходе коррекционной работы. Проведение родительских групп (в соответствии с планом коррекции). Информирование по запросу педагогов и администрации детского учреждения о промежуточных результатах коррекции. Внесение необходимых корректив в программу работы;
5. **Оценка эффективности коррекции**. Оценка результатов коррекционной программы с точки зрения достижения планируемых целей. Составление психолого-педагогических рекомендаций по воспитанию и обучению детей, направленных на закрепление и упрочнение положительных результатов коррекционной работы. **Разработка в случае необходимости программы индивидуального курирования случая**. Обсуждение итогов коррекционной работы с родителями, педагогами, администрацией.

Основные показатели, определяющие необходимость проведения коррекционной работы с детьми:

1. Трудности коммуникации: низкий уровень коммуникативной компетентности, несформированность коммуникативных действий и операций, неумение согласовывать свои действия с партнерами, отсутствие адекватных способов разрешения конфликтных ситуаций, необщительность, замкнутость (при условии сформированности потребности в общении), социальная изолированность, низкий социометрический статус;
2. Низкий уровень сформированности широких социальных мотивов. Неудовлетворительная или неадекватная ориентировка в системе социальных норм и правил. Неотчетливые и размытые представления о социальных ролях и системе социального одобряемых отношений;
3. Трудности произвольной регуляции поведения и деятельности. Низкий уровень развития способности планировать свои действия в соответствии с поставленной целью, неумение контролировать свои действия и предвидеть их последствия. Неспособность правильно оценивать результаты действия и внести необходимые коррективы в деятельность. Неспособность действовать в соответствии с заданным образцом и правилом;
4. Нарушения поведения – умеренная агрессивность, вредные привычки (сосание пальца, грызение ногтей и пр.);
5. Трудности эмоционального развития – неадекватная или неполная ориентировка ребенка в эмоциональных состояниях и чувствах, как самого себя, так и другого человека; трудности обозначения чувств и переживаний в речи и трудности осознания эмоциональных состояний; неспособность к эмпатии при наличии потребности в общении с другим человеком, несформированность социальных эмоций;
6. Трудности личного развития. Неадекватные представления о своих качествах, способностях и возможностях, неадекватная самооценка, неуверенность в себе;
7. Несформированность социальной потребности в общении с другими людьми – взрослыми и сверстниками, крайний эгоизм и себялюбие.

Раздел 5. Основные этапы программы игровой психокоррекции трудностей общения у детей старшего дошкольного возраста

Программа игровой психокоррекции трудностей общения у детей старшего дошкольного возраста включает четыре основных этапа, различающихся по своим задачам, используемым методам и средствам работы, тактике поведения психолога на каждом из этапов и по

продолжительности этапа, рекомендованные О.А. Карабановой «Игра в коррекции психического развития ребенка» и адаптированные к условиям нашего детского сада:

- Ориентировочный этап;
- Этап актуализации и объективирования типичных трудностей развития детей и переживаемых ими конфликтных ситуаций;
- Конструктивно-формирующий этап;
- Обобщающе-закрепляющий этап.

Основные этапы игровой коррекции

Этап программы	Кол-во занятий	Задачи	Тактика поведения психолога	Средства и методы
1	2	3	4	5
1. Ориентировочный этап	1-2	1. Установление эмоционально-позитивного контакта с ребенком. 2. Ориентировка ребенка в обстановке игровой комнаты, правилах и нормах. 3. Знакомство с участниками группы. Установление первичных взаимоотношений.	Не директивная. Представление ребенку инициативы и самостоятельности.	1. Коммуникация принята с использованием техники эмпатического слушания. 2. Спонтанные импровизационные сюжетно-ролевые игры. 3. Игры, облегчающие знакомство. 4. Использование приемов для формирования чувства принадлежности к группе. 5. Игровые и неигровые приемы, обеспечивающие выполнение правил и ограничений поведения детей в группе.
2. Этап объективирования трудностей развития и конфликтных ситуаций	2-3	1. Актуализация и реконструкция конфликтных ситуаций. 2. Объективирования негативных тенденций личностного развития ребенка в игре, коммуникации со взрослыми, рисовании. 3. Диагностика особенностей поведения ребенка в конфликтных ситуациях и трудностей	Сочетание директивности в направленности на актуализацию трудностей развития и недирективности в предоставлении ребенку свободы в выборе формы реагирования и поведения.	1. Эмпатическое слушание. 2. Направленные ролевые игры, подвижные игры с правилами. 3. Арттерапия (проективный рисунок, сочинение). 4. Игровые и неигровые приемы, обеспечивающие выполнение правил поведения в группе. 5. Метод цветописи.

		<p>личностного развития.</p> <p>4. Эмоциональное отреагирование ребенком чувств и переживаний, связанных с прошлым негативным опытом взаимодействия.</p>		
<p>3. Конструктивно-формирующий этап</p>	10-12	<p>1.Формирование адекватных способов поведения в конфликтных ситуациях.</p> <p>2.Развитие коммуникативной компетентности.</p> <p>3.Развитие способности к осознанию себя и своих возможностей.</p> <p>Позитивация образа – Я.</p> <p>4.Расширение сферы осознания чувств и переживаний.</p> <p>5.Формирование способности к произвольной регуляции деятельности.</p> <p>6.Преодоление эмоционально-личностного эгоцентризма.</p>	<p>Директивная, выражающаяся в подборе игр, игровых упражнений, видов арттерапевтического воздействия.</p> <p>Предоставление детям обратной связи об эффективности разрешения ими трудных конфликтных ситуаций.</p>	<p>1.Эмпатическое активное слушание.</p> <p>2.Коммуницирование обратной связи об успешности и адекватности поведения и деятельности.</p> <p>3.Направленные сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, подвижных игр с правилами.</p> <p>4.Игровые упражнения на развитии эмпатии, лучшее осознание себя, на формирование способов релаксации.</p> <p>5.Проигрывание реальных условных ситуаций.</p> <p>6.Метод систематической десенсибилизации.</p> <p>7.Арттерапевтические методы.</p> <p>8.Приемы, обеспечивающие выполнение норм и прав поведения в игровой комнате.</p> <p>9.Приемы, способствующие развитию умения принимать групповые решения.</p>
<p>4. Обобщающе-закрепляющий этап</p>	3-4	<p>1.Обобщение сформированных на предшествующем этапе адекватных способов коммуникации.</p>	<p>Сочетание недирективности, выражающейся в предоставлении детям инициативы и самостоятельности и на игровых занятиях</p>	<p>1.Эмпатическое активное слушание.</p> <p>2. Игровые упражнения на развитие эмпатии.</p> <p>3.Проигрывание реальных условных ситуаций.</p>

		2.Перенос нового позитивного опыта в реальную жизнедеятельность.	и директивности, как организации и обеспечения условий для переноса нового опыта в реальной жизнедеятельности.	4. Арттерапия. 5. Приемы, обеспечивающие выполнение норм, правил поведения в группе, формирование умения принимать групповые решения. 6. Совместная игровая деятельность с родителями. 7. Получение обратной связи от родителей и педагогов о новых возможностях детей.
--	--	--	--	--

Раздел 6. Этапы работы с родителями и педагогами по программе игровой психокоррекции трудностей общения у детей старшего дошкольного возраста.

Этапы работы с родителями

Этапы работы	Задачи	Содержание деятельности
1.Предварительный	Обоснование необходимости проведения игровой коррекции и организация условий для принятия родителями решения об участии ребенка в коррекционной работе по программе игровой психокоррекции трудностей общения у детей старшего дошкольного возраста.	1.Информированность родителей об особенностях развития ребенка. 2. Прогноз на ближайшую перспективу развития ребенка. 3.Выработка конкретных рекомендаций по преодолению трудностей в развитии и принятие решения об участии ребенка в коррекционной программе. 4. Знакомство родителей с целями и задачами программы игровой психокоррекции трудностей общения детей старшего дошкольного возраста, методами ее реализации, ожидаемыми результатами. 5. Информированность о динамике особенностей поведения ребенка, которые будут сопутствовать коррекционной работе. 6. Характер и мера участия родителей в программе игровой психокоррекции трудностей общения у детей старшего дошкольного возраста, о продолжительности коррекционных занятий. 7. Сформировать адекватные ожидания в отношении результатов коррекционной программы.
2.Реконструктивный	Выработка в процессе совместного обсуждения оптимальной тактики взаимодействия и общения	1.Организация встреч с родителями, где их информируют о динамике коррекционной работе, особенностях поведения ребенка на занятиях,

	ребенка в семье.	<p>достижениях и успехах ребенка. Получение от родителей обратной связи – поведение ребенка дома, его эмоциональное состояние, об особенностях общения и взаимодействия с родителями. Выработка тактики взаимодействия и корректив в проведение занятий. (Периодичность встреч не менее одного-двух раз в месяц).</p> <p>2.Индивидуальные консультации с родителями для выработки индивидуального маршрута коррекционной работы с ребенком.</p> <p>3.Проведение практикума для родителей «Играйте вместе с детьми».</p> <p>4.Проведение совместного семинара-практикума родителей и детей «Игры, в которые играют...» с целью расширения знаний и навыков родителей в вопросах игрового общения с детьми дошкольного возраста».</p> <p>5.Анкетирование родителей «Достаточно ли внимания вы уделяете своему ребенку?»</p> <p>6.Совместное проведение коррекционных занятий.</p>
3.Закрепляющий	Подведение итогов программы игровой психокоррекции трудностей общения у детей старшего дошкольного возраста. Оценка эффективности коррекции.	<p>1. Оценка результатов коррекционной программы с точки зрения достижения планируемых целей.</p> <p>2. Составление психолого-педагогических рекомендаций по воспитанию и обучению детей, направленных на закрепление и упрочнение положительных результатов коррекционной работы.</p> <p>3. Разработка в случае необходимости программы индивидуального курирования случая.</p> <p>4. Обсуждение итогов коррекционной работы с родителями на заседании «Круглого стола» совместно с педагогами.</p>

Этапы работы с педагогами

Этапы работы	Задачи	Содержание деятельности
1.Предварительный	Обоснование необходимости проведения игровой коррекции и организация условий для проведения коррекционных занятий по программе игровой психокоррекции общения у детей	1.Рассмотрение на педсовете о необходимости проведения игровой коррекции с детьми. Знакомство с целями и задачами коррекционной программы игровой психокоррекции трудностей общения у детей старшего

	старшего дошкольного возраста.	<p>дошкольного возраста. Ожидаемыми результатами.</p> <p>2.Согласование с педагогами времени и места проведения коррекционных занятий.</p> <p>3.Информированность педагогов об особенностях развития ребенка.</p> <p>4.Проведение диагностических методик по выявлению детей с проблемами общения.</p> <p>5.Экспресс-обзор педагогов по результатам диагностики.</p>
2.Реконструктивный	Выработка в процессе совместного обсуждения оптимальной тактики взаимодействия и общения ребенка в группе со сверстниками и взрослыми.	<p>1.Информирование педагогов о плане проведения коррекционных мероприятий.</p> <p>2.Проведение семинара-практикума: «Психолого-педагогические основы общения» с целью: оценки уровня общения в ДОУ; ребенок-ребенок, ребенок-взрослый, взрослый-взрослый и внесения корректив в атмосферу отношений всех участников учебно-воспитательного процесса в соответствии с концепцией личностно-ориентированной педагогике, наметить пути обновления содержания УВП.</p> <p>3.Подбор детей в группу, после проведенного психологического обследования. Составление с педагогами индивидуальных карт маршрута с детьми по оптимизации общения.</p> <p>4.Информированность о динамике особенностей поведения ребенка, которые будут сопутствовать коррекционной работе.</p> <p>5.Проведение психолого-педагогического практикума «Основы личностно-ориентированного взаимодействия воспитателя с детьми». Лекции-диалога: «Убеждение – это не начало, а венец всякого познания».</p> <p>6. Основная тематика консультаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адаптация и дезадаптация к ДОУ; - страхи, агрессивность, тревожность, застенчивость, гиперактивность, непослушание; - психологическое неблагополучие; - нарушения в сфере общения; -нестабильность эмоционального состояния;

		<p>- взаимодействие педагога с детьми.</p> <p>-рекомендации по планированию игровых занятий с детьми.</p> <p>7. Совместные тематические встречи педагогов с родителями по проблеме межличностного общения с детьми.</p> <p>8. Индивидуальные консультации с педагогами, при возникновении проблем общения у детей (агрессивность, конфликтность, нарушение поведения и т.д.).</p> <p>9. Открытый педагогических диспут, в рамках «Круглого стола» совместно с родителями с целью выработки единых требований и корректив при работе по программе игровой психокоррекции трудностей общения у детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>10. Уроки для педагогов по ознакомлению с техниками самоуправления и саморегуляции эмоциональных состояний.</p>
3.Закрепляющий	<p>Подведение итогов работы по коррекционной программе игровой психокоррекции трудностей общения у детей старшего дошкольного возраста. Оценка эффективности коррекции.</p>	<p>1. Рассмотреть на итоговом педсовете и дать оценку результатам работы по программе игровой психокоррекции трудностей общения у детей старшего дошкольного возраста, с точки зрения достижения планируемых целей.</p> <p>2.Составление психолого-педагогических рекомендаций педагогам по воспитанию и обучению детей общению, направленных на закрепление и упрочнение положительных результатов коррекционной работы по программе игровой психокоррекции трудностей общения у детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>3. Разработка в случае необходимости программы индивидуального курирования случая.</p> <p>4. Обсуждение итогов коррекционной работы по программе.</p>

Календарно-тематический план по этапам программы игровой психокоррекции трудностей общения у детей старшего дошкольного возраста.

(В основу коррекционной программы положены теоретические материалы Л.С. Выготского и О.А. Карабановой)

Месяц	Недели	№ занятия	Краткое содержание занятий	Используемый игровой материал
-------	--------	-----------	----------------------------	-------------------------------

Ноябрь	1 неде ля	1 занят ие	Занятие посвящено знакомству детей друг с другом, создание положительного эмоционального фона, повышение уверенности в себе, сплочение группы. Игры: «Жмурки», «Паровозик», «Хоровод».	Шапочки для игры в «Паровозик»
	2 неде ля	2 занят ие	Цель: создание положительного эмоционального фона, повышение уверенности в себе, раскрытие групповых отношений Игры: «Жмурки», «Жучок», «Хоровод», игры по выбору детей (свободное время).	Настольные игры, строительный материал
	3 неде ля	3 занят ие	Цель: выявить уровень притязаний у детей, особенности самооценки, снятие напряжения и агрессии. Игры: «Скучно, скучно так сидеть», «Море волнуется», «Хоровод». Упражнения на расслабление, сюжетно-ролевые игры «Семья», «Детский сад». Метод «Цветопись» (А.М. Прихожан, А.Н. Лутошкин). «Рисуем эмоции пальцами»	Для игры в «Семью» и «Детский сад» набор кукол, мебели, посуды. Краски, бумага, кисточки.
	4 неде ля	4 занят ие	Цель: учиться действовать совместно, снятие эмоционального напряжения, развивать моторно-слуховую память, учиться выражать свои эмоции цветом. Игры: «Запомни движение», «Страна клякс», «Хоровод». Сочинение «Сказка по кругу» (сочинение по методу Д. Родари «Бином фантазии»). «Цветопись».	Мелкие игрушки для проигрывания сказки. Краски, бумага, кисточки.
Декабрь	1 неде ля	5 занят ие	Цель: объединение группы, развитие смелости, уверенности в себе, снятие тревоги, произвольный контроль. Игры: «Ассоциации», «Страшные сказки», спортивная игра «Турнир», «Хоровод».	Мяч, кегли. Светильник.
	2 неде ля	6 занят ие	Цель: сплочение детей, совместные действия, снятие напряжения. Игры: «Кошки-мышки», «Хоровод». «Щит и меч» Сочинение всеми детьми «общей истории» и ее инсценировка. «Минута шалости» по звуковому сигналу. «Цветопись».	Дудочка. Бумага, краски. Игрушечный щит и меч. Маска кота для игры, мелкие игрушки для проигрывания
	3 неде ля	7 занят ие	Цель: создание положительного эмоционального фона, устранение страхов, сплочение группы. Игры: «Бим», «Кто что делал?», «Семейный портрет» - игра служит социометрией детской игровой группы, а также отражает сложившиеся отношения	Игрушечный фотоаппарат. Набор настольных игр. Краски, бумага, кисточки.

			в семье. Игра «Зеркало» Свободное время. «Минута шалости», «Хоровод».	
	4 неде ля	8 занят ие	Цель: сплочение группы, поддержание группового единства, развитие произвольного контроля, снятие двигательной расторможенности, негативизма. Игры: «День рождения», «Путаница», «Противоположные движения», «Мальчик (девочка) – наоборот», «Минута шалости». Забавы за столом: «Выдуй шарик из чашки», «Силачи», различные настольные игры: «Лото», «Цирк», «Шашки» - соблюдение правил. «Хоровод».	Дудочка, теннисные шарики, чашки. Настольные игры: «Лото», «Шашки», «Цирк».
Январь	1 неде ля		Рождественские каникулы	
	2 неде ля	9 занят ие	Цель: Учить детей проявлять агрессию и снятие ее, пользоваться мимикой, жестами. Снятие эмоциональной напряженности. Игры: «Крепость», «Изображение предметов», «Щит и меч», «Хоровод». Свободное время: настольные игры, сюжетно-ролевые игры по желанию.	Строительный материал, надувные шары, мячи, мягкие игрушки.
	3 неде ля	10 занят ие	Цель: развитие способности понимать эмоциональное состояние других и умение адекватно выразить свое, коррекция эмоции злости. Игры: «Чунга-Чанга», «Баба-Яга», «Хоровод», спортивные игры: «Дракон кусает свой хвост», «Белые медведи», «Расставь посты». Гимнастика: Попугай. Лебеди. Тюлени на суше.	Игрушечный щит. Строительный материал для постройки корабля.
	4 неде ля	11 занят ие	Цель: учить понимать эмоциональное состояние другого, достигать взаимопонимания. Игры: «Узнай по голосу», «Передай по кругу», «Два друга», игра-этюд «Так будет справедливо», «Хоровод». Гимнастика: Фокусник. Силач с гириями. Клоун и змея».	Маски, шапочки. Музыкальное сопровождение (звуки животных, птиц). Мелкие игрушки для проигрывания этюда. Шапочки для хоровода
Февраль	1 неде ля	12 занят ие	Цель: умение слушать партнера, не перебивать. Умение мимикой отражать свои эмоции и узнавать эмоции других. Коррекция страхов.	Игрушка микрофона. Игрушки-заместители для проигрывания ситуаций. Спокойная музыка.

			Использование приема «Волшебный микрофон». Игры: «Любопытный», Слушай хлопки», этюд «Наглец», «Каждый спит». Рисование на тему «Кого или чего я боюсь» с проигрыванием.	Бумага, кисточки, краски.
	2 неде ля	13 занят ие	Цель: снятие тревожности, отображение основных черт характера, эмоциональное осознание детьми отрицательных и положительных черт характера, коррекция общения. Игры: «Передача имени по кругу», «Сердитая Маша», «Розовое слово «привет», этюд «Раздумье». «Минута шалости», «Рисунок по кругу». «Отдых. Сон на берегу моря».	Игрушки-заместители для проигрывания ситуаций. Дудочка. Краски, кисточки, бумага. Спокойная музыка. Коврики для релаксации.
	3 неде ля	14 занят ие	Цель: развитие доверия друг к другу, увидеть свои положительные стороны, тренировка эмоционально-волевой сферы. Игры: «Поводырь», «Комплименты», «Идем за синей птицей», «Хоровод». «Минута шалости».	Для проигрывания: палочка, платок. Музыкальное сопровождение. Игрушки для «Минуты шалости».
	4 неде ля	15 занят ие	Цель: самостоятельное планирование занятия детьми. Сплоченность группы, умение действовать согласно правилам, понимать эмоциональное состояние другого и умение адекватно выразить свое. Коррекция эмоциональной сферы. Игры: «Веселый мяч», этюд «Мышка-хвастунишка», этюд «Вожатый удивился», игра «Чертенок, или мальчик наоборот», «Хоровод».	Разноцветный мяч, Шапочки животных. Музыкальное сопровождение. Мелкие игрушки и предметы для проигрывания этюдов
Март	1 неде ля	16 занят ие	Цель: осознание детьми отрицательных черт характера и выработка модели желательного поведения. Развитие умения передавать мысли и чувства с помощью мимики и выразительных движений. Игры: «Зеркало», «Через стекло», этюд «Ябедник», этюд «Часовой», этюд «Штанга». «Минута шалости». «Цветопись». «Хоровод».	Игрушки для проигрывания ситуаций. Дудочка. Краски, кисточки, бумага. Музыкальное сопровождение
	2 неде ля	17 занят ие	Цель: снятие эмоционального напряжения, сопоставление различных черт характера, эмоциональное осознание самими детьми. Игры: «Пошли письмо», «Просто старушка», «Кто за кем». Гимнастика: нахмуриться как: осенняя туча,	Сумка для почтальона. Предметы для проигрывания ситуаций Краски, кисточки, бумага. Музыкальное сопровождение.

			рассерженная мама. Рисование «Мой самый хороший поступок». «Хоровод».	
3 неде ля	18 занят ие	Цель: сплочение группы, закрепление норм и правил поведения и общения со сверстниками, эмоциональное сближение. Игры: «Разведчики», «Дружная семья». Гимнастика (повторение движений). Свободное время – выполнение совместной работы; общий рисунок на большом листе бумаги «Наша дружная группа» - для эмоционального сближения и взаимодействия друг с другом. «Хоровод».	Крупный строительный материал. Шапочки для командира. Картинки с изображением веселых человечков. Пластилин, шарики, нитки для вязания, спицы. Музыкальное сопровождение.	
4 неде ля	19 занят ие	Цель: создание положительного эмоционального фона, отработка новых форм общения, возможность разделить друг с другом чувство радости и удовольствия от игры. Игры: «В магазине зеркал», «Три характера», игра-этюд «Очень худой мальчик». Гимнастика: Ледышки. Ручейки. Дождик. Фонтанчик. «Хоровод» Свободное время. По желанию детей проигрываются самые любимые игры детей и далее, следует ритуал прощания: Все участники группы дарят друг другу подарки сделанные дома с родителями.	Музыкальное сопровождение. Бумага, краски, карандаши, шапочки для игр, мелкие игрушки, сувениры для детей на память.	

Раздел 8. Предполагаемый результат реализации программы игровой психокоррекции трудностей общения у детей старшего дошкольного возраста

Критерием эффективности проведенной коррекционной работы с детьми служит:

1. Исчезновение в поведении агрессивных тенденций и появление доброжелательности;
2. Преобладание положительных эмоций;
3. Способность сдерживать нежелательные эмоции или применение приемлемых способов их проявления (не причиняя вреда другим);
4. Изменение характера детских рисунков (преобладание ярких, светлых красок, уверенный контур рисунка, выражение положительных эмоций через рисунок);
5. Повышение уверенности в своих силах, появлению сплоченности коллектива;
6. Развитие способности к эмоциональному сопереживанию.

Психологический результат:

1. Благоприятный психологический климат;
2. Опыт взаимодействия в коллективе;
3. Позитивные отношения между детьми.

Дети быстрее осуществляют взаимный контакт, прибегая к аргументации, отстаивая свою позицию. Предложения сверстника выслушивают, а не просто отвергают. Чувства и настроения ребенка приобретают более реалистический характер. Возникает социальная направленность действий детей, их готовность прийти на помощь сверстнику. Значительно повышается сензитивность к чувствам другого человека, эмпатия, как способность к сопереживанию и

сочувствию. Дети готовы к новым способам взаимодействия и переноса модели отношений «на равных» с игрового занятия в семейную обстановку.

Положительный эффект коррекции проявляется спустя 4-6 месяцев после окончания коррекционной программы игровой психокоррекции трудностей общения у детей старшего дошкольного возраста и влияет на общий результат подготовки детей к школе.

Список используемой литературы

1. Абрамян Л.А. О возможностях игры для развития и коррекции социальных эмоций дошкольников // Игра и самостоятельная деятельность детей в системе воспитания. Таллин, 1984.
2. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста: Метод. пособие в помощь воспитателям и психологам дошкол. учреждений. М.: Творческий центр «Сфера», 2002.
3. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. М.: Творческий центр «Сфера», 2003.
4. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников: Метод. рекомендации для воспитателей и методистов дошкол. образоват. учреждений. – 2-е изд. испр. и доп. М.: АРКТИ, 2003.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - СПб.: СОЮЗ, 1997.
6. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. - СПб.: СОЮЗ, 1997.
7. Выготский Л.С. История развития высших психических функций: В 6 т. Т 3. М.: Педагогика, 1983.
8. Выготский Л.С. Психология. М.: Апрель-Пресс, 2000.
9. Выготский Л.С. Психология. М.: Издательство ЭКСМО – Пресс, 2000.
10. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Искусство общения с ребенком от года до шести лет: Советы психолога. М.: АРКТИ, 2004.
11. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: программа и метод. рекомендации: для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2006.
12. Дубровина И.В. Я работаю психологом: Опыт, размышления, советы. М.: ТЦ «Сфера», 1999.
13. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка. М.: Российское Педагогическое Агентство, 1997.
14. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. - Ярославль: Академия Развития, 1996.
15. Котова Е.В. В мире друзей: программа эмоцион.- личност. развития детей. М.: ТЦ «Сфера», 2007.
16. Краснощекова Н.В. Диагностика и развитие личностной сферы детей старшего дошкольного возраста: тесты, игры, упражнения. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
17. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. Дети 5-7 лет. – Ярославль: Академия развития, 2000.
18. Кэдьусон Х., Шефер Ч. Практикум по игровой психокоррекции. – СПб.: Питер, 2000.
19. Лаврентьева Т.В., Дьяченко О.М., Булычкова А.И. Психолог в детском дошкольном учреждении. М.: Новая школа, 1996.
20. Лютова Е.К., Молина Г.Б. Шпаргалка для взрослых. М.: Генезис, 2000.
21. Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Работа педагога-психолога в ДОУ: Методическое пособие. М.: Айрис – пресс, 2005.
22. Савельева Н. Настольная книга педагога-психолога детского образовательного учреждения. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
23. Урунтаева Г.А. Психология дошкольника. М.: Издательство центр «Академия». 1997.
24. Чернецкая Л.В. Психологические игры и тренинги в детском саду. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
25. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практ. рук. для педагогов и психологов дошкол. образоват. учреждений. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
26. Чиркова Т.И. Психологическая служба в детском саду: Учебное пособие для психологов и специалистов дошкольного образования. М.: Педагогическое общество Россия, 2000.

27. Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Просвещение «Владос», 1999.
28. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога. – Ростов н/Д: Феникс, 2003.

Приложение 1

Структура игрового занятия

Каждое игровое занятие, независимо от этапа осуществления коррекционно-развивающей программы и конкретного содержания, включает три части – вводную, основную и заключительную.

Общая продолжительность игрового занятия состоит от 30 до 35 минут. Продолжительность занятия постоянна и не может быть изменена по желанию членов группы. Постоянство времени игрового занятия является важным психологическим условием формирования у ребенка способности к произвольной регуляции своей деятельности, формирования умения подчиняться правилам и организовывать свою деятельность во времени.

Вводная часть

Цели:

1. Создание положительного настроения в группе.
2. Сохранение во время занятий доброжелательного отношения детей друг к другу.
3. Тактильное соприкосновение друг с другом.
4. Развитие положительной самооценки. Основные процедуры – это приветствия и упражнения на контакт, а также планирование игр и упражнений, которым будет посвящено занятие.

Каждое занятие всегда начинается с приветствия, выполняющего важные функции установления эмоционально-позитивного контакта психолог-ребенок и формирования у ребенка направленности на сверстника и интереса к нему. Приветствие должно быть адресовано каждому участнику игрового занятия, без исключения, выделяя тем самым его значимость. Инициатива приветствия на начальном этапе игровых занятий принадлежит психологу.

В начале игрового занятия дети рассаживаются в круг вместе с психологом на стульях или на ковре. **Помимо индивидуальных, личностно-ориентированных приветствий, приветствуется вся группа, объединяющая детей в единое целое, что способствует формированию приподнятого радостного настроения и позитивной ориентации на занятия в ритуал приветствия включается хоровое пение.**

Планирование видов деятельности, игр и упражнений осуществляется во вводной части занятия. При информировании группы о порядке, содержании и последовательности игр и упражнений, психолог оставляет за собой право решать, сообщать ли детям сразу о полной программе игрового занятия или ограничиться указанием на ближайшее предстоящее игровое упражнение. **Положительной стороной подобного «дозирования» информации является возможность более гибкой модификации сценария игрового занятия и варьирования игр и упражнений.**

При информировании детей о планах на игровое занятие, детям сообщается о цели каждой игры, о ее значении для приобретения каких-либо качеств, способностей и умений. Форма сообщения адекватна возрасту, понятна ребенку и включена в игровой контекст.

В водной части может быть совместное с детьми планирование. Здесь возможны два случая. В первом случае решение о выборе игры принимается в результате общего группового обсуждения, когда все члены группы, включая психолога, по очереди высказывают свои предложения и обсуждают их. Такая форма группового принятия решения практикуется на завершающих этапах коррекционной работы, когда в группе уже доминирует доброжелательная атмосфера, интерес и внимание к сверстнику. На более ранних этапах реализуется такая форма планирования лишь по отношению к старшим детям.

Во втором случае устанавливается очередность участников для высказывания идей и предложений по поводу игры, которые безоговорочно принимаются группой.

Варианты совместного планирования и выработки группового решения оказывают значительное коррекционное воздействие на личность ребенка.

Во вводной части дети заполняют «Карту настроения», в которой отмечается, с каким настроением ребенок пришел на занятие. Рисование солнышка означает, что у ребенка хорошее, радостное настроение. Рисование листочка – ровное, спокойное настроение. Рисование тучки – грусть, обида. Рисование молнии – злость. В конце проведения цикла занятий «Карты настроения» анализируются, как занятия повлияли на эмоциональное состояние детей.

Основная часть занятия

Цели:

1. Формирование адекватных способов поведения в конфликтных ситуациях, расширение поведенческого репертуара детей за счет социального одобряемых и соответствующих социальным ожиданиям форм поведения;
2. Формирование способности к произвольной регуляции своей деятельности;
3. Развитие коммуникативной компетентности, обогащение сферы социальных мотивов, формирование направленности ребенка на сверстника, расширение и обогащение позитивного опыта совместной деятельности и форм общения со сверстниками, формирование коммуникативных действий и операций;
4. Преодоление эмоционально-личностного эгоцентризма, развитие способности к эмпатии, пониманию и сопереживанию чувствам другого человека.

Главная цель психологического воздействия – сделать самого ребенка активным участником работы по «самостроительству», воспитанию и развитию собственного «Я», создать необходимые психологические условия для реализации права личности на самостоятельный выбор и принятия решения путем организации полной и адекватной ориентировки в проблемном поле, определяющим выбор.

Занимает большую часть времени (до $\frac{3}{4}$) и по-своему содержанию представляет реализацию соответствующего этапа коррекционно-развивающей программы. В этой части подбираются такие игры и упражнения, которые развивают произвольный контроль, снимают двигательную расторможенность, негативизм, а также поддерживают групповое единение, сплоченность, развивают память, мышление, воображение. Планируется проигрывание этюдов (на расслабление, понимания эмоционального состояния друг друга, черт характера как положительных, так и отрицательных). Рисование и лепка на свободную и заданную тему, сочинение сказок и историй, элементы музыкотерапии и движение под музыку. Широко используются приемы, способствующие развитию умения принимать групповые решения.

Ещё одним важным коррекционным приемом является предоставление участникам игры обратной связи о последствиях их действий для других персонажей игры в форме подробного и точного описания взрослым чувств и переживаний персонажей, прогнозирования их дальнейших действий, а также стимулирования с помощью вопросов, обращенных к детям, ролевой речи участников игры, передающей чувства, желания, намерения и действия их персонажей.

Таким образом, в контексте решения задачи формирования у ребенка адекватных способов поведения в конфликтных ситуациях закладывается основа и для решения задач развития коммуникативной компетентности, и для расширения сферы осознания чувств и переживаний и преодоления эмоционально-личностного эгоцентризма.

Заключительная часть

Цели:

1. Создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии.
2. Утверждение нового позитивного опыта межличностных отношений и достижений ребенка и распространение его за пределы игровой комнаты в семью, в группу, в практику реальных взаимоотношений ребенка.

Заключительная часть – это своеобразное подведение итогов, рефлексия того, что было на занятии и обеспечение условий для плавного перехода из «мира свободы, фантазии и игр» в «мир реальности и обязанностей».

Для подведения итогов в конце каждого занятия дети снова рассаживаются в круг и обмениваются впечатлениями и мнениями.

Завершающим штрихом, подводящим черту под игровым занятием, становится ритуал прощания. Используется тихая спокойная музыка. Дети встают в круг, берутся за руки и передают друг другу хорошее настроение на целый день. В конце занятия дети заполняют «Карту настроения», как они себя чувствуют после проведенных игр.

Прощание с психологом происходит так: психолог располагается у выхода так, чтобы дети не могли покинуть комнату, не пройдя мимо него. **Позиция психолога должна обеспечить хороший визуальный контакт «глаза – в глаза».** Наряду со зрительным контактом взрослый предлагает ребенку тактильный контакт – протянуть и пожать руку ребенку, подержать руку ребенка в своей, дотронуться до плеча или предплечья, протянуть к себе и полюбнуть. Форму и интенсивность контакта психолог предлагает ребенку с учетом его ответной реакции и индивидуальных особенностей, ориентируясь на обратную связь, предоставляемую ребенком, - мимику, жесты, реакции, высказывания.

Акт коммуникации строится так, чтобы предоставить ребенку определенную свободу выбора, а не навязывать свой способ взаимодействия.

Ритуал прощания играет важную роль в формировании новой позитивной системы отношений «ребенок-взрослый» - отношений доверия и взаимопонимания.

Основными функциями психолога, ведущего игровые занятия, является создание атмосферы принятия ребенка: эмоциональное сопереживание ребенку; отражение и вербализация его чувств и переживаний в максимально точной и понятной ребенку форме, обеспечение в процессе игровых занятий условий, актуализирующих переживание ребенком чувства достижения, собственного достоинства и самоуважения.

Приложение 2

Конспекты занятий

ЗАНЯТИЕ № 1

1 этап

Занятие посвящено знакомству детей друг с другом. Дети садятся полукругом на стульчики вместе с психологом. Всем участникам психолог предлагает назвать себя любым именем, которое сохраняется, может таким путем как бы выйти из своего старого Я и надеть на себя другую личину.

Диагностический смысл: - признак неприятия себя. Проявляется ощущение собственного неблагополучия у ребенка.

Психолог также называет себя. На первом занятии не надо выяснить, почему ребенок назвал себя по-другому, так как можно его отпугнуть. Этот вопрос можно обсудить потом.

Психолог предлагает игру «Жмурки». – снимает первоначальную настороженность. Игра выявляет исходный уровень самостоятельной активности группы и некоторые групповые роли.

Затем психолог предлагает игру «Паровозик».

Цель игры: создание положительного эмоционального фона, повышение уверенности в себе, сплочение группы.

Ход игры: Дети строятся друг за другом, держась за плечи. Паровозик везет детей, преодолевая с вагончиками различные препятствия.

Дети рассаживаются в круг и обмениваются впечатлениями.

Во что мы сегодня играли? Что вам понравилось? Что не понравилось? Почему? Хотите ли вы поблагодарить кого-нибудь сегодня за игру? Кто хочет сказать хорошее слово?

Игра: «Хоровод» - встать в круг и взять друг друга за руки.

После игры психолог благодарит всех, что они пришли на занятие.

Высказывание психолога: Я рад, что вы (ты) пришли на занятие. Мне было приятно, что вы делитесь игрушками, помогаете друг другу в игре. Я буду ждать вас на следующее занятие...

ЗАНЯТИЕ № 2

1 этап

Игра «Жмурки»

Цель: создание положительного эмоционального фона, устранение страхов, повышение уверенности в себе.

Ход: Все дети идут, приплясывая и напевая песенку, и ведут игрока-кота с завязанными глазами. Подводят к двери, ставят его на порог и велят взяться за ручку, а потом все вместе (хором) нараспев начинают петь:

Кот, кот Ананас,
Ты лови три года нас!
Ты лови три года нас,
Не развязывая глаз!

Как только пропоят последние слова, разбегаются в разные стороны. Кот принимается ловить играющих. Все дети вертятся вокруг кота, дразнят его: то дотронуться до него пальцем, то дернут за одежду

Игра «Жучок»

Цель: раскрытие групповых отношений.

Ход: Дети встают в шеренгу за водящим. Водящий стоит спиной к группе, выставив из-под мышек свою руку с раскрытой ладонью. Водящий должен угадать, кто из детей дотронулся до его руки (по выражению лица, движению). Водящий водит до тех пор, пока не угадает правильно. Водящего выбирают с помощью считалки.

Свободное время.

Предложить детям сюжетно-ролевые игры, настольные игры.

«Хоровод»»

Дети встают в круг и берутся за руки, смотрят друг на друга в глаза, улыбаются. /При этом основной акцент делается не на уже сложившиеся роли, а на установление равенства и пересечение привилегий.

Заключительная часть. Подведение итога. Вопросы психолога. Прощание психолога с детьми. Тогда, когда возникла групповая структура, можно переходить к следующему этапу.

ЗАНЯТИЕ № 1

2 этап

1 часть: Психолог приветствует детей: каждого и всех вместе. Говорит о том, что ему приятно, что они пришли на занятие. Сообщает тему занятия. Дети садятся полукругом возле психолога.

2 часть: *Игра «Скучно, скучно так сидеть».*

Цель: выявить уровень притязаний у детей, особенности самооценки.

Ход: Играющие сидят на маленьких стульчиках. У противоположной стены стоят стулья, но их на один меньше. Психолог говорит:

Скучно, скучно так сидеть,
Друг на друга все глядеть,
Не пора ли пробежаться
И местами поменяться?

Как только психолог закончил говорить, дети должны быстро бежать и сесть на стулья, стоящие у противоположной стены. Проигрывает тот, кто остался без стула.

Упражнение на расслабление: «Поза покоя».

Все умеют танцевать,
Прыгать, бегать, рисовать,
Но не все пока умеют
Расслабляться, отдыхать.
Есть у нас игра такая –
Очень легкая, простая,
Замедляется движение,
Исчезает напряжение ...
И становится понятно –
Расслабление приятно!

2. Предложить сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Школа», «Детский сад» (выбор партнеров в игре, распределение игрушек и предметов, сюжет).

3. «Рисуем эмоции пальцами».

Цель: дать возможность попробовать выразить себя, свои эмоции на листе бумаги.

4. Игра «Море волнуется».

Цель: снятие напряжения и агрессии, ввести ограничения, развивать саморегуляцию, самоконтроль.

5. Метод «Цветопись» (А.М. Прихожан, А.Н. Лутошкин)

раскрашивание квадратов, обозначающих последовательность занятий. Эмоциональное состояние ребенка на каждом занятии.

Часть: «Хоровод» дети становятся в круг, взявшись за руки, смотрят друг на друга и улыбаются.

Ритуал прощания с психологом.

ЗАНЯТИЕ № 2

2 этап

1. Часть: Приветствия детей. Сообщение темы занятия.

Игра: «Запомни движение».

Цель: развивать моторно-слуховую память.

Ход: Дети повторяют движения рук и ног за психологом (ведущим).

Когда они запомнят очередность упражнений, повторяют в обратном порядке.

2. Часть: 1. *Игра:* «Страна клякс».

Цель: снятие эмоционального напряжения.

Ход: перед детьми кладется большой лист бумаги, на котором они должны нарисовать кляксы: цветные пятна любой величины и формы. Затем детям предлагается попробовать разглядеть в кляксах, какую-нибудь картинку.

Сочинение «Сказка по кругу» (сочинение по методу Д. Родари «Бином фантазии»)

Цель: действовать совместно, сплочение.

Ход: Каждый ребенок поочередно придумывает сюжет сказки, внося свою лепту в развитие ее содержания и развязки.

Название сказки предлагается самими детьми.

(Психолог записывает сказку, можно на последующем занятии разыграть ее).

3. «Цветопись» - дети цветом отображает свое эмоциональное состояние на занятии.

Часть: «Хоровод» - дети берутся за руки, покачиваются из стороны в сторону, улыбаются друг другу.

Подведение итога, высказывание детей. Прощание с психологом.

ЗАНЯТИЕ № 3

2 этап

1. Часть: Приветствие детей. Познакомить с темой занятия.

Часть: 1. *Игра:* «Кошки – мышки».

Цель: поведение ребенка, действие по правилам.

Ход: Карточка № 4

Сочинение всеми детьми совместно с психологом «общей истории».

(сюжет придумывают дети сами).

Цель: сплочение детей, совместные действия.

3. Инсценировка «общей истории».

4. «Минута шалости» - по звуковому сигналу начало и конец.

5. С целью снятия напряжения использовать прием «Щит и меч».

6. «Цветопись» - эмоциональное состояние ребенка на занятии.

Часть: «Хоровод».

Подведение итога занятия, высказывания детей. Церемония прощания.

ЗАНЯТИЕ № 1

3 этап

Вводная часть: Психолог приветствует детей всех по очереди и всех вместе.

Объясняет, чем дети будут заниматься на этом занятии.

Дети садятся полукругом возле психолога. Можно предложить хоровую песню.

Основная часть:

Игра «Ассоциации»

Цель: воспитывается наблюдательность, воображение, умение жестами изобразить человека.

Ход: Ребенок жестами, мимикой изображает другого ребенка, его особенности, привычки, как он их видит. Остальные дети отгадывают, кого он изобразил.

Игра: «Страшные сказки».

Цель: развивается смелость, уверенность в себе, снимается тревога. Игра направлена на объединение группы.

Ход: Гасится свет или зашторены шторы. Дети по очереди начинают в темноте рассказывать страшные сказки. (Можно рассказать реальные страхи). Разыгрывание некоторых сюжетов в темноте.

Гимнастика.

Спортивная игра «Турнир».

Цель: воспитывается произвольный контроль, корректируется аффективное поведение, развивается смелость, уверенность в себе, ребенок становится в разные позиции: соревнующегося, судьи, зрителя.

Ход: дети выбирают судью и спортсменов. Проводятся спортивные игры: «Попади в кеглю». Ребенку предлагается сесть и опереться рукой сзади, ноги согнуть. Перед ногами кладется мяч. Он должен оттолкнуть мяч, выпрямляя ноги так, чтобы попасть мячом в кеглю, поставленную на расстоянии 3-4 шагов.

«Пролезть через руку». Сцепив пальцы обеих рук, надо попробовать пролезть через руки так, чтобы они оказались сзади. Руки при этом необходимо держать «в замке», не отпуская.

«Бой петухов». Играющие стараются вывести друг друга из равновесия, прыгая на одной ноге и толкая друг друга либо правым, либо левым плечом. Проигрывает тот, кто коснется земли второй ногой. Руки дети держат на поясе. Можно держать одной рукой носок согнутой ноги.

«Сядь-встань». Скрестив ноги, обхватив руками плечи, надо приподнять согнутые в локтях руки перед собой, сесть и встать, не помогая себе руками.

Заключительная часть: *Игра «Хоровод».* Вопросы психолога. Прощание с детьми.

ЗАНЯТИЕ № 2

3 этап

1. Часть: Приветствия. Сообщение темы занятия.

2. Часть:

1. *Игра «Бим».*

Цель: создание положительного эмоционального фона, устранение страхов, сплочение группы.

Ход: Дети сидят на стульчиках. Водящий с закрытыми глазами ходит по кругу, садится по очереди на колени к детям и угадывает, на ком сидит. Если он правильно угадал, то тот, кого назвали, говорит: «Бим».

Гимнастика. Карточка № 7. «Кто что делал?» - развитие памяти.

«Семейный портрет».

Цель: игра служит социометрии детской игровой группы, а также отражает сложившиеся отношения в собственной семье, опирается на групповое взаимоотношение.

Ход: в семью приходит фотограф, чтобы сделать семейный портрет. Он должен задать семейные роли всем членам группы и рассадить их, попутно рассказывая о том, кто с кем дружит в этой семье.

Игра: «Зеркало».

Цель: дать возможность проявить активность пассивным детям.

Ход: Выбирается один водящий, остальные дети – зеркала. Водящий смотрит в зеркала, и они отражают все его движения. Психолог следит за правильностью отражения.

Свободное время. (Минута шалости, по сигналу).

Предложить настольные, сюжетно-ролевые игры.

Часть: «Хоровод» - дети встают в круг и берутся за руки, смотрят друг другу в глаза, улыбаются. Ритуал прощания с психологом.

ЗАНЯТИЕ № 3

3 этап

1. Часть: Приветствия. Сообщение темы занятия.

Часть: 1. *Игра «День рождения».*

Цель: для сплочения группы детей дается возможность высказывать все обиды, снять разочарование.

Ход: Выбирается именинник. Все дети дарят ему подарки жестами, мимикой. Имениннику предлагается вспомнить, обижал ли он кого-то, и исправить это. Детям предлагается пофантазировать и придумать будущее имениннику.

Игра «Путаница».

Цель: игра поддерживает групповое единство.

Ход: Выбирается считалкой водящий. Он выходит из комнаты. Остальные дети берутся за руки и образуют круг. Не разжимая рук, они начинают запутываться – кто как умеет. Когда образовалась путаница, водящий заходит в комнату и распутывает, также, не разжимая рук у детей.

Гимнастика. Карточка № 3 «Противоположные движения».

Игра: «Мальчик (девочка) – наоборот».

Цель: в игре развивается произвольный контроль за своими действиями, снимается двигательная расторможенность, негативизм.

Ход: Участники встают в круг. Ведущий показывает действия, все повторяют за ним. Мальчик, наоборот, должен делать не так, как все.

«Минута шалости» – по сигналу.

3. Забавы за столом.

А) «Выдуй шарик из чашки». В чашку кладут шарик от настольного тенниса, детям по очереди предлагается сделать глубокий вдох, наклониться над чашкой и дунуть в нее так сильно, чтобы шарик вылетел из чашки.

Б) «Силачи». Играющие упираются локтями о стол и соединяют кисти. Каждый в паре начинает давить на руку товарища, стараясь положить ее на стол. Побежит тот, кто, не отрывая локтя от стола, заставит партнера положить руку на стол. . .

в) Различные настольные игры: «Лото», «Цирк», «Летающие колпачки», «Шашки», «Улицы города» и др. Играя в эти игры, надо соблюдать правила.

Часть: «Хоровод». Можно предложить одновременное легкое покачивание вправо, влево. Беседа с детьми о ходе занятия. Ритуал прощания с психологом.

ЗАНЯТИЕ № 4

3 этап

1. Часть: Приветствие. Сообщение темы занятия. (Планирование занятия с детьми).

Часть: 1. Игра «Крепость».

Цель: игра дает детям возможность проявить агрессию. Интересна диагностика – кто с кем хочет быть в команде.

Ход: Группа детей делится на две команды (по желанию самих ребят). Каждая команда строит из мебели крепость.

Одна команда защищает крепость, другая команда штурмует. Основное оружие – надувные шарики, мячи, мягкие игрушки.

Гимнастика.

Игра «Изображение предметов».

Цель: воспитывается наблюдательность, воображение, умение видеть другого.

Ход: Ребенок мимикой, жестами изображает предмет, остальные дети его отгадывают. Кто правильно назвал, становится ведущим.

Игра «Щит и меч».

Цель: выход агрессии, эмоционального напряжения.

Ход: Психолог держит щит, дети бьют об него мячами.

Свободное время: предложить детям настольные, сюжетно-ролевые игры, строительный материал.

Часть:

«Хоровод» - по желанию детей.

Подведение итога занятия. Высказывание детей, что понравилось? Что нет? Кого бы они хотели поблагодарить сегодня за занятие. Почему?

Ритуал прощания с психологом.

ЗАНЯТИЕ № 5

3 этап

Часть: Приветствия. Сообщение темы занятия.

Часть: 1. Игра «Чунга-Чанга».

Цель: коррекция эмоциональной сферы ребенка, развитие способности понимать эмоциональное состояние других и умение адекватно выразить свое.

Ход: Путешественник (психолог) пристал на своем корабле к Волшебному острову, где все всегда радостны и беззаботны. Едва он сошел на берег, как его окружили жители чудесного острова – маленькие чернокожие дети. И на мальчиках, и на девочках надеты пестрые одинаковые юбочки, на шее – бусы, а в волосах – перья. С веселой улыбкой они стали пританцовывать и петь (Музыка В.Шаинского «Чунга-Чанга»).

Чудо – остров, чудо – остров,

Жить на нем легко и просто,

Жить на нем легко и просто, Чунга-Чанга!

Путешественник решил навсегда остаться на этом острове.

Гимнастика: 1. Попугай. 2. Лебеди. 3. Тюлень на суше. 4. Тюлень в воде. 5. Мартышка. 6. Змея.

Игра «Баба-Яга».

Цель: коррекция эмоции злости, тренировка способностей воздействия детей друг на друга.

Ход: Дети сидят на стульчиках в кругу, лицом друг к другу. Психолог просит показать, какое бывает выражение лица, поза, жесты у взрослых (мамы, папы, бабушки, воспитатели), когда они злятся на детей. За что взрослые чаще всего сердятся на них? (Дети разыгрывают 2-3 сценки). Как ругают вас старшие, когда вам очень страшно? Грозят наказать, берут ремень? (Ребята говорят и показывают). Что вы делаете в ответ: плачете, улыбаетесь, деретесь, боитесь? (разыгрывается 2-3 сценки).

Спортивные игры:

а) «Дракон кусает свой хвост». Играющие стоят друг за другом, держась за талию впереди стоящего. Первый ребенок – это голова дракона, последний – хвост. Пока звучит музыка, первый играющий пытается схватить последнего – дракон ловит хвост. Остальные дети цепко держатся друг за друга. Если дракон не поймает свой хвост, то на место головы дракона становится другой ребенок.

б) «Белые медведи». Намечается место, где будут жить белые медведи. Двое детей берутся за руки – это белые медведи. Со словами: «Медведи идут на охоту» они бегут, стараясь окружить и поймать кого-нибудь из играющих. Когда переловят всех, игра кончается.

в) «Расставить посты». Дети маршируют под музыку друг за другом. Впереди идет командир. Когда командир хлопнет в ладоши, идущий последним ребенок должен немедленно остановиться. Так командир расставляет всех детей в задуманном порядке (линейка, круг, по углам и т.д.)

Часть: «Хоровод». Подведение итога. Ритуал прощания.

ЗАНЯТИЕ № 6

3 этап

1. Часть: Приветствия. Сообщение темы занятия.

Часть: 1. **Игра:** «Узнай по голосу».

Цель: игра на внимание, на умение узнавать друг друга по голосу.

Ход: Дети встают в круг, выбирается ведущий. Он встает в центр круга и старается узнать детей по голосу.

Игра: «Передай по кругу».

Цель: достичь взаимопонимания, сплоченности.

Ход: Дети идут по кругу, передают горячую картошку, ледышку, бабочку (пантомимикой).

Гимнастика: 1. Фокусник. 2. Силач с гирями. 3. Клоуны с гирями. 4. Змея. 5. Клоун и змея. 6. Воздушные акробаты. 7. Йог ходит по разбитому стеклу, углям.

Игра: «Два друга». Карточка № 6

Цель: игра на сопоставление различных черт характера, на развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить свое, коррекция эмоциональной сферы ребенка.

Игра – этюд «Так будет справедливо». Карточка № 9.

Цель: эмоциональное осознание детьми отрицательных черт своего характера. Учить понимать, какое поведение, какой черте характера соответствует и как оно оценивается.

«Хоровод». Дети встают в круг, берутся за руки. Ребята совершают одновременно плавные движения вправо, влево.

Часть: Подведение итога занятия. Высказывания детей. Ритуал прощания с психологом.

ЗАНЯТИЕ № 7

3 этап

Часть: Приветствия детей и психолога. Планирование темы занятия самими детьми (самостоятельно принимать групповые решения). Какие игры и игрушки выбрать, во что играть, как распределить роли. Использование приема «Волшебный микрофон».

Цель: умение слушать партнера, не перебивать.

Часть: 1. *Игра* «Любопытный» Карточка № 5.

Цель: мимикой отражать свои эмоции и узнавать эмоции других людей.

Этюд «Наглец» Карточка № 5. (Проигрывание ситуаций).

Цель: узнавать и сопоставлять основные черты характера.

Игра «Слушай хлопки». Карточка № 3.

Цель: развивать внимание.

Этюд «Каждый спит». Карточка № 2

Цель: учить детей расслабляться.

Рисование на тему «Кого или чего я боюсь».

Цель: коррекция страхов. Дети рассказывают о своих страхах. Некоторые эпизоды можно проиграть.

Часть: «Хоровод» - дети берутся за руки и улыбаются друг другу. Итог занятия. Высказывания детей, Церемония прощания.

ЗАНЯТИЕ № 8

3 этап

1. Часть: Приветствия детей. Сообщение темы занятия.

Часть:

Игра «Передача имени по кругу»

Цель: снизить тревожность, установление эмоционального контакта.

Игра «Сердитая Маша». Карточка № 10.

Цель: отображение основных черт характера. Проигрывание ситуаций.

Этюд «Раздумье». Карточка № 6.

Цель: развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить его. Коррекция эмоциональной сферы.

Игра «Розовое слово» «привет». Карточка № 8.

Цель: эмоциональное осознание детьми отрицательных и положительных черт характера.

Коррекция общения.

«Минута шалости» - по сигналу.

«Рисунок по кругу» - дети рассаживаются по кругу на полу, обсуждая тему, обмен мнениями.

Часть: «Отдых. Сон на берегу моря». Карточка № 6 на саморасслабление.

Итог занятия. Церемония прощения.

ЗАНЯТИЕ № 9

3 этап

1. Часть: Приветствия детей. Сообщение темы занятия. (Можно допустить хоровое пение – цель: сплочение группы).

2. Часть:

1. *Игра* «Поводырь».

Цель: развитие доверия друг к другу.

Ход: упражнение в парах. Один – «слепой» другой – «поводырь», который должен провести «слепого» через различные препятствия, которые созданы заранее. У «слепого» завязаны глаза. Цель «поводыря» - провести его так, чтобы тот не споткнулся, не упал, не ушибся. После прохождения маршрута участники меняются местами, можно поменять маршрут.

После игры провести беседу. Что они чувствовали в качестве «слепого», в качестве «поводыря». Было ли им уютно в этих ролях, что хотелось сделать во время игры, как изменить ситуацию и т.п.

Игра «Комплименты».

Цель: увидеть свои положительные стороны, почувствовать, что он принимаем и ценим другими детьми.

Ход: Игра начинается со слов, что у каждого человека есть очень много положительных качеств, просто их надо увидеть. Давайте мы с вами будем говорить, все хорошее, что есть у вас. Мне нравится в тебе ...

После упражнения, когда все дети высказывались, желательно обсудить, что чувствовали они, что неожиданного о себе узнали, понравилось ли им говорить комплименты.

3. «Минута шалости» - по сигналу; – снятие эмоционального напряжения.

4. *Игра* «Идем за синей птицей». Карточка № 4.

Цель: тренировка эмоционально-волевой сферы, успокоение, организация.

Часть «Хоровод»

Подведение итога занятия. Прощание с детьми.

ЗАНЯТИЕ № 10

3 этап

1. Часть: Приветствия детей. Сообщение темы занятия. (Можно предложить самим детям запланировать занятие).

2. Часть:

1. *Игра* «Веселый мяч».

Цель: сплоченность группы, действовать согласно правилам.

Ход: Дети встают в круг и под музыку начинают передавать мяч друг со словами:

Ты катись, веселый мяч,

Быстро, быстро по рукам.

У кого веселый мячик –

Гопака танцует нам.

У кого в руках на последнем слове оказывается мяч, выходит в круг и танцует.

Этюд «Мышка – хвастунишка». Карточка № 9.

Цель: осознание детьми отрицательных черт характера.

Этюд «Вожатый удивился». Карточка № 2.

Цель: понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить свое. Коррекция эмоциональной сферы.

Гимнастика: Походиться как младенец, глубокий старик, лев, обезьянка.

Игра «Чертенок, или мальчик – наоборот».

Цель: учить детей сопоставлять черты характера. Понимать, какое поведение какой черте характера соответствует и как оно оценивается.

Часть: «Хоровод» - дети берутся за руки, смотрят друг на друга – улыбаются. (По желанию можно спеть спокойную песню).

Подведение итога занятия. Высказывания детей. Благодарят друг друга. Что понравилось, что нет и почему? Кому из детей хочется сказать спасибо другому ребенку.

Церемония прощания с психологом.

ЗАНЯТИЕ № 11

3 этап

1. Часть: Приветствия. Знакомство с темой занятия.

2. Часть:

Игра «Зеваки». Карточка № 5.

Цель: развивать внимание у детей.

Этюд «Ябедник». (Проигрывание ситуаций). Карточка № 6.

Цель: осознание детьми отрицательных черт характера, можно показать модель желательного поведения.

Этюд «Часовой». Карточка № 2

Цель: отражение положительных черт характера. Воспитывать смелость, гордость.

Игра «Через стекло».

Цель: развивать умение передавать мысли и чувства с помощью мимики лица и выразительных движений.

Ход: детям предлагается сказать что-либо друг другу жестами, представив, что они отделены друг от друга стеклом, через которое не проникают звуки. Темы для разговора можно предложить, например, «Ты забыл надеть шапку, а на улице очень холодно» или «Принеси мне стакан воды, я хочу пить» и т.д.

«Минута шалости» - по сигналу.

Этюд: «Штанга». Карточка № 1

Цель: учить детей саморасслаблению.

Часть: «Цветопись» - выражение своего эмоционального состояния на занятии. «Хоровод» - сплочение.

Подведение итога занятия. Церемония прощания.

ЗАНЯТИЕ № 12

3 этап

1. Часть: Приветствия детей. Сообщение темы занятия.

2. Часть:

Игра «Пошли письмо».

Цель: Играющие дети стоят в кругу, крепко держась за руки. Водящий – почтальон – в центре круга. Он говорит: «Я посылаю письмо от Сережи к Лене. Сережа начинает передавать «письмо» он пожимает руку своему соседу справа или слева, тот пожимает руку следующему и так далее по кругу, пока «письмо» не попадет к Лене. Цель почтальона «перехватить письмо». Ребенок водит до тех пор, пока «письмо» не будет «перехвачено». Желательно, чтобы каждый ребенок побывал в роли почтальона.

Игра «Просто старушка». Карточка № 6 (проигрывание ситуации).

Цель: сопоставление различных черт характера, эмоциональное осознание самими детьми.

Игра «Кто за кем» (наблюдательность, успокоение).

Гимнастика: нахмуриться как: осенняя туча, рассерженная мама, разъяренный лев.

Цель: снятие напряжения, эмоциональное оживление.

4. *Рисование* «Мой самый хороший поступок».

(После рисования, обсуждение рисунков)

5. *Упражнение на расслабление мышц лица* «Лицо загорает». Карточка № 5.

3. Часть: «Хоровод»

Подведение итога занятия.

ЗАНЯТИЕ № 1

4 этап

1. Часть: Приветствия. Сообщение темы занятия.

2. Часть:

1. *Игра:* «Разведчики».

Цель: развивать моторно-слуховую память, снять двигательную расторможенность, негативизм.

Ход: В комнате расставлены стулья в произвольном порядке. Один ребенок (разведчик) идет через комнату, обходя стулья с любой стороны, а другой ребенок (командир), запомнив дорогу, должен провести отряд тем же путем. Затем разведчиком и командиром отряда становятся другие дети.

Гимнастика.

Детям показывают картинки с изображением веселых человечков, их движения надо повторить.

Игра: «Дружная семья».

Цель: развитие эмоционально-выразительных движений рук и адекватного использования жестов, отразить сложившееся взаимоотношения в игровой группе.

Ход: Дети сидят на стульчиках, расставленных по кругу. Каждый занят каким-нибудь делом: один лепит из пластилина шарики, другой вколачивает в дощечку маленькие гвоздики, кто рисует, кто вяжет и т.д. Приятно смотреть на семью, в которой все так дружно работают.

Дети должны производить руками манипуляции так, словно в руках у них не воображаемые предметы, а реальные. Игра сопровождается музыкой Р. Паулса «Золотой клубочек». Свободное время: - для эмоционального сближения и взаимодействия детей психолог предлагает выполнить совместную работу: сделать общий рисунок на большом листке бумаги, который расстилается на полу.

Тема рисования: «Наша дружная группа».

Цель: влияние на поведение детей, они делаются спокойнее и доступнее. Улучшается общение со сверстниками, закрепляется в рисунке впечатление, полученное от игры, выявляются страхи.

Часть: «Хоровод».

Дети встают в круг, берутся за руки, смотрят друг другу в глаза, передавая мимикой свое настроение.

Подведение итога занятия. Высказывания детей. Прощание с психологом.

ЗАНЯТИЕ № 2

4 этап

1. Часть: Приветствия. Сообщение темы занятия.

2. Часть:

1. Игра: «Четыре стихии».

Цель: развивать внимание, связанное с координацией слухового аппарата и двигательного анализатора.

Ход: Играющие сидят по кругу. Ведущий договаривается с ними, что, если он скажет слово «Земля», все должны опустить руки вниз, если слово «вода» - вытянуть руки вперед, слово «воздух» - поднять руки вверх, слово «огонь» - произвести вращение руками в локтевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим.

Гимнастика: Дети идут по кругу. Звучит нота нижнего регистра – дети становятся в позу «плакучей ивы» (ноги на ширине плеч, руки слегка разведены в локтях и висят, голова наклонена к левому плечу). На звук, взятый в верхнем регистре, становятся в позу «тополя»: пятки вместе, носки врозь, ноги прямые, руки подняты вверх, голова запрокинута назад.

Этюд: «Встреча с другом». Карточка №

Цель: развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить свое. Развивать выразительные движения.

Ход: Психолог рассказывает детям историю: «У мальчика был друг. Но вот настало лето, и им пришлось расставаться. Мальчик остался в городе, а его друг уехал с родителями на юг. Скучно в городе без друга. Прошел месяц. Однажды идет мальчик по улице и вдруг видит, как на остановке из автобуса выходит его товарищ. Как же обрадовались они друг другу!» По желанию дети разыгрывают эту сценку. Выразительные движения: объятия, улыбка, грусть, эмоция радости.

Игра: «Кораблик».

Цель: повышение самооценки, уверенности в себе.

Ход: Двое взрослых (психолог и педагог) раскачивают за углы одеяло – это кораблик. При словах «Тихая, спокойная погода, светит солнышко» все дети изображают хорошую погоду. При слове «Буря» они начинают создавать шум, кораблик качается все сильнее. Ребенок, находящийся в кораблике, должен перекричать бурю: «Я не боюсь бури, я самый сильный матрос!» Для объяснения этой игры в первое «плавание» можно отправить игрушку.

Часть: «Хоровод». Подведение итога занятия. Прощание с психологом.

Метод «Цветописи» - можно использовать на каждом занятии.

ЗАНЯТИЕ № 3

4 этап

1. Часть: Приветствия детей. Сообщение темы занятия.

2. Часть:

1. **Игра:** «В магазине зеркал».

Цель: развивать наблюдательность, внимание, память. Создание положительного эмоционального фона. Упражнять чувство уверенности, а также умение подчиняться требованиям одного.

Ход: в магазине стояло много больших зеркал. Туда вошел человек, на плече у него была обезьянка (выбирается заранее). Она увидела себя в зеркалах (зеркала – дети) и подумала, что это другие обезьянки. Стала корчить им рожицы. Обезьянки ответили ей тем же. Она погрозила им кулаком, и ей из зеркал погрозили, она топнула ногой, и все обезьянки топнули ногами. Что ни делала обезьянка, все остальные в точности повторяли ее движения.

Гимнастика: № 1 Ледышки. 2. Ручейки. 3. Дождик. 4. Фонтанчик. 5. Холод, лед. 6. Жара, солнце.
2. *Игра – этюд* «Очень худой мальчик». Карточка № 3.

Цель: умение выразить страдание и печаль.

3. *Игра:* «Три характера». Карточка № 4.

Цель: игра на сопоставление различных характеров. Коррекция эмоциональной сферы ребенка.

Часть: «Хоровод».

Психолог предлагает детям: «Хватит играть со злыми и страшными. Мы-то с вами добрые, веселые и очень дружные ребята. Мы встанем в круг, возьмемся за руки и улыбнемся друг другу. До свидания, мои славные, добрые, смелые, честные, дружные ребята. Мы обязательно с вами еще встретимся и поиграем в веселые игры». Дети водят хоровод под музыку польки из кинофильма «Золушка» (или любую другую музыку).

Станьте, дети, станьте в круг,

Станьте в круг, станьте в круг.

Я твой друг, и ты мой друг,

Самый добрый друг.

Ля – ля – ля ...

Приложение 4

Семинар-практикум: «Психолого-педагогические основы общения»

ЦЕЛЬ:

1. Раскрыть значение психологического климата в педагогическом коллективе.
2. Формировать умение воспитателей находить оптимальные пути разрешения конфликтов.
3. Развивать коммуникативные качества.
4. Овладение навыками высказывания и принятия обратных связей.

ПЛАН:

1. Разминка «Вопросы – шутки».
2. Дискуссия. Тема: «Давайте спросим себя: довольна ли я собой и довольны ли мной коллеги?»
3. Лекция – диалог: «Убеждение – это не начало, а венец всякого познания».
4. Игровой тренинг:
 - а) Ситуации для общения.
 - б) Задание «Угадывание эмоционального состояния» (карточки).
 - в) Упражнение: «Брачное объявление».
 - г) «Рисунок по кругу».
 - д) Упражнение: «Закончи предложение».
5. Рекомендации: «Искусство спорить и острить».

1. Вопросы-шутки

- Где сухого камня не найдешь? (В воде).
- Какую посуду нельзя наполнить? (Полную).
- Когда кошке легче всего пробраться в дом? (Когда открыта дверь).
- Назовите пять дней, не называя чисел и дней? (Позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра).
- Во время дождя, под каким кустом сидел заяц? (Под мокрым).
- Какой вещи человек больше всего верит? (Замку).
- Какие часы показывают верное время два раза в сутки? (Которые остановились).
- Может ли страус назвать себя птицей? (Он разговаривать не может).

Дискуссия:

- Каким на ваш взгляд должен быть стиль общения между коллегами?
- Какими могут быть причины конфликтов?
- Возможно ли не конфликтное общение?
- Что необходимо для благополучного разрешения конфликтов?
- Зачем личности нужен коллектив?

- На ваш взгляд, что необходимо делать для сплочения коллектива?
- Вспомните как можно больше ласковых имен, кличек, прозвищ, которыми вы в моменты наибольшей духовной близости называете своих близких, родных, детей, родителей, друзей.

Приложение 5

Лекция-диалог: «Убеждение – это не начало, а венец всякого познания»

*Кто властвовать желает над собой,
Тот должен чувства сдерживать порой.
Л. Чосер*

Никто не живет на свете за «стеной», изолирующей от жизненных невроз, межличностных столкновений, и поэтому нет гарантии, что сегодня или завтра не придется испытывать гнев, обиду.

Каждому важно уметь не только предупреждать конфликты, но и гасить их последствия – эмоциональный стресс, который способен подорвать здоровье и работоспособность человека. Современный человек особенно часто подвергается эмоциональному стрессу. Селье, будучи не только великим ученым, но и человеком большой души, предлагает в своих трудах читателю руководствоваться в межличностных отношениях принципом «альтруистического эгоизма». Он считает, что эгоизм – существенная черта всего живого и если мы будем честны и перед собой, то должны согласиться, что ни один из нас не любит так своих собратьев, как самого себя. Поэтому он указывает, что известный из библии альтруистический завет «Возлюби ближнего, как самого себя» нереален, поскольку не совместим с биологическими законами. С точки зрения Селье, гораздо более разумен и важен иной призыв: «Заслужи любовь ближнего». Это самый простой, самый лучший способ, удовлетворить естественные эгоистические желания.

Если человек будет стремиться быть как можно полезнее другим, тогда ответное расположение и доброжелательность окружающих создадут ему максимум безопасности и возможностей для достижения цели.

Подобный альтруистический эгоизм ключ к успеху, тогда как эгоизм в чистом виде приводит к конфликтам и настойчивым взаимоотношениям.

Ну и все же, допустим ссора произошла, человек возбужден, не может найти себе места, его гложет несправедливость, обида, досада, что не сумел себя правильно повести, не нашел нужных слов. Он и рад бы отвлечься от этих мыслей, но снова и снова перед глазами встают сцены случившегося, и опять накатывается обида. Оптимальный способ избавления от затянувшегося стресса – полностью разрешить конфликт, устранить разногласия, примириться. Бывают случаи, когда, кажется, что сделать это невозможно, значит следует призвать на помощь силу логики и переоценить значимость конфликта, например, «Конечно, он оскорбил меня, но ведь его понять можно, он измучен своей болезнью, да и в семье у него трагедия...»

Более благородный прием – найти оправданное поведение другой стороны – «Опять мой начальник несправедливо меня отчитал, но его можно понять. Он сам не свой ходит: через неделю с него спросят запланированную работу, а ей и конца не видать».

Среди логических механизмов переключения эмоций иногда наиболее эффективным оказывается сравнение собственных невзгод с чужим еще большим горем. А вообще в трудной ситуации, сильный всегда ищет выход, а слабый – оправдание.

Порой многие просто не знают, на что обратить им особое внимание в развитии своих отношений со своими коллегами, что надо сделать, чтобы такие отношения приносили пользу. «Вроде бы разговариваю нормально, отвечаю на вопросы, когда спрашивают – все делаю как надо, как другие. Однако что-то не удовлетворяет. Либо чувствую какую-то скованность в общении, либо вообще не знаю, как поддержать разговор». Так или примерно так, может сказать себе немало людей. Прежде всего, надо проанализировать, как вы вообще перестраиваетесь в общении, разговаривая, например, сначала с детьми, а потом со своими коллегами. Многие здесь допускают

две существенные ошибки. Либо совсем не перестраиваются и говорят с коллегами как с детьми или, наоборот, с высоко, жестко. Такая манера не приятна в общении. Но есть и другая крайность. Иной человек так перестраивается, что стремится порой выпрыгнуть из себя, показаться особенно умным, глубоким, а по тому делает широкие жесты – утрирует свою многозначительность. Естественно надо преодолевать такие способы общения.

В педагогическом коллективе общение обуславливается и регулируется не только потребностями и интересами профессиональных видов деятельности, но и другими социально-психологическими формами связей: настроением, общественным мнением, вкусами, традициями.

Наше настроение, несомненно, зависит от самочувствия и семейных дел и от результатов работы. Вообще настроение каждого человека, сложившись в зависимости от конкретных условий жизнедеятельности, может трансформироваться и на другие условия, оказывая свое взаимодействие на работу и отношение с другими людьми. Поэтому так важно управлять своим настроением. Если вы удачно провели беседу, получили удовлетворяющий вас результат – настроение поднимается, и наоборот, если что-то у вас не получается, то из рук все валится. Стоит серьезно заняться чем-то интересным, переселить себя, если даже не хочется и через некоторое время человек забывает о том, что его угнетало.

Очень большое значение во взаимоотношениях людей приобретает и такой социально-психологический феномен – как слухи. Разные слухи крайне отрицательно сказываются на взаимоотношениях людей: вызывают настороженность, предвзятость в отношениях, степень искренности в эмоционально-чувственном настрое людей друг к другу. Именно крайне важно бороться всеми способами со слухами, пресекая их в самом зародыше...

К слухам тесно примыкают и сплетни, молва. Для сплетен свойственно и то, что в них сочетается одновременно и ложь, и правда. Причудливое сочетание лжи и правды делает сплетни сначала робкими, но затем они быстро безостановочно растут, обрастая все новыми и новыми домыслами. Единственная защита от клеветы является ее гласное опровержение и обнаружение ее несостоятельности. Нельзя не учитывать, что до тех пор, пока сплетни не будут обезврежены, сплетни будут лихорадить коллектив, сея недоверие, злобу, зависть и другие пороки.

Хочется сказать о людях преклонного возраста. Нередко невротическое состояние развивается у людей того возраста как следствие атеросклероза сосудов головного мозга. При этом заостряются некоторые черты характера. Раннее бережливый может стать скупым, общительный – назойливо болтливым, замкнутый – угрюмым, осторожный – пугливым, недоверчивый – подозрительным, несдержанный – конфликтным.

При общении со стареющими людьми необходимо учитывать весьма часто наблюдаемые у них особенности психики. Как правило – это постоянное обращение к прошлому, меньший интерес к будущему и нередко даже к настоящему. При потере близкого такой человек постепенно замыкается в себе, становится одиноким с неизбежными тоскливыми мыслями. Со стороны окружающих нужно тактичное отношение к таким людям.

Почему человек ведет себя конфликтно? Может быть плохое самочувствие? Воспаленное и задетое самолюбие? Недостаток воспитания?

Самый типичный носитель конфликтов в забитом общественном транспорте – озверелые женщины 45-50 лет. А если задуматься о самых простых вещах: а почему она такая? Как у нее сложилась жизнь? (Муж у нее хороший, любящий) и вообще-то он есть? Дети – благополучные, благодарные? Здоровье – хорошее? Силы – есть? Жизнь – осмысленная? И поскольку ответы следуют, к сожалению, почти однозначно отрицательные, то эта же измученная женщина начинает вызывать совсем другие чувства: жалость, огорчение, сочувствие... Ей просто плохо, очень плохо. Да, конечно, сказывается и недостаток воспитания, но это тоже – ее вина или беда?

К конфликтному поведению надо относиться философски:

ОНИ ОРУТ – СЛЕДОВАТЕЛЬНО, ДОСТОЙНЫ ЖАЛОСТИ.

Душевно здоровый человек унижен и оскорблен быть не может. Воля любого сказать что-то в ваш адрес, наша же воля – принять это или не принять.

Если вам это не нужно или у вас нет оснований верить этим людям, – с какой стати вы пускаете их слова или взгляды себе в душу? Если вы знаете себе цену, почему верите случайным

словам другого? То, что говорится о вас, или правда или ложь. На правду обижаться глупо, на ложь – глупо вдвойне.

Если вас задели, обратите внимание на свои комплексы, на больные точки своей души, а не обидчика. Если вас «задели – значит, в мире два больных: он, который задел вас в силу своего душевного нездоровья, и вы, который в силу своего душевного нездоровья оказался задетым. Вас задели – чем же ответить?

Чаще отвечают на грубость? (Растерянным молчанием, обидой, гневом, ответным оскорблением). С какой стороны не посмотри, ответная агрессия – дурной выход.

Лучше никак не ответить, чем ответить грубостью

Если стычка произошла, часто выручает миролюбие, но его всегда не хватает. Оба столкнулись лбами – обоим не до мира. А попозже?

Подумайте: если бы теперь тот, другой, уступил бы и пошел на примирение, вы бы пошли ему навстречу. Да, но не надо о других думать хуже, чем о себе. Человек пойдет на примирение также, только сделайте шаг ему навстречу первым.

Умение прощать ближнему, когда он тебя задел, и реагировать по-доброму – в нашей культуре почти потеряно. Возможно, что-то вернется с возрастом религии. Пока же – приходится надеяться только на разум.

Давайте повернемся, друг к другу лицом, соприкоснемся ладонями, посмотрим друг другу в глаза и скажем добрые слова: ты добрый, ты красивый, ты милый, ты внимательный и т.д. Как много прекрасных слов можно сказать друг другу! Можно, но не всегда получается. Глаза почему-то опускаются, или голова поворачивается в сторону, внутри появляется какое-то замешательство – и слова куда-то делись. А если постараться сосредоточиться на таком необычном упражнении? Искренне проникнуться им. С каждым словом будет проявляться необыкновенное чувство открытости, радости. Словно открывается дверь совершенно другой мир – мир добра и любви. Лица начинают светиться, появляется искренняя улыбка, глаза сверкают. Со стороны видишь – люди становятся другими, уходят маски беспокойства, страха, неуверенности, а то и высокомерия, гордыни. Ведь все до своей сути прекрасны, все имеют внутри неоценимый источник мудрости. Только вот открыть его не просто. Давайте попробуем вместе:

Постарайтесь ежедневно 1-2 минуты посвящать добрым словам – хотя бы в течении недели, - сделайте усилие над собой. Увидев результат, вы уже не сможете жить без добрых слов. И в вашем сердце не будет слов злых, обидных. Каждое доброе слово несет силу, энергию, прежде всего, тому человеку, кто сказал его, а затем и тому, в адрес кого эти слова сказаны. Каждое слово – это поступок. Добрые мысли, добрые слова – это живые подарки. Но дарим мы их под настроение или считаем, что это не так важно, не обязательно.

Стало уже закономерностью: поднялся человек по должности на ступеньку выше, тут же надевает на себя маску недоступности, строгости, величия и гордости. Перед встречей с таким человеком уже заранее все дрожит, сердце готово выскочить из груди от страха. Подобное чувство часто испытывают и ученики перед учителем.

Важно не только сказать доброе слово: но и вложить в него душу. Без тепла, без искренности сказанное слово – неживое. Его можно сравнить с зерном, в котором нет жизни.

Нелегко бывает справиться с этим заданием: сказать искренние добрые слова и найти их в своем запасе. Попробуйте начать с имени. Ведь каждая буква имени может быть началом прекрасного слова.

Например, СВЕТЛАНА –

С – светлая, счастливая, сильная, серьезная, скромная, справедливая и т.д.

В - вежливая, великодушная, волевая, выносливая, веселая.

Е – единственная, естественная.

Т – трудолюбивая, терпеливая, талантливая и т.д.

Часто можно слышать: как можно говорить добрые слова, когда вокруг сплошное зло? Вот как раз в это время они особенно и нужны, так как их сила, их целебность сохраняют здоровье, помогают одолеть силу зла.

Говорят, самое приятное слово для человека – это его имя. А как часто в школе ребенка называют не по имени, а по фамилии. И часто эти дети считаются трудными. А могут они стать

другими?! Давайте не будем стесняться, казалось бы, присущих только детям слов, ведь именно они создают атмосферу тепла и понимания.

УЛЫБНИТЕСЬ

Очень важно, чтобы каждое утро у вас начиналось с положительных эмоций, с хорошего настроения. Просыпайтесь с мыслью, что день принесет удачу. Даже если будут трудности, верьте, что справитесь с ними. Гоните прочь мрачные мысли и не давайте разрастаться чувству обиды. Не вступайте в новый день с плохим настроением. Ведь этим мы отталкиваем возможную удачу. Нам приятно видеть друг друга с радостным или просто спокойным выражением лица. Приятно услышать «Доброе утро», сказанное с теплым и искренним желанием добра.

Улыбка – это положительный импульс для головного мозга. Конечно, улыбка без положительных эмоций, искренности не вызывает особой радости. Поэтому так важно развивать те качества, которые вызывают искреннюю улыбку. Доброжелательное выражение лица всегда способствует накоплению энергии в организме. Не ходите с мрачным, сердитым или скучным лицом даже тогда, когда настроение у вас неважное. Улыбка – залог хорошего настроения. Давайте будем дарить друг другу улыбки: педагог – педагогу, педагог – родителю, родитель – педагогу, педагог – детям.

Обмениваясь такими живыми подарками, мы дарим друг другу здоровье и радость.

УПРАЖНЕНИЕ «РИСУНОК ПО КРУГУ».

Все члены коллектива начинают каждый на своем листе бумаги, обозначив на нем в углу свое имя, рисунок, что-то важное для себя. Затем по сигналу все участники одновременно передают свои рисунки соседу и продолжают рисунок соседа. Группа рисует до тех пор, пока каждому не вернется его листок. Затем необходимо встать и описать свой рисунок (замысел).

УПРАЖНЕНИЕ «БРАЧНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ».

Всем членам группы дается 3-5 мин. на то, чтобы написать брачное объявление. Каждый пишет о себе, составляя психологический портрет, выделяя свои достоинства, которыми он мог бы заинтересовать другого человека. Важно выделять именно психологические характеристики, а не увлекаться описанием внешнего вида, тем более наличием квартиры, дачи и т.д.

СИТУАЦИИ ДЛЯ УПРАЖНЕНИЯ: «ЗАКОНЧИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ».

- ДРУГ занимает вас разговором, а вам нужно уйти. Вы говорите
- Ваш друг (товарищ) устроил вам встречу с незнакомым человеком, не предупредив вас. Вы заявляете ему ...
- Люди, сидящие сзади вас в кинотеатре, мешают вам громким разговором. Вы обращаетесь к ним...
- Друг приводит вас в смущение, рассказывая в компании истории о вас. Вы заявляете ему...
- Ваш друг (подруга) забыл (а) вернуть вам деньги, взятые в долг на 1 месяц, а прошло уже целых три.

Потребуйте у него в различных стилях:

- а) агрессивный;
- б) неуверенный;
- в) уверенно достойный.

ИСКУССТВО СПОРИТЬ И ОСТРИТЬ.

Когда обмениваются мнениями люди, имеющие различные и твердо установившиеся взгляды на тот или иной предмет, и когда каждый старается отстоять свое мнение, то обмен мнений переходит в спор.

Спор по серьезным и важным вопросам играет огромную роль в науке и вообще во всех сторонах общественной жизни. Где нет живого обмена мнений, неизбежным спутником которого является спор, там стоит застой.

Спор в большинстве случаев бывает очень полезен для обеих сторон, так как он или исправляет их взгляды и мысли, или подтверждает их, или же вызывает новые.

ПРАВИЛА СПОРА

- Не спорьте о пустяках. Не уподобляйтесь средневековым схоластикам, которые иногда до одурения спорили о том, был ли у Адама пуп или нет.
- Во время спора не упускайте из виду главных положений, из-за которых идет спор. Иногда случается, что спорящие, не закончив спора об основном тезисе, переходят к другому. В конце концов, спор уходит в сторону от основного тезиса, и нередко сами спорящие не могут потом вспомнить, с чего, собственно говоря, начался спор.
- Никогда не горячись, а старайтесь спорить спокойно. Из двух спорящих, равных друг другу во всех прочих отношениях, победителем окажется тот, кто обладает большей выдержкой, большим хладнокровием, так как мысль его работает спокойно.
- Относитесь с уважением к чужим мнениям. Если вы считаете их заблуждением, то докажите это спокойно, без насмешек и резких выражений.
- Если у вас имеются веские доводы или веские возражения, то не начинайте с них. Приведите сначала другие, не столь веские, но все же верные и убедительные доводы, а в заключение – самый решительный довод.
- Избегайте обоюдоострых доводов. Допустим, что вы сказали: «Да ведь это еще ребенок, к нему нельзя относиться строго». Противник может ответить: «Именно поэтому и надо его сдерживать, чтобы дурные поступки не вошли у него в привычку».
- Следите за тем, чтобы в ваших доводах не было противоречия.

ЛИТЕРАТУРА

1. Козлов Н.И. Как относиться к себе и людям, или Практическая психологи на каждый день. – М., 2001.
2. Петровская Л.А. Компетентность в общении: Социально-психологический тренинг. - М., 1989.

Приложение 6

Семинар-практикум для родителей и детей: «Играйте вместе с детьми»

Цель: развитие взаимоотношений детей и их родителей посредством включения в совместную игровую деятельность. Создание положительного благоприятного климата, обеспечивающего сближение, взаимопонимание детей и взрослых.

Семинар-практикум состоит из двух частей: теоретический блок и практический блок.

Количество участников: 10 – 12 человек.

Время проведения: 60 минут.

Место проведения: музыкальный зал.

I ЧАСТЬ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ БЛОК

Теоретический блок проводится без присутствия детей.

В начале встречи педагог-психолог делает короткое вступление об актуальности темы практикума.

«Большинство взрослых не придают особого значения детской игре, считая ее чуть ли не второстепенным занятием. К примеру, расспрашивая ребенка о прожитом в детском саду дне, родители интересуются обычно, что делалось на занятиях, как ребенок спал или что ел. С каждым годом все больше времени ребенок тратит на посещение развивающих кружков, занятий по подготовке к школе, соответственно, все меньше времени отводится игре.

Игра является ведущей деятельностью дошкольников, и именно в ней должны формироваться важнейшие новообразования, но при этом она занимает все меньше места в жизни детей.

Особое внимание уделяется творческому характеру игры, ее содействию развитию воображения, мышления, речи ребенка. А наблюдая за игрой, можно многое сказать об уровне развития ребенка в целом.

Игра является действенной формой взаимопомощи. Ведь в ней он может проиграть беспокоящие его фантазии, ситуации, переживания, в том числе трудности во взаимопонимании с родителями.

В игре ребенок учится осваивать различные роли. Это умение будет очень полезно ему уже при поступлении в школу, когда он будет знакомиться с новой для него ролью ученика. А во взрослой жизни ему придется включаться в роли: мужа, отца, мамы, представителя той или иной профессии, что не всегда удается. Но, сталкиваясь в жизни с трудностями, взрослые не видят их истоков в собственном детстве, поэтому не уделяют внимания ролевому развитию детей: умению проигрывать различные роли по статусу и содержанию.

Однако это вовсе не означает, что взрослым совсем не следует вмешиваться в детскую игру. Далеко не всегда сам ребенок способен придумать такую игру, которая отвечает его возможностям и развивает способности. Нередко взрослые оставляют детей наедине с игрушками, так как считают, что они сами знают, как играть. Но даже самые полезные игрушки не могут подсказать ребенку, как с ними играть. Ребенок будет повторять одни и те же примитивные действия, которые лишь условно можно назвать игрой. Чтобы игра стала действительно развивающей деятельностью дошкольника, ему сначала нужно научиться играть, а уже после этого он сможет творчески развивать, дополнять и даже придумывать новые игры. А научить ребенка может только тот, кто уже умеет играть и знает интересные игры.

Игру можно рассматривать как своеобразную форму общения взрослого с детьми, в процессе которой взрослый одновременно является и организатором, и участником игры. В каждой даже самой простой игре обязательно есть правила, которые организуют и регулируют действия ребенка.

Особенности игровой деятельности детей 5 – 6 лет – коллективная игра со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация.

Данный семинар-практикум полезен и родителям, и детям. Участие родителей в нем позволит повысить свою психологическую культуру, познакомиться с разными видами игр, используемых опыт в общении со своим ребенком».

Упражнение «Ассоциации»

Родители получают задание нарисовать ассоциации, которые возникают у них при слове «игра». После выполнения упражнения выслушиваются ответы и демонстрируются их рисунки.

Упражнение «Закончи предложение»

Родителям дается лист для ответов и предлагается закончить предложения.

Лист для ответов к упражнению «Закончи предложения»

- Когда мой ребенок играет один, то
- Если ребенок просит поиграть с ним, а я чем-то занята, то
- Ребенок любит играть с папой, когда
- Чаще всего мой ребенок играет
- Любимая игра моего ребенка – это

После выполнения упражнения зачитываются и обсуждаются ответы родителей.

II ЧАСТЬ: ПРАКТИЧЕСКИЙ БЛОК

По окончании теоретической части в музыкальный зал приглашаются дети.

Упражнение «Знакомство»

Упражнение проводится совместно с родителями и детьми. Все участники садятся в круг, каждый кратко называет свое имя и с кем он находится здесь, например, «Меня зовут Катя. Я пришла с папой, с мамой, бабушкой и дедушкой» и т.д. Дети и родители рисуют визитные карточки своей семьи.

Игра: «Игры детства»

Предложить родителям вспомнить игры своего детства и поиграть всем вместе с ними (подвижные игры)

Упражнение «Какую игрушку выбрал Ваш ребенок?»

Педагог-психолог заранее проводит опрос детей «Какую игрушку ты выбираешь? Почему?» Ответы детей заносятся в опросный лист. Детям предлагаются игрушки или картинки с их изображениями, например, кукла, настольно-печатная игра, мяч, конструктор, бубен, скакалка, машина. Теперь родители должны выбрать картинку (или игрушку), но подумав о том, какую бы игрушку выбрал их ребенок. После производимого выбора варианты ответов детей и родителей сравниваются. Зачитываются высказывания детей о выбранной игрушке.

Опросный лист «Какую игрушку ты выбираешь? Почему?»

Имя ребенка	Выбор	Высказывание об игрушке

Упражнение «Определи игру»

Все участники практикума разбиваются на две подгруппы. Каждой подгруппе предлагаются атрибуты к сюжетно-ролевым играм: магазин, поликлиника. Родителям и детям с помощью атрибутов предложить развернуть ролевое взаимодействие, назвать как можно больше ролей к данным сюжетно-ролевым играм.

Пальчиковая игра «Домик»

Познакомить родителей и детей с пальчиковой игрой «Домик»

Под грибком – шалашик-домик – *соединение ладони шалашиком*

Там живет весёлый гномик

Мы тихонько постучим, - *постучать кулаком одной руки о ладонь другой руки*

В колокольчик позвоним. – *ладони обеих рук обращены вниз, пальцы скрещены; средний палец правой руки опущен вниз и слегка качается.*

Двери нам откроет гном,

Станет звать в шалашик-домик.

В доме дощатый пол, - *ладони опустить вниз, ребром прижать друг к другу.*

А на нем – дубовый стол – *левая рука сжата в кулак, сверху на кулак опускается ладонь правой руки*

Рядом – стул с высокой спинкой – *направить левую ладонь вертикально вверх, к ее нижней части и приставить кулачок правой руки большим пальцем к себе.*

На столе – тарелка с вилкой – *ладонь левой руки лежит на столе и направлена вверх, изображая тарелку, правая рука изображает вилку: ладонь направлена вниз, четыре пальца выпрямлены и слегка разведены в стороны, а большой прижат к ладони*

И блины горой стоят –

Угощение для ребят.

Игра «Дождь в лесу»

Дети становятся в круг друг за другом – они «превращаются» в деревья в лесу. Взрослые могут образовать свой круг.

Психолог читает текст, дети и взрослые выполняют действия: «В лесу светило солнышко, и все деревья потянули к нему свои веточки. Высоко-высоко тянутся, чтобы каждая согрелась (*встают на носки, высоко поднимая руки, перебирая пальчиками*). Вдруг подул сильный ветер и стал раскачивать деревья в разные стороны. Но крепко держатся корнями деревья, устойчиво стоят, только раскачиваются (*раскачиваются в стороны, напрягая мышцы ног*). Ветер принес дождевые тучи, и деревья почувствовали первые нежные капли дождя (*легкими движениями пальцев*

касаются спины стоящего впереди человека). Дождик стучит все сильнее и сильнее (усиливают движение пальцев). Деревья стали жалеть друг друга, защищать от сильных ударов дождя своими ветками (гладят ладошками спину впереди стоящего человека). Но вот вновь появилось солнышко. Деревья обрадовались (улыбаются), стряхнули с листьев лишние капли дождя (трясут руками), оставили только необходимую влагу. Деревья почувствовали внутри себя свежесть, бодрость и радость жизни».

Игра-инсценировка сказки «Колобок»

Перед началом инсценировки между родителями распределяются роли (колобок, лиса, волк, медведь, заяц), раздаются шапочки героев. Психолог читает сказку, а участники выполняют движения в соответствии с текстом, проговаривая свои слова. Родители играют, дети смотрят.

Игровое упражнение «Украсим коврик»

На столе разложить ткань, бусы, мелкий бросовый материал и предложить родителям со своим ребенком украсить коврик. Если останется время – пришить пуговицы, бусы, создав при этом свой коврик.

По окончании выполнения работы совместно созданную работу можно предложить родителям забрать домой или сделать выставку.

В заключении проходит обмен мнениями о проведенном совместном практикуме.

Приложение 7

Семинар-практикум «Игры в которые играют ...» совместно родители и дети

Цель: расширять знания и навыки родителей в вопросах игрового общения с детьми дошкольного возраста.

Задачи:

- развитие коммуникативных навыков адекватного общения с окружающим миром;
- создание благоприятного психоэмоционального климата общения членов семинара;
- формирование чувства доверия к участникам группы;
- развитие коммуникативных форм поведения, способствующих самоактуализации и самоутверждению;
- оптимизация и гармонизация внутрисемейных отношений.

План:

Введение.

- Упражнение «Я и мои эмоции».
- Игра «Настроение».
- Игра «Испорченный телефон».
- Игра «Угадай-ка».
- Упражнение «Знакомство с друзьями».
- Игра «Запомни звуки».
- Игра «Аукцион».
- Игра «Спичечный узор».
- Игра «Апельсин».
- Игра «Скажи другому участнику комплимент».
- Медитативная сказка о позитивных детско-родительских отношениях «Золотой Шар».
- Лист отзывов.
- Прощание.

Количество участников: 10 – 12 человек

Время проведения: 60 минут

Место проведения: музыкальный зал

Введение

Педагог-психолог: «Наверное, многие родители хотели бы иметь универсальный, «волшебный» рецепт воспитания умных, общительных, контактных детей. Однако такого рецепта нет, и не может быть. В наши дни у родителей и педагогов растет понимание того факта. Что процесс воспитания зависит не только от родителей, на него немалое воздействие оказывают и сами дети – своим характером, темпераментом, индивидуальными особенностями психики. Как признает сегодня большинство специалистов по проблемам воспитания, деловое, игровое взаимодействие детей и родителей – важная составляющая семейного общения и семейного воспитания.

Давайте попробуем развивать у ребенка умения, которые пригодятся ему в реальном общении с людьми, помогут ему наиболее безболезненно пройти сложный, но необходимый путь к овладению средствами эффективного общения.

Несложные игры и упражнения, способствующие развитию основных коммуникативных умений, можно легко использовать дома в индивидуальных занятиях с ребенком, а также во время прогулки или на дне рождения ребенка.

Условно игры можно разделить на группы:

- «Я и мои эмоции»;
- «Я и мой язык»;
- «Я и моё тело»;
- «Я и Я»;
- «Я и другие»;
- «Я и моя семья» и др.

1. Психолог: «Предлагаю вам поиграть и почувствовать, как в жизни нам помогают наши эмоции».

Упражнение «Я и мои эмоции».

Выкладываются карточки, изображающие эмоциональное состояние человека. Ребенку предлагается выполнить несколько простых упражнений для развития мимических мышц лица.

Игра направлена на изучение и осознание ребенком мимических мышц лица и связанных с их движением эмоциональных выражений, на тренировку выразительной мимики.

2. Психолог: «Конечно же, наши эмоциональные проявления влияют на наше настроение, но порой очень сложно не только показать их мимикой и жестами, но и выразить словами. Давайте поиграем в игру «Настроение».

Игра «Настроение»

В игре участвуют двое или более детей. Они садятся в круг. Взрослый бросает мяч одному из детей, называя при этом какое-либо настроение или эмоцию. Ребенок возвращает мяч, называя противоположное настроение.

Например,

Веселый – грустный;

Добрый – злой;

Теплый – холодный;

Ясный – мрачный;

Медленный – быстрый;

Молчаливый – общительный;

Тихий – шумный.

3. Психолог: «Радостное настроение создает нам и теплое общение с людьми, это можно увидеть в любимой игре нашего детского сада».

«Испорченный телефон».

4. Психолог: «Мимикой и пантомимикой мы можем показать не только наши чувства, но и различные предметы, явления и ситуации»

Игра «Угадай-ка»

Игру начинает взрослый. С помощью мимики и жестов он изображает какой-либо предмет (мяч, лягушку, машину, поезд, бабочку и т.д.). Названия изображаемых предметов можно написать на отдельных карточках и доставать карточки из «чудо-мешочка».

Это упражнение помогает ребенку осознать возможности и богатство «бессловесных движений», научиться их производить и понимать.

5. Психолог: «Нам порой бывает очень трудно вступать в контакты с новыми людьми. Преодолеть эту трудность поможет коммуникативное упражнение

«Знакомство с друзьями»

Выполняя это упражнение, дети научатся устанавливать доверительные отношения с другими людьми, создавать атмосферу сотрудничества.

Каждый участник называет своё имя и говорит, что он больше всего любит.

6. Психолог: «Когда эмоциональной сферой детей трудно управлять, и наши дети выходят из-под контроля, организовать их нам помогут увлекательные игры, например:

Игра «Запомни звуки»

Эта игра научит детей концентрировать внимание, разовьёт слуховую память.

Нужно приготовить коробку с различными шумовыми предметами, звучание которых знакомо детям. Звуки можно «зарисовать», угадывать или просто повторить то, что звучало.

Игра «Аукцион»

Ведущий предлагает участникам игры называть предметы, имеющие один общий признак, например: круглый стол, круглая тарелка и т.д. Когда темп называния предметов замедляется, ведущий считает: «Круглый – раз! Круглый – два! Круглый – три!»

Выигрывает тот, кто последним называет предмет. Игра создает здоровый эмоциональный подъем в группе.

7. Психолог: Не только детям, но взрослым для развития их познавательной сферы полезна игра

Игра «Спичечный узор»

Возьмите спички (3,4,5), бросьте их на стол, запомните образовавшийся узор и вместе с ребенком постарайтесь выложить такой же узор по памяти, прикрыв образец листом бумаги.

Игра развивает произвольность внимания, мелкую моторику, пространственные представления, помогает взаимодействию между взрослым и ребенком.

Игра «Апельсин».

Играющие делятся на две команды и соревнуются: кто быстрее закончит передачу апельсина от первого игрока команды до последнего игрока.

Условие. Играющие дети выстраиваются так: ребенок, взрослый, ребенок и т.д., а передают и получают апельсин, зажав его под подбородком.

В игре развивается эмпатия, взаимопомощь, возникает положительный эмоциональный настрой.

8. Психолог: «Принято получать подарки, но подарок может быть не только материальным. Всем приятно слышать ласковые и другие слова от близких людей».

Игра «Скажи другому участнику комплимент».

Игра объединяет участников. Комплименты можно говорить о характере человека, внешности и т.д.

9. Психолог: «В заключение нашей встречи хочется прочитать вам сказку, но не простую, а волшебную. Я надеюсь, что всё волшебное и теплое вы унесете с собой домой, и это чувство навсегда останется в вашем сердце

Медитативная сказка о позитивных

Детско-родительских отношениях

«Золотой шар»

(Используется музыкальное сопровождение).

Давным-давно в одной стране жили-были Король с Королевой. Они очень любили друг друга. У них были прекрасный дом и верные слуги. И вот однажды, гуляя по саду, Королева вдруг почувствовала необыкновенную радость. И она поняла, что у них с Королем будет ребенок.

Через некоторое время Королева родила сына. Он рос не по дням, а по часам. Он был как маленькое солнышко для всех, кто жил во дворце. Его учили большие мудрецы, а он был очень внимательным учеником. Он много гулял, слушал, как поют птицы, наблюдал за животными. Очень скоро он научился понимать и чувствовать то, что происходило вокруг него.

Шло время. Принц вырос. Он почувствовал внутреннюю потребность посмотреть мир, увидеть, какие люди живут в другой стране, узнать другой уклад жизни. И Принц сказал о своем желании родителям. Король с Королевой опечалились, узнав о решении сына. Но они понимали, как важно для него отправиться в путешествие. И, конечно, благословили его в путь. На прощание Король с Королевой протянули Принцу Золотой Шар:

- Возьми его с собой, в нем вся наша любовь к тебе и та радость, которую ты всегда приносил нам.

Принц поблагодарил родителей, взял Золотой Шар и положил его в карман дорожной куртки, поближе к своему сердцу.

И вот Принц отправился в путь. Он объездил множество стран, познакомился с разными людьми. И везде его согревало тепло Золотого Шара.

Однажды он ехал через поле. Вокруг него летали бабочки, стрекозы. Жужжали пчёлы – они собирали мёд. Пели птицы – они радовались, что через их поле идет Прекрасный Принц. Пахло цветами и спелой земляникой. И вот на холме Принц увидел Красивый Дворец. Что-то внутри подсказало Принцу, что для него очень важно поехать именно туда. И он направил своего коня по дороге, ведущей к Дворцу.

Когда Принц вошёл во дворец, он был поражен его красотой. Все здесь показалось ему красивым. Как будто кто-то строил этот Дворец специально для него. Золотой Шар, который находился все время около сердца Принца, затрепетал. И Принц понял, что в этом Дворце он найдет что-то важное для себя. Он пошел во Дворец своей легкой и уверенной походкой.

Психолог: *«Сейчас мы с вами тоже находимся в Прекрасном Дворце. Представьте, что вы идёте по нему (вместе с Принцем) и находите для себя (или для него) то, что хотите.... Все то, что вы нашли для себя в этом Прекрасном Дворце, останется с вами, и вы возьмете это с собой, когда будете возвращаться.... А сейчас вы делаете глубокий вдох.... И выход.*

Возьмите с собой все то хорошее, что было с вами. И, потихоньку открывая глаза, возвращайтесь к нам.

12. Лист отзывов

Психолог: «Пожалуйста, оставьте свои замечания, пожелания, высказывания. Ваше мнение мне очень поможет в дальнейшем для построения и организации следующей нашей встречи клуба «Семья Я».

13. Прощание

Психолог: «Желаю вам любви и понимания в вашем доме, чтобы у вас было время не только воспитывать ваших детей, но и просто играть, немножко шалить с ними, или просто вместе разобраться с правилами новой игры, или сделать подарок для бабушки.

«Всего вам доброго! До новых встреч!»